

化静为动 可添活力

□尔冬

【新闻背景】近年来,我市依托厚重的历史文化资源,全力推动文博事业的发展。目前,已开放和正在建设的国有博物馆分别为13家和5家,民营博物馆除了已建成的9家外,还有十几家正在筹建或申办——打造“博物馆之都”,洛阳脚步铿锵。(见昨日A04版)

十三朝古都洛阳,发展文博事业有着得天独厚的优势。对于我市不少博物馆而言,如何扩大社会影响,提高服务水平和服务能力,为自身发展搭建良好平台是亟待解决的问题。拿出更多创意,积极参与文化产业开发,加强与社会以及各馆之间的互动,应该是个好办法。

加强宣传,引导消费,化静为动,用文化与旅游“两条腿”走路,确实是一剂良方。博物馆文化产品是博物馆服务社会的重要内容,是博物馆实现社会价值和经济效益的必要手段。多想点子宣传并引导观众消费,促进产业文化的升级;着力将有休闲、旅游需求的人群请进博物馆,加深博物馆与休闲、娱乐、旅游的结合……在这些方面,洛阳博物馆已经作出了不少有益的尝试。

今年,洛阳博物馆专门成立了文物保护与产业开发中心,其主要工作就是充分发掘博物馆的文物资源,进行文化产品的自主研发。文物明信片、考古玩具等让游客爱不释手,大受好评。不仅如此,馆方还适时推出了诸如少儿三彩釉画展示,与非遗项目传承人一起体验唐

三彩、拓片、古琴制作等活动,取得了很好的社会效益。由此可见,只有抓住观众的需求大胆创新,才能有效地实现社会效益与经济效益的双丰收。

多交流互动,方能增强博物馆特别是民营博物馆的活力。比如,民营博物馆可以加强信息沟通,甚至让彼此的藏品交换轮换,互通有无。民营博物馆与国有博物馆“联手”,不仅能得到各方面的支持,还能学习到更规范的管理模式。我市多家民营博物馆虽运营良好,但存在位置分散、展示面积较小等问题。今年,各大民营博物馆开始与明堂“牵手”共谋发展,将明堂作为展示平台,力图在更大范围内扩大洛阳民营博物馆的影响力。找准合作契合点进行深度合作,这种“联手”值得期待。

本版由孙钦良工作室主办

本期统筹:陈曦

联系电话:13526946841

洛阳招金珠宝有限公司协办

■投稿方式:登录洛阳网(www.lyd.com.cn)点击“文字投稿”
■电子信箱:lywbpl@tom.com
■信寄新区报业大厦《洛阳晚报·河洛评谭》版

你说我说

“卖馒头许可”被叫停

“加强监管绝不能成为乱设行政审批的借口。”7月9日,甘肃省法制办叫停了“暂行”14个月的《甘肃省生产加工食品小作坊加工许可管理暂行办法》。根据该办法,加工油条、卖馒头都需要办行政许可。甘肃省质监局承认该暂行办法在许可和处罚设定上缺少上位法依据。(7月10日《工人日报》)“叫停卖馒头许可”为行政审批“瘦了身”,但是否会导致卖馒头没有准入机制,监管陷入无序?

“董明辉”新浪微博:办了证就能保证质量?那些没办证的咋管?办这个证,还不如让买馒头的大爷大妈监督馒头、油条生产呢!

158×××7854 短信:食品安全问题不管也不行啊,可能地方政府真是着急了。

市民黄先生:行政许可是行政机关的一项重要权力,绝不能被滥用。以“证”代管,不负责,要问责!

下期预告:

政府做事一定要严肃?

