



绘图 仁伟

『舞』动厨房

“我要美酒加咖啡，一杯再一杯……”伴随着手机播放的欢乐乐曲，我在厨房里开心地跳着舞。“恰恰步、转体、翻手、摇手、十字步、弯腰……”我边唱边做动作，不时地还要搅动一下锅里的粥，切一下桌上的菜。

老公下班回来，一进厨房就拔下我的耳机问：“你这是在干啥？”

“我的新发明——边做饭边跳舞。”手拿菜刀的我，还不忘摆了个优美的舞姿。

老公拨开我手中的菜刀，一边闪身一边问：“这是什么舞呀？看着像要杀人！”

“超级菜鸟！妹跳的不是舞，是心情！”我转了个身说。

“可是，这是咱的厨房啊！”

“我的厨房我做主！我愿怎么跳就怎么跳！”我戴上耳机继续跳起来，老公摇摇头走了。

爱上网络以后，我享受到了前所未有的快乐：浏览新闻、QQ聊天、开博客、逛论

坛……尤其是我的文字也偶尔出现在报刊上，这让我的虚荣心得到了很大满足。

但久坐电脑前，我落下了腰疼的毛病，听说跳舞可以治腰疼，我便迷上了跳舞。在没事的晚上，我就到广场上学跳舞。没多长时间，腰疼果然减轻了。可在这段时间里，家里洗碗、拖地、辅导孩子等杂事太多，使我跳舞的时间不能保证。经过冥思苦想，我发现可以利用每天做饭的间隙跳舞，这是个两全其美的法子。

于是，我在手机里下载了《咚巴拉》、《游牧情歌》、《伤不起》、《美酒加咖啡》、《请到草原来》等舞曲，开始了边做饭边跳舞的尝试，没想到起到了意想不到的效果。

一曲曲旋律优美、节奏欢快的舞曲，被我做进可口的饭菜中。看着一家人快乐地吃着，我为自己的发明暗自得意——把生活、家庭、健身、娱乐融进小厨房，真是忙并快乐着。
(汝阳县 刘娜茹)

●我爱我家

同题作文
本期话题：暑天记趣

捕蝉

儿时的夏天，总是充满了乐趣。一放暑假，我们一帮农村娃就像出笼的小鸟，自由地飞翔。我们一会儿到绿树掩映的山沟里打鸟儿逮烟虫，一会儿到清澈见底的小河中嬉水捉鱼，更有趣的是到树林中捕蝉。

三伏天正是蝉唱歌的季节，树林里数不清的蝉像开赛歌会一样，这边唱罢那边和，“歌声”震耳欲聋。

可是，要想抓一只蝉玩玩，绝不是一件容易的事儿。起初，我们发现哪棵树上蝉就飞上树捉，谁知我们费了九牛二虎之力，刚上了树，还没伸手，蝉就飞得无影无踪了。后来，我们在竹竿头绕上蜘蛛网去粘，结果还是被机警的蝉发现了，只好无功而返。

第二天，我们挖空心思，集思广益，才发明了套蝉的绝技。我们找到养马的朱大伯，死乞白赖地让他自家的马尾上拽了一根白色的鬃。然后，我们将马鬃编成活套绑在竹竿一端，捕蝉的工具就算做好了。

捕蝉是一件辛苦的事儿，不能怕热，因为天越热，蝉叫得越欢，这样我们就很容易找到它，而它不会轻易发现我们。

我们往往在骄阳似火的下午拿上竹竿出发，见到目标就猫着腰，蹑手蹑脚走到树下，小心翼翼地竖起套竿，将活套送到蝉的头前，然后向下稍一拉，蝉向上挣扎着一飞，就会被牢牢地套住。

看到趾高气扬的蝉被我们一个个收入囊中，心中的高兴劲儿就别提了。
(洛宁县 朱红旭)

●五味人生

男人与女人如何和谐相处，男人如何尊重女人？这似乎是一个偏护女人的话题。然而，现实生活中，老弱妇孺是事实上的弱势群体，对他们尊重与爱护是需要的。

香港电影《当男人变成女人》，揭示了多情郎 TOM、假可怜牛小宝、大男子主义者牛志飞对女人的感情的漠视和伤害。多行不义的 TOM、牛小宝、牛志飞遭到惩罚，三人变成了女人。

