

核心提示

□记者 李燕锋 实习生 寇庆佳/文 见习记者 张斌/图

今年暑假,上海复旦中学60名新生带着课题、背着行囊来到洛阳参观大大小小的博物馆,并到考古发掘工地展开了一场文博践行活动。

在补习班过暑假与参加考古夏令营有何不同?类似的考古夏令营,孩子们到底喜欢不喜欢?关于考古夏令营,我们能做的还有哪些?

带着新课题 参观博物馆 亲近回洛仓 小试洛阳铲

60名上海复旦中学新生来洛开展考古夏令营 除了知识,他们还收获了更重要的东西

【来洛的缘由】

感受文化底蕴 以探究性学习作为 新生入学的“第一课”

暑期,当洛阳的旅行社纷纷推出面向中小学生的“我到北京上大学”、“我到上海看世界”等夏令营的时候,上海市重点中学——复旦中学却将他们的60名新生集中起来,由16名老师带队,让他们坐着火车来到洛阳。

上海复旦中学带队老师张冠峰说,这60个孩子是今年刚考入复旦中学创新博雅班的学生,是同龄人中的佼佼者。创新博雅班是复旦中学的特色班,着眼于激发、培养学生的兴趣爱好,着重开发学生的潜能、陶冶学生的情操,促进学生个性与社会化的和谐,为学生的终身发展奠定基础。另外,该班的特色化发展课程建设,有利于凸显复旦中学的办学个性与“文科见长,文理相融”的特色。

基于这样的办学理念,对于今年博雅班夏令营的举办地,学校选了有悠久历史文化的洛阳。张冠峰说,一是因为洛阳有许许多多的历史遗存,可以让孩子们更加深切地感受中华传统文化的底蕴;二是洛阳是古城的代表,上海是现代都市的代表,孩子们可以通过对两座城市特点的比较,更加深切地感受“创新”一词在不同城市的不同含义。

出发前,老师们已经将60个孩子分成十几个小组,每个小组分配一个研究课题,课题内容多以洛阳的历史文化为基础。例如,化学老师会带大家探究文物的“不老之谜”,地理老师会带大家探究洛阳的地理环境和人文特色,语文老师则会带大家探究洛阳的诗词歌赋特点等。

在一周的时间里,学生们要通过查资料、现场提问、拍照等方式,最终共同完成一篇论文。带着自己的课题,这几天,孩子们相继参观了龙门石窟、白马寺、洛阳民俗博物馆、洛阳古代艺术博物馆等,而亲临洛阳考古发掘一线则是整个活动中最让孩子们期待的项目。



一铲子下去,只铲出一点泥土。

【学生的感受】

感受一:曾在网络小说中了解到的事,还真发生过

亲身感受考古发掘,跟考古人员学习如何用洛阳铲进行勘探,拿起手铲清理千年回洛仓的仓窑边缘……昨日上午,当孩子们把在《盗墓笔记》中了解到的考古知识和实际的考古发掘进行对比时不禁惊叹:“考古发掘现场跟书中描写的完全不同!神奇的洛阳铲原来这么其貌不扬!”

对这群即将升入高中的90后孩子来说,了解考古发掘的最普遍的渠道,恐怕就是阅读畅销网络小说《盗墓笔记》、《鬼吹灯》等。

“考古发掘真的像《盗墓笔记》里描写的那么神秘吗?”

“考古发掘会碰到‘粽子’(僵尸,编者注)吗?”

“墓葬里会不会有很多尸骨啊?”

……

昨日上午,当在我市文物考古研究院工作人员的带领下前往新区一壁画墓发掘现场时,学生们在车上议论起来。

走进墓葬现场后,工作人员向大家介绍了这座壁画墓的基本情况。

听说这是一座晚唐五代时期的壁画墓,里面还保存着四幅非常有价值的壁画时,学生们惊喜万分,纷纷询问壁画是怎么揭取下来的,将来会不会进行展示等。

15岁的吴以冬的研究课题是探究文物“不老之谜”。听说这些壁画保存得十分完好,她非常好奇,围在工作人员旁边不停地询问、记录,并用自己的相机进行拍照。

看到墓门前方有个直径约30厘米的小洞时,不少学生开始发问。

“这就是传说中的盗洞吗?”

“盗墓的人怎么知道这里有墓呢?”

“他们是顺着这个小洞进来的吗?”

……

当考古工作者告诉这些小考古爱好者,洛阳发现的大小墓葬不计其数,而多数墓葬都有被盗过的痕迹时,学生们不禁惊呼:“原来《盗墓笔记》里的那些事儿都是真的!”

而当听说许多墓葬中的珍贵文物被洗劫一空,有些墓葬因盗墓者找不到有价值的东西而将地砖盗走时,学生们陷入了思考。

感受二:拿着洛阳铲试试,才发现用铲也是个技术活儿

离开新区壁画墓发掘工地,考古人员带着学生们来到位于瀍河区小李村附近的回洛仓考古发掘现场。

听说回洛仓曾是隋代的“天下粮仓”,是隋炀帝亲自在洛阳周边设置的第二大粮仓时,学生们十分好奇,纷纷向考古人员询问这个粮仓是如何被发现的,有没有用到传说中非常神奇的洛阳铲。

