



市民张建洛在修理手摇式留声机。目前,他的“留声机与唱片博物馆”正在积极筹建中。(2011年6月12日摄)



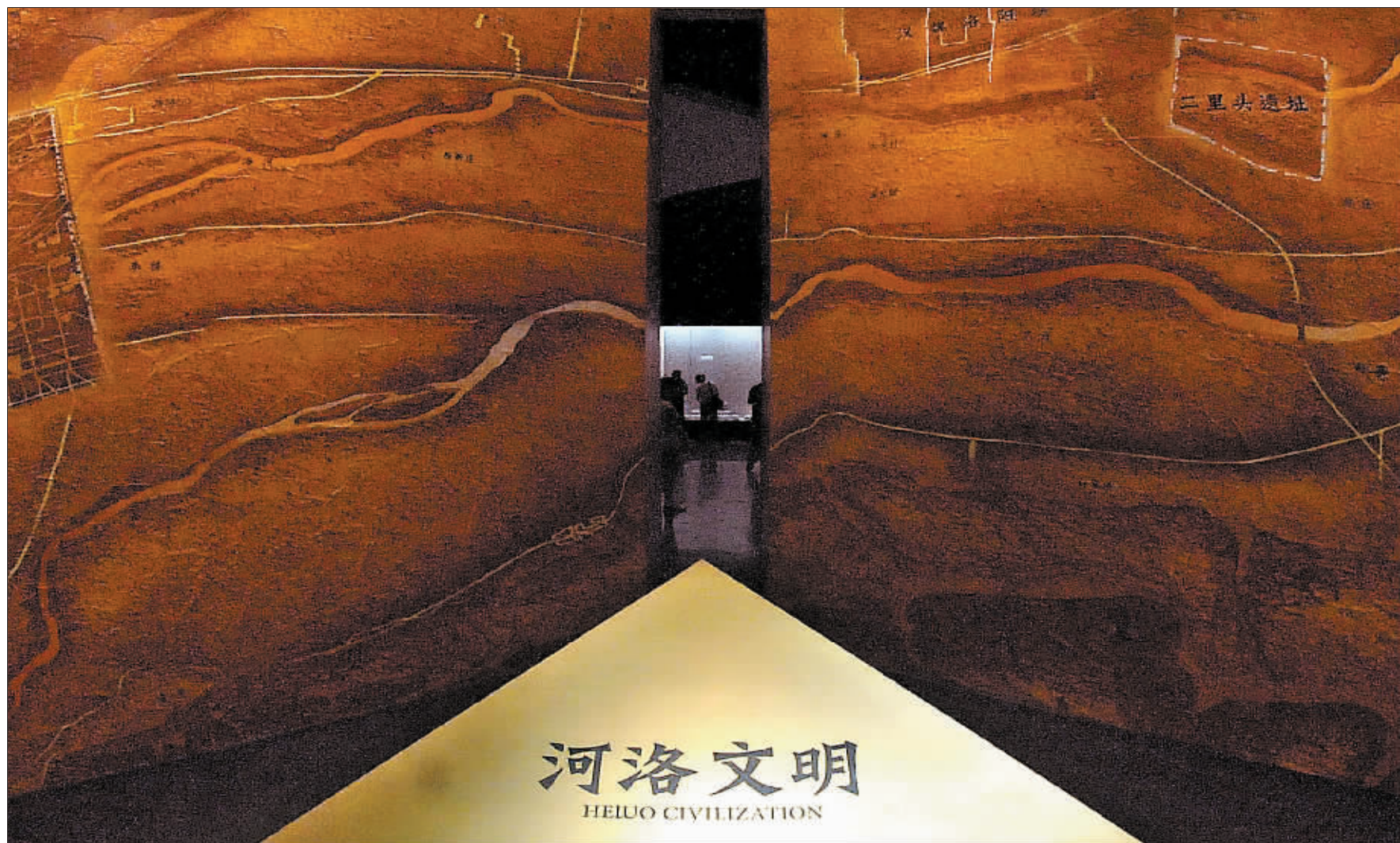
洛阳陶瓷工艺师郭爱和在他创办的中国三彩艺术博物馆内介绍“三彩釉画”作品。(2011年12月18日摄)



游客们在洛阳民俗博物馆的传统婚俗展厅内参观。(2012年4月12日摄)



一名游客在洛阳博物馆《河洛文明展》的展厅内欣赏唐代彩绘文官俑。(2011年6月22日摄)



洛阳博物馆《河洛文明展》展厅 (2011年6月22日摄)

昨日,新华社刊发《洛阳打造“博物馆之都”》一组图片—— 张张精彩照 厚重洛阳城

□新华社记者 王颂文/图

近年来,“十三朝古都”洛阳依托厚重的历史文化资源,全力推动文博事业发展。据统计,目前洛阳已开放和正在建设的国有博物馆分别为13家和5家,民营博物馆除了已经建成的9家外,还有十几家正在积极筹建或申办过程中。全市已初步形成包括各类历史博物馆、文化艺术博物馆、专题博物馆在内的、具有浓郁地方特色的博物馆群,无论是数量还是种类,都位居全省首位、国内同等城市前列。这些博物馆为广大市民和游客提供了培育民族情感、进行爱国主义教育的场所和展示文化遗产、参与艺术鉴赏的文明殿堂,同时对提高城市文化品位也发挥了积极作用,有力助推了洛阳打造国际文化旅游名城和“博物馆之都”的步伐。



在洛阳民俗博物馆内,一名艺人在刻制传统木板年画的模板。(2009年四月十一日摄)



在洛阳唐三彩博物馆内,一名外国游客在聆听讲解员介绍唐三彩的制作工艺。(2011年十一月十八日摄)



在洛阳天子驾六博物馆门前,市民和游客排队等候进馆。(2011年五月十八日摄)