

《听风者》：

要看见，还是要听见

□记者 张丽娜

《暗算》这部电视剧拍得太精彩，柳云龙版的安在天和王宝强版的瞎子阿炳当年家喻户晓，早已深入人心。电影《听风者》如何做戏才可超越经典，麦兆辉和庄文强联手玩了一出“乾坤大挪移”——

眼瞎且弱智的呆头阿炳摇身一变，成了油嘴滑舌、帅气风流的“墨镜王”；忠肝义胆、深沉内敛的“安同志”，则变作高贵冷艳、有勇有谋的大美女。编剧麦家对原著大动手脚，除了基本背景未变，什么都变了。

这一巨大的变化直接导致一部分观众无所适从。谍战片怎么变成爱情片了？两个男人春天一般的革命情谊，怎么就成了纠结而压抑的多角恋了？

没有了，什么都没有了。破译密码、侦破敌方电台过程中那种抽丝剥茧、酣畅淋漓的快感没有了，只剩了莫奈油画般的印象派意象；对人类超自然听力那种夸张的、不遗余力的、令人叹为观止的渲染没有了，只剩了《花样



年华》里的暧昧叹息。

“这谍战片看着好像文艺片啊！”看见银幕上出现范晓萱那张清丽的脸，影院里有人忍不住发言。

“这故事片看着真像一部时尚片啊！”看见特工周迅一套套地换时装，再次有人发言。

可是，经典不这样演绎，又能怎样演绎？不得不承认，麦兆辉、庄文强导演的《听风者》，比他们此前炮制的《关云长》水准高了很多，让人耳目一新；也不得不承认，周迅是个绝佳的演员，表演入木三分，甚至抢了梁朝伟的风头。

这世界上没有真正完美的人。想让一个听力过人

的瞎子，视力也能恢复正常，反而酿成了更大的悲剧。

这世界上也没有真正完美的电影。我们当然可以苛责《听风者》高潮迟迟未现、配乐毫无章法、节奏头重脚轻，可是你不认为最后那段蒙太奇式的处理有点小意思吗？

要听见，还是要看见，电影中的人作了选择。

怀着享受的心态去看，还是满怀失落地去看看，看电影的我们也可以作个选择。

观众说电影

瑟夫：主角终于是一男一女而非一男两女了。

Brinch：后半部分的“风”好过前半部分的“听”。梁朝伟很久没演非严肃类的角色了，不过他演的不是密码破译者，而是“墨镜王”。



观影现场

8月14日 星期二

●中央台一套

8:35 动画乐园
13:13 天涯明月刀(4~7)
20:05 特约剧场

●中央台二套

16:20 市场分析室
19:18 消费主张
21:20 经济半小时

●中央台三套

12:30 非常6+1
19:30 向幸福出发
21:00 2012年暑假七天乐
22:00 星光大道

●中央台四套

9:15 夏妍的秋天(7,8)
14:15 特殊使命(25,26)
19:15 新安家族(18)

●中央台五套

11:05 2012年第30届伦敦奥运会赛事精选
15:00 2009年世界飞镖拉斯维加斯沙漠精英赛
16:30 2012年世界花样滑冰锦标赛女子单人滑
19:30 2012年国际版城市之间

●中央台六套

8:16 故事片：五郎八卦棍
10:45 译制片：金钻鼠王(二)(西班牙/阿根廷)
12:33 第三届中国国际新媒体短片节开幕式暨金鹏奖颁奖典礼

14:09 故事片：法律无情
15:43 译制片：我，机器人(美国)

19:00 故事片：黄金大劫案
21:08 故事片：疯狂的石头
23:07 译制片：飞天小女警(美国)

●中央台七套

12:57 聚焦三农
20:35 动物世界
21:47 每日农经

●中央台八套

8:40 小兵张嘎(13~16)
12:20 意难忘(一)(26,27)
14:11 神话(25~27)
17:05 情牵南苑(14,15)(马来西亚)

19:00 丈母娘来了(26~30)
23:29 卡普里(一)(5,6)(意大利)

●中央台十套

13:25 勇敢者的游戏
18:00 健康之路
18:45 讲述2012暑期特别节目

21:25 奥秘(二)
●中央台十一套

12:03 红楼梦(缩编版)(12,13)
19:20 锡剧《双珠凤》选段；黄梅戏：风雨雨人行
21:38 一战成功复赛展播

●中央台十二套

19:12 法律讲堂
19:44 一线
21:59 道德观察

●中央台少儿频道

13:00 动画大放映：星际精灵蓝多多
20:00 银河剧场：虹猫蓝兔梦之国
21:00 2012年全国儿童歌曲大奖赛决赛儿童组上半场

●河南台一套

8:48 风和日丽(29~32)
12:55 征服(6~10)
19:30 尖刀队(31,32)

