



绘图 仁伟

## 美美的心事

我家近来添一猫,名曰美美,毛色洁白、虎头虎脑,在全家人的宠爱下,美美悠闲自在如小公主一般。

这种无忧无虑的日子没过几天,美美的心情就不美了,因为它受欺负了。

与美美过不去的是邻居家的大猫花花。我喜欢猫咪,素有“猫妈”之称,以前花花来我家串门,我都好吃好喝地招待它。家里有了美美后,我就不再给花花以特殊待遇了。美美嘴小,花花嘴大,美美一块馒头得吃半天,花花几下子就能吃个精光,花花吃完自己的那份还要再抢美美的。每次我都要把强势的花花推到一边,眼看美美吃得津津有味,花花只能急得乱叫。花花多次被冷落后备感不爽,干脆赖在我家不走了。

花花不走,不仅为了跟美美争食吃,还有更大的阴谋,就是找机会收拾美美。趁美美不注意,花花照着美美头上抓了一下,美美又惊又疼,吓得东躲西藏,花花追到凳

子旁,见美美死活不肯出来,便一跃跳到凳子上,用爪子去抓凳子下的美美,美美一露脑袋,花花就袭击美美的脑袋。

晚上,花花堂而皇之地卧在美美的窝里,美美急得团团转没处安身。美美曾多次尝试反击,都被花花那凶狠的叫声吓得跑开了。就这样,美美眼睁睁地看着自己的窝易主了,却又无可奈何。

我十分同情美美的遭遇,便跟卧在窝里的花花商量:“快回自己家吧!”但花花迷离着双眼,对我的劝说充耳不闻。我生气道:“抢别人的窝,你还有理了!”于是,我抓住花花的脖子,把它拎到门外。美美一看有了救星,便仗势勇敢起来,追着花花看热闹。谁料花花走了几步又折回来,心安理得地卧在美美窝里,美美一看傻眼了。

谷要自长,人要自强。不磨不炼,不是好汉。美美要想不被欺负,看来还得让自己强大起来。(嵩县 崇新会)

啼笑皆非

同题作文  
本期话题:暑天记趣

## 窖里避暑 乐陶陶

酷暑难耐时,我常常想起儿时的避暑宝地——红薯窖。

那时,我家院子的西北角有一口红薯窖,约有4米深。窖底挖有不少储物洞,地方很宽敞。这里冬暖夏凉,像个恒温储藏室。

一般到了夏季,窖内已经没有红薯了,母亲便将我们吃剩的饭菜、瓜果等装进篮子里,用绳子送到窖内存放,第二天拉上来新鲜如初。

有一天特别热,让人汗如泉涌。情急之下,我和哥哥便想到红薯窖里避暑。母亲不同意,担心下面太凉,对身体不好。在我们一再坚持下,母亲终于妥协了,她不忍心看着我们热得难受。她找来家里的大箩筐,用一根粗一点的绳子,像往窖内送红薯一样,把我和哥哥相继送了下去。刚入窖口,丝丝凉意便扑面而来,到了窖底,感觉窖内外简直是两重天,身上的汗水瞬间便消失得无影无踪。

尝到了在窖内避暑的甜头,再遇到大热天,我们就央求母亲把我们送到窖下。窖内虽然光线很暗,但根本影响不了我们的快乐心情。我和哥哥在下面打扑克、讲故事,红薯窖成了我们消暑纳凉的宝地。

再后来,母亲从书上了解到,红薯窖内空气稀薄,人在里面呆久了,很容易因缺氧而窒息。母亲大吃一惊,此后任凭我和哥哥怎样央求,她再也没有让我们到红薯窖内去乘凉。

(吉利区 张建强)

流光碎影

很多女人喜欢在指甲上涂上各种颜色,而我情有独钟的是那种用指甲草染出来的润红,散发着淡淡的清香。

小时候,每到夏季,我们村家家户户的房前屋后便开满了各色凤仙花。这些花儿娇艳欲滴,仰着小脸,美丽可爱。那红艳艳的花最让女孩子心醉,在黄昏清凉的微风中,我们相约游弋在花丛中,就像蝶儿在翩翩起舞。