男人成为女人，使得三个漠视和伤害

坦诚获得真爱

女人为乐的大男人，有了月事，怀孕，从而体味到做女人的不易。

三人若由女人变回男人，则需要真心爱他们的女人，对他们说“我爱你”，而女人的一句“我爱你”不是轻易能得到的。

真正的爱情，需要男女相互坦诚、平等与尊重。

这三人在一次媒体采访会上，公开承认了自己的过错，流着懊悔的泪水，恳求真心爱他们的女友的原谅。

坦诚打动爱心，这三个人改正了漠视

和伤害女人的恶习，失去的女友回到他们身边，“我爱你”的真情呼唤，使他们还回男人身，从此懂得了如何做男人。

影片中的 TOM 由明星郑伊健出演。我以前很少看郑伊健主演的电影，缘于郑伊健的角色，多为“古惑仔”之类的打杀斗狠。而这部体现男人如何尊重女人的影片，我很认真地看了一遍，通过 TOM 这个浪子脱胎换骨的变化，领略到郑伊健细腻刻画角色情感的精彩演技。

(洛龙区 于志刚)

●啼笑皆非

有一天，我到超市买完东西出来，在站台上等公交车时，见一辆银白色的轿车，像要在马路上掉头，从对面缓缓地开了过来。

这时，一辆载满乘客的公交车刚刚起步，与这辆轿车呈垂直角度擦身而过。一个中年男子骑着一辆电动车不紧不慢地过来了，想靠边儿骑过去，可是那辆轿车根本没有减速的迹象。那个骑电动车的男子只好急刹车停住：谁让咱的车块儿头小呢！

那辆轿车的方向盘失灵了吗？刹车失

遭遇马路杀手

灵了吗？它没有转弯，也没有刹车，如人无人之境。只听咚的一声响，路边的广告栏被轿车重重地撞了一下，广告栏被吓了一跳，晃了晃身体，气得差点儿晕倒在地。轿车长长地出了一口气：唉，我总算停下来了！

电动车上的中年男子禁不住抖了一下：如果自己不及时停下来，今天肯定要“中彩”。

我定睛打量轿车内的高人，却什么也没看到。不会吧？这车难道是无人驾驶的新款车型？！

这时，一群人走了过来，为首的小伙子满脸诧异，拉开驾驶室的门坐了进去。同行的有抱小孩的妇女，还有两个中年男子。在疑惑、询问中也坐上了车。车启动了，掉了一个头，溜烟儿开走了。

我看见车牌是“晋”字开头。嗨，这个山西小伙子，为了两省人民的友谊，你慢点儿开呀，车上坐着你的亲人呢！

这时，我听见旁边有人说：“又一个停车不知道拉手刹的！”

(涧西区 李妙红)

●流光碎影

“明天你是否会想起，昨天你写的日记……”我坐在电脑前，陶醉在老狼梦幻般的歌声里，思绪一下子回到了二十几年前上师范时，学生会检查我们班普通话训练的情景……

“嘘……大家不要吵，检查的来了，赶快准备！”“假小子”是我们班调皮可爱的小女生。她出去打探消息后，一进教室就给我们汇报了紧急情况。

“大家动作快点儿！”班长一声令下。副班长糊糊快速跑上了讲台，按照学校的规定等待全班同学提问。班长也拿起了靠在墙角的小提琴。

敲门声响起，主持人（学习委员）一开门，五六个学生会干部走了进来。主持人宣布：89 届音乐班配乐诗朗诵现在开始！

难忘同窗情谊

首先请大家一起朗诵我们的班歌《47 个太阳》……”伴随着班长的小提琴声，同学们声情并茂的朗诵，感染了在场的每一个人。

主持人随后宣布：现在请大家向副班长糊糊提问！

大家争先恐后地举手，主持人最后指定了一名同学。她站起来扮了个鬼脸，向糊糊问道：“我想问宝哥哥，你是喜欢宝姐姐还是喜欢林妹妹？”

“哗——”教室响起了雷鸣般的掌声。我们班有个女生长得很漂亮：一双似泣非泣含露目，两弯似蹙非蹙罥烟眉，加上高挑的“魔鬼”身材，如花似玉，酷似电视里的林黛玉。大家都亲切地称她“林妹妹”。糊糊平时不停地讨好她，与她关系十分要好，

我们便称他“宝哥哥”。

“你们干什么呢？”我们班的“林妹妹”噢了一声，脸一下子红了。“我当然是喜欢宝姐姐了。”糊糊狡黠的回答总算是为“林妹妹”解了围。

下课了，“假小子”探听消息后兴奋地告诉大家：“别看我们搞恶作剧，这次检查还得了高分呢，祝贺一下！”于是吉他声、笛子声、小提琴声一同响起，教室里顿时变成了“萝卜开会”。

“谁娶了多愁善感的你，谁看了你的日记……”老狼的歌声仍在叩击着我的心扉。岁月悠悠，当年的同窗好友早已各奔西东，成家立业，留下的是发黄的毕业照片和永不褪色的美好记忆……

(宜阳县 赵小凤)