



野生树桩,经过收藏爱好者精心打理,便成为赏心悦目的盆景——

收自然之美于盆中



悬崖式盆景



核心提示

□记者 杨凤轩 实习生 王凯旋
文图

盆景因其缩龙成寸的自然之姿而被人们誉为“立体的画”和“无声的诗”。一个清晨,我们拜访了盆景收藏爱好者杨彦军先生,与其一起感受盆景收藏之乐。

树桩与盆相得益彰

树桩盆景多模拟自然生长的大树,其造型极依赖于树桩的自然姿态,只能顺势利导,不宜强行扭曲。因此,在盆景收藏家的眼中,一株造型好的树桩价值千金。

“好的树桩都长在石缝中,看着就有劲。”杨彦军说,早些年每到春天,他常会带上妻子烙的油饼,买些牛肉和咸菜,背上工兵铲、小锯,和几个朋友一起驱车到山西太行山脉附近的村庄住下,天不亮就上山挖桩。

杨彦军常给一些卖树桩的村民讲解盆景知识,以防他们吃亏。好心终有好报。有一次,村民老张寻到一株造型很好

的树桩,不少盆景收藏家得知后便上门求购,可老张谁都不卖,坚持等到杨彦军来,硬是把树桩送给了他。

后来,杨彦军到全国各地寻找中意的树桩,哪里举办花卉博览会、园艺博览会,他便会想方设法去参观、学习。

盆景是由景、盆、几(架)三个要素组成的。有了树桩,花盆这个载体也很重要。

“要是想成景,就得选好盆,宜兴的紫砂盆就很好;要是单纯养桩,用透气的大瓦盆就行了;种在地里的话木框子最好。”杨彦军对此很讲究,每逢外出便四处寻找合适做盆景的花盆。



杨彦军的收藏小院一角

“占地方”的收藏品

带着文人气质的高级工程师杨彦军,偏爱树桩盆景。在一个居民区的小院内,他收藏的雀梅、白蜡、迎春等数十种百余株树桩盆景带来了葱郁的自然气息。

院中盆景,大的有一人多高,小的高不盈尺,有的斜干伸往一侧,势若黄山迎客松,有的枝干盘曲向上,形如游龙飞凤。

“收藏树桩盆景得有足够大的地方。”杨彦军说,他养盆景已有15年,开始只养了零星几盆,后来寻到这个小院,才渐渐形成如今的规模。

我们在院中发现不少树桩是用木头做框直接种在地里的。

“养树桩盆景要先养桩,接了地气再修枝上盆。”杨彦军说,养树桩盆景不能过度控制也不能过于溺爱,将其种在地上就是要给它充足的养分和空间,用木框限制大小使其根系不泛滥,等其长到一定程度后,再将其修枝上盆进行造景,这样才能称其为真正的盆景。

说着,杨彦军挑了一株雀梅当场修剪起来。

“先定势,再定面,修剪盆景需要顺势而为。”杨彦军边说边做,他将已经上盆的树桩旋转观察了一番,再拿起园艺剪上下翻飞,短短几分钟就把枝叶杂乱的树桩剪出了形状,几番凝视端详后,再修剪细节。

不一会儿,一株苍劲的“大树”跃然眼前,凝眼望去,“疏可跑马,密不透风”的修剪构图,绵延着国画般悠远的意境。

养盆景更要赏盆景

杨彦军性格爽朗大方,朋友们总爱找他帮忙。几年前,一个朋友的儿子结婚,借了他3株形、势皆佳的树桩盆景装点新房,一个月后,被送回来的盆景枝干干枯,伤了树形,再也没能养过来。杨彦军为此很伤心,从那以后,他的盆景再也不外借。

崇尚品质生活的杨彦军目前辞职在家,一心看书品茗、侍弄花草,他认为人生就像养盆景一样,不能只想着把更多东西握在手中,还要懂得适时放弃,生活才能更有质量。

“古代不少文人都喜欢养盆景。”杨彦军自比古代文人,笑着说道,“以前我应酬多,不能静心,现在闲了,不仅能静心养盆景,把那些花盆搬来搬去还能锻炼身体。”

杨彦军说,收藏盆景的乐趣不仅在于养,而且在于赏,看着一株幼苗逐渐丰满成形,成就感随之而来。看着自己亲手养的千姿百态的盆景,杨彦军很享受,他说:“我收藏盆景,是因为它们是不停生长着的生命,只要耐心培养,总会给生活带来意外之喜。”

一套6卷《康熙字典》值4000元

□记者 李永高 实习生 李亚君

市民陈先生来电称,他家有一套清朝后期印刷的6卷《康熙字典》,想咨询目前的市场价。

近日,记者见到了这套保存较为完整的《康熙字典》,分别为子丑、寅卯辰、巳午、未申、酉戌、亥6卷。翻开第一卷,可见扉页上竖排写着“光绪丁未仲春锦章书局石印”字样。

据陈先生介绍,他的曾祖父是一名秀才,晚年曾开设私塾,因此留下了这套藏书。

市文物收藏学会专家常洪周翻看这套《康熙字典》的照片后说,这是清朝后期的印刷品,有一定的收藏价值,如果眼下出手的话,每卷五六百元,整套将近4000元。

据了解,这套汉字辞书《康熙字典》是清朝第四位皇帝爱新觉罗·玄烨(年号康熙),于康熙四十九年(1710年)任命张玉书、陈廷敬为主编,与当时的二三十位著名学者一起,历时六年编撰完成的。

字典全书分为十二集,以十二地支标记,每集又分为上、中、下三卷,共收录汉字47000多个,采用部首分类法,单字按笔画排列,并按韵母、声调以及音节分类排列韵母表及其对应汉字。

“《康熙字典》是我国第一部以字典命名的汉字辞书,面世后,一直是汉字研究的主要参考文献之一。”常洪周说,陈先生的这套《康熙字典》保存得不错,但品相不算太好,如果品相好的话,市场价每卷得上千元。

常洪周建议陈先生等古籍藏友,平时保存古籍时,要将书平放在干燥的地方,防止虫蛀、发霉,还要尽量少翻,防止书纸脆化。

藏界掌眼
13837999844
以藏会友 陶情益智
lywbjrtx@126.com

洛阳碑志拓片博物馆
洛阳捷佳商贸城三楼
(中央百货大楼南30米)
电话: 63635353

郑州大学附属洛阳中心医院
(洛阳市中心医院) 妇科
国家临床重点专科
咨询电话: 63892967

金鑫珠宝
JinXin Jewellery
金饰专家·至真服务