## 染指甲趣事

我们采来花儿朵朵,放进碗里,加少量白矾,用光光的石头把花捣碎,然后将花汁轻轻地按在指甲上,用麻叶或构树叶裹住,再用细线缠绕扎紧,这就算大功告成了。

那时候,我们染指甲总要留下食指和无名指不染,因为家乡有个风俗,说是染红了这两个指头,大公鸡见了便会叨,小狗见了也要咬。我们偶尔染了一

个无名指,见了小狗便躲得远远的,紧紧地握住拳头,怕露出来这红指甲。食指那时候更是没有染过,因为家家都有大公鸡,我们都怕被叨。

如今想起这点儿趣事,我们还会常常偷偷地乐,是乐这漂亮的红指甲,还是乐小时候的懵懂无知?我的思绪仿佛回到童年,仿佛就在昨天……

(涧西区 李妙红)

凡人小记

于老师为人风趣,天生是个乐天派,常爱和熟人开一些无伤大雅的玩笑,娱人娱己,其乐无穷。

一天,于老师去上班,恰遇同事小王,便大声嚷道:“小王,我去开车,等会儿一起走。”小王疑惑道:“于老师,您啥时买的汽车呀?是什么牌子的车?”于老师笑道:“是奥迪。”

小王环顾四周,奇怪地问:“于老师,您的奥迪车呢?”于老师指着不远的电动车说:“在那儿。”

“啊,您不是说是奥迪车吗?”小王

## 老子是个开心果

脱口说道。

“这是‘奥迪’的妹妹——‘雅迪’,都是老‘迪’家的,差不多。”于老师笑道。

有一次,于老师陪老婆买菜,称完后一共5.6元。于老师貌似很老道地跟菜贩还价:“哥儿们,便宜点儿,6块钱得了。”

他老婆急了,厉声说:“你傻呀,5.6元的菜,你给人家6元。”

于老师这才恍然大悟,佯装自责地大叫:“5.6元呀!我怎么按6.5元还价

呢?失误,失误,这是本人买菜史上的重大失误,险些‘大意失荆州’啊!”

“连这都能算错,亏你还是老师呢!”他老婆数落道。于老师连忙辩解:“老婆大人,我比窦娥还冤啊!算账要用到数学,但我只是个假如包换的语文老师呀!”

有人问他:“于老师,你的姓是哪个字呀?”他豪情万丈地回答:“当然是‘娱乐无限’的‘于’呀!要是多一横,就能封‘王’喇!”

(涧西区 姚转云)

社会写真

一天晚上,我到市中心一广场散步,听到有悦耳的歌声传来,就循声望去,透过围观的人群,见场中有一男一女正在演唱。

那女的坐在轮椅上,扶手上靠着双拐;男的左手除拇指外其余四个手指都只有半截,右手严重变形,只好用左手拇指和半截食指夹着话筒。他们衣着干净得体,脸上写满了自信。旁边摆着两个音箱,前面的地上铺着红色条幅,上写“河南省郑州市残艺人演唱会”。不远处放着捐助箱,不时有人往里面投钱。

看到他们如此简单的行头,居然还用“演唱会”一词,我心里有些不屑。

## 夏夜歌声

女歌手准备演唱,只见她架着双拐吃力地从轮椅上站起来,然后把身体重心放在左拐上,右手举起话筒唱道:“哥你把船儿向西划,十八弯的水路到我家哟……”是宋祖英唱红的《十八弯水路到我家》。女歌手的歌声配着伴奏音乐清亮婉转,简直可以以假乱真,赢来了阵阵掌声。再看表情,她那双会说话的眼睛,把湘妹子的活泼可爱与对幸福爱情的追求演绎得活灵活现,引来了不少路人停车听她唱歌。

若不是亲眼所见,我简直不敢相信那歌声是从她嘴里发出来的!我的心仿佛被一根线拽了一下,开始鄙视自己当初对他们的不屑。

一曲下来,当一个七八岁的小姑娘往捐助箱里投币时,女歌手一边点头一边说:“谢谢!祝小朋友聪明伶俐,学习进步!祝你的父母身体健康,万事如意!”她的普通话说得很流利,男的也在唱歌间歇时不断地给观众送上祝福和谢意。

这两个人与其他残艺人一样,用辛勤的劳动养活自己,在这个竞争激烈的社会里,他们如石缝里的小草顽强地生存着。没有鲜花,没有华丽的舞台,但他们的演唱赢得了人们的认可,体现了自己的价值。那美妙的歌声犹如山涧清泉,荡涤了我蒙尘的心。

(偃师市 李瑞锦)