7月7日,广西柳州市民称在柳江遭3条食人鱼袭击。柳州官方随后宣布,欢迎市民沿江垂钓参与围剿食人鱼,捕获一条食人鱼可获1000元奖励。据报道,围捕第一天市民共抓获几十斤鲤鱼、鳊鱼,但一条食人鱼都没有。有网友质疑,政府部门“泛娱乐化”处理生态问题会导致新的生态灾难。欢迎您就此事发表意见。(见本报昨日B05版报道)

大事小情,你说我说。参与方式:拨打电话66778866;发送短信至13526946841;登录洛阳网(www.lyd.com.cn)洛阳社区聚焦河洛——“你说我说”板块;关注洛阳晚报官方微博,@洛阳晚报留言。

微论撷英

我的理想是你看我的故事,喜欢,你就付给我一块钱。但是这个事情有点愚。看完了,谁会再去付钱呢,只是期待吧。掏钱买故事的人都不是傻子,就算是,也是有情怀的傻子。

——据《扬子晚报》报道,南京女孩丛平平开了一家专卖故事的网店,浏览量上千只收到两元钱

我不经常去公共场所,有的人会觉得我们身上的气味不好闻。我们说的话,还要带着清扫工具,也不雅观。不过专门的休息点了,我明天就打算去试试看,要是好的话就长期去休息、喝水,这当然是件好事儿!

——据《人民日报》报道,兰州市正式启动首批爱心服务站,为室外工作者提供专用休息点,环卫工人张晨明非常高兴

这名女士从背后看上去身姿曼妙,我只是想确认一下是否她的容貌也是如此美丽。事实上,这是所有男子都会做的事情。我没有朝着窗外大喊大叫,也没有吹口哨挑逗。尽管那名女士很有魅力,但是瞄一眼也不值60英镑。

——英国小伙道格·麦克莱恩边开车边看美女,被警察罚款60英镑

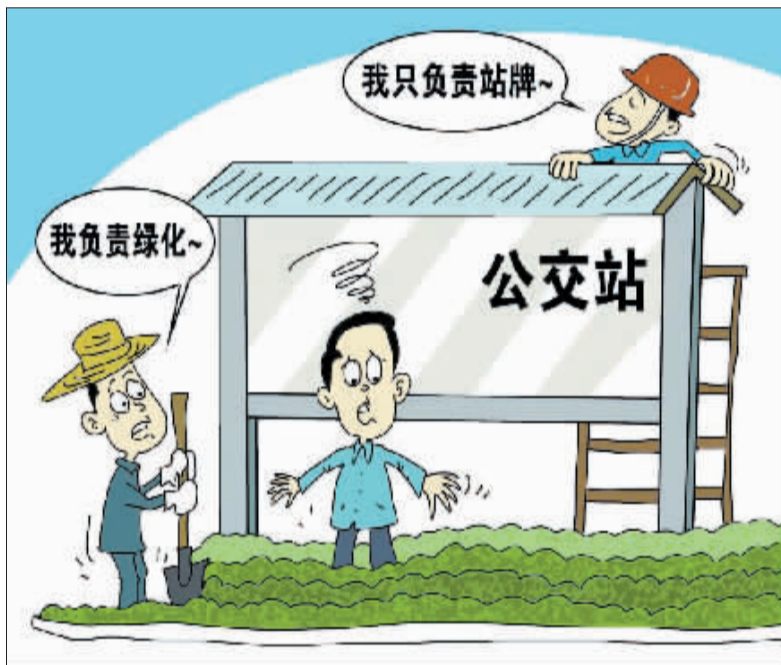
相比“树丛候车” “踢皮球”更令人寒心

□毕晓哲 张立美/文 朱慧卿/图

【新闻背景】日前,有安徽淮南市民反映,该市有4个公交站台上植满绿化树,乘客每天只能站在树丛中候车,这一情况已存在近一年了。接受采访时,该市多家部门均称不负责此事。(7月12日《新安晚报》)

按道理说,无论是公交站台还是城市绿化树,都属于城市公共服务的一部分,也都应围绕城市建设和提升服务品质这个中心。

对于广大市民来说,是先建公交站台,还是先种树,他们并不关心;追究到底是谁的错,或者谁该为此负责,也只不过是尽快解决这一问题而已。但这种“踢皮球”的做法,着实伤害了市民的利益,也严重伤害了政府部门的公信力。相比“树丛候车”,这更令人感到寒心。



