

# 苦情剧:为何边遭质疑边热播

## 两道题解读其走红原因及剧集模式



核心提示

□据《新京报》

最近,一部被观众一边吐槽一边忍不住追看的《女人的颜色》,在江苏卫视开播第一天就凭借虐心的剧情拿到同时段收视率第一的成绩。刚刚在四川卫视开播的《菩提树下》汇集了钟汉良、刘恺威,演绎的依然是一场“虐心苦情剧”;去年曾在湖南卫视创下高收视率的《回家的诱惑》尽管有“剧情狗血、千篇一律”等争议,然而此类剧集依然以它独特的生命力,剑走偏锋,在近期荧屏上异军突起。本报特意设计了一份答卷,从中可以一窥“虐心剧”走红的原因。

### 【简答题】

题目:“虐心剧”都有固定的套路,想要吸引观众必定有几个“制胜法宝”赚人眼泪,吸引眼球,请简要回答其包括哪些“秘笈”。

#### 秘笈一 逆转情节大起大落

某电视剧制片人表示,正在四川卫视播出的电视剧《菩提树下》是一部典型的“虐心剧”,集合了换子、灭门、复仇、兄妹错恋等剧情,人物关系也错综复杂。编剧几乎没打算让主角们过上一天好日子。每次只要刚刚给出主角一丝希望,不出10分

钟必会有大逆转情节发生:刚两情相悦私订终身,女主角就被卖了;刚私奔成功,村子就发生瘟疫了……这样的设置形成悬念,吸引观众继续看下去。

#### 秘笈二 人物关系错综复杂

全剧异常复杂的人物关系则是“虐心剧”的根基。比如在《女人的颜色》中,王媛可扮演的姚倩倩和徐筠扮演的叶静宜是闺蜜。卢芳生扮演的王进和叶静宜是夫妻,和姚倩倩则是秘密情人。王进和叶静

宜收养的女儿,实为姚倩倩所生。有了这张复杂的人物谱,随意组合都可以编出一波三折的情节。

#### 秘笈三 谜一样的复仇故事

复仇和各种谜一般的阴谋也是“虐心剧”的必备元素。主角们不回来复个仇,都对不起电视机前的观众。比如在《回家的诱惑》中,女主角灰姑娘摇身变成狠毒皇后回来复仇的故事情节,拉住了一大批电视观众。看坏人如何被修理,成为吸引观众的“武器”。



《菩提树下》剧照

### 【分析题】

题目:很多“虐心剧”口碑不好,许多观众都认为其情节像坐过山车一样大起大落,但大部分这样的剧集还是能创下高收视率,比如《回家的诱惑》、《女人的颜色》等拿过同时段收视冠军。为什么?

#### 主人公励志给人正能量

《菩提树下》的编剧张译兮表示,“虐心剧”就是把爱恨情仇极致化,而观众看到好人受冤枉、坏人得逞会生气,从而也投入了自

己的感情,因此使得观众追看下去。张译兮认为,这种电视剧除了能支撑全剧的爱情、阴谋、身世之谜、家族恩怨,还有积极向上的力量,“比如《菩提树下》的主人公钟汉良每天都要挨打,对手一直在害他,但第二天他还会重新站起来,他始终不改自己的初衷,这是一个非常阳光的人物”。

而一位电视剧业内人士同样认为,“虐心剧”能一再吸引观众的一个重要原因就是,主人公都是“励志型”,正义总会战胜邪恶。

7月14日 建材、家具 百名总裁签售会

# 总裁来了

错过一天 再等一年

65915088

地址:洛阳新区牡丹大道1号(红星美凯龙)  
网址:WWW.lyredstar.com