●河南台二套

10:12 就想爱着你(1,2)
14:18 就想爱着你(3~5)
20:15 我的娘家我的婆(25~27)

●洛阳台一套

17:50 奇博少年(32)
20:27 三十而立(10,11)

●洛阳台二套

8:14 家园(13,14)
13:39 家园(15~17)
21:08 倾世皇妃(7,8)

●洛阳台三套

9:35 河洛碎戏
20:15 法治时空

●北京台

8:33 一触即发(25,26)
10:08 老爸的筒子楼(21~26)
19:42 一触即发(27~29)

●上海台

9:05 丈母娘来了(25,26)
12:37 爱情公寓(三)(6~10)
19:37 丈母娘来了(27,28)

●天津台

12:35 剧场：铁血使命
14:30 剧场：血色玫瑰
19:30 铁血使命(33,34)

●辽宁台

13:50 剧场：娘
16:45 欢乐集结号
19:35 剧场：风和日丽

●江苏台

12:40 剧场：济公传
19:30 剧场：活佛济公(三)
22:00 甲方乙方

●浙江台

19:30 剧场
21:30 婚姻保卫战

●安徽台

10:51 剧场：爱情公寓(二)
19:34 剧场：爱情是从告白开始的

●福建台

21:20 爱传万家
13:35 剧场：西游记
19:35 刁蛮新娘(11,12)

●江西台

19:33 剧场：顾乐家的幸福生活
21:15 深度观察

●山东台

19:35 剧场：尖刀队
21:26 老纪传奇

●湖南台

14:10 浪漫玛丽(21~24)
19:30 爱的蜜方(4~6)
22:00 我们约会吧

●广东台

15:00 刁蛮新娘(4~6)
18:10 健康来了
20:05 刁蛮新娘(31,32)

●广西台

12:00 夏家三千金(37,38)
13:45 天地姻缘七仙女(33)
20:00 血色玫瑰之女子别动队(29,30)

●四川台

7:42 剧场
20:05 剧场：最后一枪

●河北台

8:00 甄嬛传(1~4)
13:10 夫妻那些事(5~8)
18:00 家政女皇

●黑龙江台

19:30 房战(29,30)
7:45 甄嬛真爱播出季
17:59 新华视点
19:30 剧场：尖刀队

(节目以实际播出为准)

家庭影院

黄金大劫案



《黄金大劫案》是2012年宁浩导演的一部喜剧、动作、冒险、剧情片。该片讲述的是在20世纪30年代的中国，几个年轻人去抢劫伪满洲国银行金库的故事。

评价

网友“小砂锅”：剧情合理，演员卖命，要主题有主题，要深度有深度，要包袱有包袱，金鏢十三爹死的时候我眼泪哗哗的……

网友“青春往事”：宁浩出品，不用担心缺少笑点，而且，笑点不全是由段子奉献，他擅长拿捏戏剧冲突的度，用情节制造令人捧腹的笑料。

精彩台词

- 不管是大清还是满洲国，命都比钱贵！
- 你爱我吗？
- 你怎么能在大街上问这个呢？天下流了！
- 包租婆：被抢了？
- 小东北：还不明显吗？(男的被打劫得就剩一条花裤衩了)

央视六套14日19:00播出

荧屏荟萃

从《一站到底》到《好好学习》

三招盘活益智类节目

随着《幸运52》、《三星智力快车》等节目相继停播，益智类节目似乎陷入了低谷。而江苏卫视今年推出的两档益智攻擂节目《一站到底》、《好好学习》却成为收视黑马。这两个节目如何“新瓶装旧酒”，其执行制片人薛巍进行了解读。

第一招：造英雄，也让观众看到失败者

薛巍认为：“最开始的益智类节目是采用选手PK主持人的模式，只能看见成功者，看不见失败者。而我们的节目主要是以游戏的形式，呈现了失败者的一面，这是我们最初做节目的出发点。”

第二招：抠细节答题，题目“因人而异”

无论是《一站到底》还是《好好学习》，题目都是一大亮点。《一站到底》偏向常识题，但范围相当广泛，而《好好学习》的题目却相当生僻和冷门。比如《好好学习》曾连续三期推出“超级玛丽”的视频题，观众觉得好笑但很难回答。薛巍说，这便是《好好学习》吸引人的地方，它勾起了人们的“战斗欲”。

第三招：玩电视和玩游戏一样，轻松又好玩

赢的人站在场上，输的人掉下舞台，这是《一站到底》的残酷规则。说起这个创意，薛巍说，做这档节目之初，他们就抱着“做游戏”的心态，《好好学习》同样也是一档“玩”的节目，“让大家都可以参与进去，将电视和网络连接起来，观众不再只是看电视，而是玩电视，和玩游戏一样，轻松又好玩”。