该以怎样的标准进行道德评价



干露露 (资料图片)

【对话人】干露露,河南信阳人,影视演员、模特,曾参演《唐山大地震》、《形影不离》等影视作品,因在网络拍客中上传其征婚视频而火爆网络,后因穿着前卫、大胆而成为公众话题人物。

日前,本报新闻观察员洛谭通过电话,与新闻不断、备受争议的干露露进行了对话。

洛谭:作为网络红人,你最近可谓抢尽风头。在模特里,你在工作时着装的大胆程度可算无人可比。前段时间,洛阳曾举办过胸模大赛,也引起大家的讨论。

干露露:其实这个事情真没什么好议论的。如果事情的发生地点改在北京和上海,甚至都不算新闻。人们总会议论他们

不接受或者不理解的东西。

洛谭:这是在为你行事大胆前卫解释吗?社会上有很多关于你的负面声音,是不是因为大家不理解你?

干露露:这些声音我从不放在心上,做好自己,做自己认为对的事情就行了。我跟你讲个故事:一群小青蛙比赛爬烟囱,观众嘲笑它们,很多小青蛙中途放弃,只有一只小青蛙爬到了顶端。大家兴奋地采访时,发现它是个聋子——听不到外界的声音,所以能坚持。我的做人准则是“真实”,做好自己,不害人。

洛谭:真实是好的,但你的一些行为似乎追求的并不是“真实”,只是为了出名和赚钱。

干露露:出名、赚钱没什么不好,法律禁止的事情,就可以努力去做。有这么一种说法我很喜欢:“对于人来说,金钱永远不是第一重要的东西,但永远是第二重要的东西,所以拜金无罪。但拜金有个前提,你得找到第一重要的东西,那就是你的‘灵魂’。”我找到了自己的“灵魂”,它就是真实。如果我完全只图赚钱,完全可以活得没那么累。

洛谭:我们的时代和社会需要什么样的道德观、价值观,一个人采用什么样的手段去追求成功,应该有一个说法。

干露露:呵呵,你有你的价值观,我有我的,任何人都没有权利把自己的价值观强加给别人。我不去评价别人,别人也无权诋毁我。你对一个人的思想、经历不了解,怎么能评价?你说别人很怪,是因为你没有试着去了解别人的价值观,这样肯定不能沟通。

洛谭:你的意思是批评你的人没有试着去理解你?

干露露:是的。低俗的不是我的身体,而是看客们的心。央视前两天竟然给著名的雕像——大卫的下半身打码,这让人哭笑不得——究竟是谁不纯净?

洛谭:我相信你是一个聪明人,你在出名之前甚至参演过一些大制作的电影。你应该继续展示自己的演艺才华,不要总把身体作为筹码。

干露露:职业分很多种,人体模特也是一种职业。有人在工作中展示自己的智慧,我在工作中展示自己身体的美。现在,许多人只追求成功,完全失去了自己的乐趣。我在获得快乐的同时追求成功,不好吗?

洛谭:可公众认为你是一个没有底线的人,对你展示身体的方式感到不舒服。

干露露:如果大家真的都不喜欢干露露,那完全不理睬我就行了,为什么我还会这样红?虚伪、浮躁的人太多了。一个男人说自己喜欢“女人和金钱”,大家说他庸俗;如果他说自己钟情“爱情和事业”,大家就会说他追求。走红,说明有市场,说明是“合理”的。

洛谭:你的第一句话我不否认。但有市场不代表有价值,有意义的、向上的东西才有价值。

干露露:呵呵,什么叫“有道德”的?我对我的赞助商负责,为他们做好宣传,认真完成任务,这就是最有道德的。之前我参加过一个宣传活动,大明星王力宏离我没几米,但我仍然是焦点。我作为赞助商请去的代言人,我尽职了,我安心。