为让大家感受真实的考古发掘工作,现场发掘人员司马国红特意拿出一把勘探用的洛阳铲让大家试一下。

一根长长的木棍,下端连着一个半圆形的铁铲,难道这就是传说中的洛阳铲?看着司马老师手中的工具,学生们觉得不可思议。

“科技这么发达,考古发掘还要用这么简陋的工具?”一名学生问。

司马老师笑着说:“大家可别小看了这小小的洛阳铲,它虽然是盗墓人发明的,但在后来的考古发掘中发挥

了非常大的作用。通过分析这个小铁铲带上的土,我们能判断这个地方不同的土层所属的年代,是否有人类活动的痕迹等,从而判断地下是否有墓葬,这是所有考古发掘工作的第一步……”

听了司马老师的介绍,看到现场工作人员轻松地用洛阳铲,学生们也想试一下。

男生王宇捷拿起洛阳铲用力朝地上戳去,看起来他似乎用了很大的力气,但铲子落到地上,只铲起了一点泥土……

“看考古人员用得那么轻松,我还以为很容易呢,没想到这还是个技术活儿!”王宇捷腼腆地笑了。

看到王宇捷没成功,其他几名同学不甘示弱地轮流上阵,可最终都“败下阵来”。

“一手把方向,一手用力,借重力钻孔,既不能太深,也不能太大。”考古专家为大家演示起来。不一会儿,洛阳铲已深入地下一米多,学生们看得目瞪口呆……



留下图片资料,写论文时会用到。

【我们的反思】

新时期:借鉴外地经验,发展有洛阳特色的考古游

看到上海的高中新生们在洛阳的考古工地上玩得不亦乐乎,我们不禁想起洛阳的高中新生,他们又在忙些什么?洛阳的孩子,暑期又会做些什么?答案是一——多数孩子都在补习班里复习已学的知识,预习将学的内容。

复旦中学带队老师鞠朝霞介绍,本次文博创新活动是该校举行的第三届专题夏令营。从之前参与学生的反映来看,不论是对即将进入高中或大学的孩子来说,利用暑期参加一些实践活动或或许能终身受益。

“尤其是一些历史文化知识,课本上说得再多,也只能强加在孩子脑子里,让他们亲身去感受、去找答案,他们才会发自内心地热爱中华民族的传统文化。”鞠朝霞说,暑假是孩子接触社会、进行社会实践的一个非常好的时段,尤其是对即将进入高中或大学的孩子来说,利用暑期参加一些实践活动或或许能终身受益。

通过在洛阳的几天参观实践,不少复旦中学的新生表示,这样的活动开阔了视野,也让自己学到了许多书本上学不到的东西,他们甚至表示非常羡慕洛阳的学生离这些珍贵的文化遗产如此之近。

鞠朝霞说,在上海,虽然也有各种大大小小的培训班、丰富多彩的夏令营,但多数家长更注重那些实践能力强、有助于孩子身心健康的项目。此外,在暑假作业的布置上,多数学校也是从新鲜、动手等方面着手,如有的学校让孩子在暑假期间到中药房请教读解方法;有的学校让学生走进社区、工厂、超市、高校、科研院所等,就生活中遇到的自己感兴趣的科技问题(如食品添加剂、苏丹红、核污染、水污染、大气污染等)展开调研或实验,写一份研究报告或设计方案。

鞠朝霞表示,虽然与上海学生相比,洛阳学生的升学压力更大一些,但从孩子的长远发展来看,一次实践活动的效果比十次课堂教学强百倍。

“洛阳有这么丰富的文化资源,孩子们如果能利用假期多开展类似的活动,在实践中认识世界、了解世界,对其

身心发展会起到非常积极的作用。”鞠朝霞说。小试洛阳铲,拿着手铲清理回洛仓……一上午的活动虽然短暂,但在这些复旦中学学子的心中留下了深刻印象。

“如果能亲眼看看考古发掘的全过程就好了!”之前,我对洛阳的历史不太了解,参观前的功课做得还不够,下次要吸取教训。”活动结束后,学生们进行了总结。

回顾这半天的实践活动,看到学生们对考古发掘产生了浓厚兴趣,我们也意识到,在洛阳举办考古夏令营意义非凡。

市文物考古研究院院长史家珍表示,举办考古夏令营,洛阳有着其他城市不可比拟的优势,那就是我市的地下文物资源非常丰富。

“我市几乎每天都在进行各种各样的考古发掘,这在全国都是独一无二的,如果能把这些发掘现场利用起来,让孩子们利用假期去感受、体验,不仅有助于孩子们文化素养的提高,也有助于洛阳历史文化的传播。”史家珍说。

那么,关于考古夏令营,我们到底该做些什么呢?复旦中学的老师与同学为我们提出了一些建议:

一是活动内容要丰富。半天的时间毕竟太短了,如果举办考古夏令营,最好组织系列活动,让同学们能全面地感受考古发掘工作。活动内容要有现场参观部分,还要辅以听考古知识讲座、观看考古视频、动手进行考古小游戏、观摩珍贵文物、进行田野考古发掘等环节,让同学们体会考古的乐趣,全方位地了解考古背后的艰辛和故事。

二是要推出特色线路。可以通过文物部门和旅行社合作的方式,适当开放一些文物发掘现场,推出一条面向本地学生或外地游客、学生的特色旅游线路,邀请大家参观、感受,让更多对考古感兴趣的人有机会体会发现文明的惊喜。

相关链接

《盗墓笔记》是网络写手“南派三叔”所著的盗墓题材小说,首发于起点中文网。《盗墓笔记》系列9本实体书出版后,长期居于国内各大图书销售排行榜的榜首,获百万读者狂热追捧,盛赞不断。《盗墓笔记》系列与同为盗墓题材的网络小说《鬼吹灯》共同开启了中国通俗小说界的“盗墓时代”。



走进



听一听



看一看



试一试