

白马寺泰式佛殿大殿扩建完毕

博物馆和舍利塔预计今年年底完工,届时,佛殿将完整呈现在游客面前



大殿



大门



佛像

□记者 李燕锋 通讯员 胡轩岩/文 记者 赵朝军/图

本报讯 21日上午,随着施工人员将一个金黄色的天角安放在白马寺泰国风格佛殿的顶部,这座象征着中泰两国佛缘的大殿正式落成开放,为白马寺这座千年古刹又增添了一道异域美景。

白马寺泰国风格佛殿位于白马寺的西南角、印度风格佛殿的北侧。21日上午,一走进这里,记者即被眼前这一组金碧辉煌的建筑吸引了,尤其是正门前方两侧两匹高约2米的鎏金大马,雄健有力,颇有气势。

沿大门进入佛殿,处处呈现出泰国特色,处处让人感受到异域风情。大殿位于整个佛殿的中心位置,围绕大殿的建筑从西向东依次是两座僧舍、凉亭(供游客和居士休息的地方)、斋堂、博物馆、钟楼、鼓楼、四面佛等。在钟楼以东,是一座正在建设中

的舍利塔,此外,佛殿还设有接待室等。

大殿占地面积1000多平方米,完全为泰式风格,通体白色,施以金黄色、蓝色、红色等各色彩绘。在泰国工匠的精心设计下,泰式寺庙的重檐、柱头翘角、山墙装饰等,彰显雄奇、精巧的异国情调。

21日上午进行的是大殿天角和奠基石的安放仪式。记者在现场看到,经过数名泰国工匠的配合,一个金灿灿的建筑物被高高地吊起,最终准确无误地安放在大殿顶部的一角。而后,排列在大殿四周和大殿中心的9个圆形奠基石也被落入事先挖好的大坑内。负责施工的白马寺工作人员张银峰介绍,天角和奠基石的安放仪式是泰国的一种传统习俗,类似于中国传统建筑中进行的上顶梁等仪式。这个仪式完成后,大殿就算正式落成开放了。

张银峰说,泰国佛殿的这座大殿建成于1995年,经过10多年的时间,大殿的外

观已经有些破旧。此次扩建,是在原有建筑的基础上,主要对外部进行翻新,同时将大殿周围低矮的汉白玉栏杆全部进行更新,在大殿顶部两侧分别外扩1米并进行装饰,殿前屋檐也向外延展1米多。

张银峰介绍,对于大殿的扩建和外部装饰工作,泰国方面非常重视,特意派来十几名工人配合工作。经过中泰两方施工人员的共同努力,大殿的扩建、装修工程基本结束。

白马寺有关负责人介绍,大殿正式落成对外开放后,佛殿内的博物馆、舍利塔也将继续加紧建设。按照预定的工程进度,博物馆和舍利塔将于今年年底正式完工,整个佛殿的建设工程也将随之结束。

届时,这座象征着中泰两国佛缘的佛殿将完整地呈现在中外游客面前,而这也将是白马寺要实现“来到白马寺,看遍全世界最具代表性的佛教建筑”的目标又近了一步。

物品落在出租车上 三种方式帮您找回

有乘车发票或记得出租车车牌号、司机姓名就能与司机取得联系

□见习记者 程芳菲

本报讯 乘坐出租车,一时疏忽大意将物品落在车上的事情对于不少市民来说并不陌生。不过,只要您手里持有乘车发票,丢失的物品就能很快找回。这是住在火车站附近的市民张亚菲女士的体会。

张女士介绍,21日下午,她从新都汇打车到市实验小学听讲座,下车的时候把伞忘在了出租车上。由于张女士对该出租车的车牌号没有一点儿印象,只记得开车的是名年轻的女司机,车子前面玻璃的右上方贴着“爱心送考”的心形图案。张女士抱着试试看的心情,拨通了在网上查到的市出租车服务质量监督热线,向工作人员说明了情况。

工作人员了解情况后,记下了张女士乘车发票上发票号码的8位数字和发票专用章上运输公司的名字。很快,通过这些信息,工作人员找到了张女士乘坐的那辆车,该车司机将伞送到出租车管理处。

张女士没想到,她顺手要的一张发票,竟然帮自己找回了伞。

通过一张出租车发票,就能找到自己所乘坐的出租车?

市出租车管理处投诉处理室工作人员胡新锋介绍,出租车司机领取发票时,会对所领取的发票号码进行登记,并留下其车牌号等相关信息。因此,只要有发票,通过8位数的发票号码,就能联系到所乘坐的出租车的司机。

胡新锋提醒市民,如果有东西遗忘在出租车上,除了通过发票联系出租车司机,只要记得车牌号或司机姓名(在副驾驶座位前方放置的出租车驾驶员客运资格证上有司机姓名、车号、公司名称等信息)中的任何一项,拨打市出租车24小时服务质量监督热线63947153,就可以找到所乘坐的出租车,同司机取得联系。

九都短波

近期,西工联社在全市农信系统首家搭建起性能更稳定、容量更大的新一代办公自动化平台,即Office Automation简称OA。OA是将现代化办公和计算机网络功能结合起来的一种新型的办公方式。通过OA可以有效整合和节约各种资源,从而带动企业的可持续发展。

(赵晓香 秦首峰)

相关链接

泰式佛殿与白马寺的渊源

大殿扩建完毕,游客们参观的同时,不少人产生疑问:白马寺内为何要建一座泰式佛殿,这座泰式佛殿和白马寺有何渊源?

市宗教局有关负责人揭开了谜底。

20世纪90年代初期

当时,泰国友人常媛女士和泰国内务部部长瓦塔纳先生曾到白马寺参观朝拜,有感于白马寺是佛教传入中国的第一座官办寺院的重要地位,为增进中泰两国佛教界的友谊,他们决定向白马寺赠送一尊高7.2米、重8吨的铜制贴金佛像。之后,根据白马寺和常媛女士及有关人员签订的备忘

录,决定在白马寺西侧建一座200平方米的泰式佛殿,将佛像安置在这里。泰国方面负责提供图纸,佛殿基础部分和安放佛像的底座由白马寺负责建筑,佛殿基础以上部分则由泰方负责出资建筑。

1995年

一座具有泰国风格的佛殿正式落成,这座佛殿占地面积4亩,坐南朝北,区域内的主要建筑就是这次扩建的大殿。

1997年10月

泰国风格佛殿对中外游客开放。之后几年,受常媛女士的委托,泰国邦塞艺术中心教授、绘画大师撒曼·克朗托度

拉也来到白马寺,为泰国风格佛殿绘制壁画,经过长达4年的创作,共计248平方米的壁画绘制完成,壁画主要描述的是佛陀从出生到成佛到涅槃的经历。

2010年年初

泰国高僧拍特实铁哥颂长老以及瓦塔纳先生访问白马寺后,为进一步丰富和彰显泰国佛教文化元素及建筑风格,促进中泰两国佛教文化交流,决定出资对佛殿进行翻修、扩建。扩建工程于当年3月开始,扩建后的泰国风格佛殿占地约17.5亩,是之前佛殿面积的4倍以上。

