



插图 仁林

送报小童

我每周都会在小区附近的报摊上订阅一周的《参考消息》和《洛阳晚报》。卖报纸的是一个60多岁的大伯，黑黑的脸颊透着憨厚。我忙起来有时两天取一次报纸，摊主大伯总是将报纸给我保存着。

去年，为处理公司的一个售后纠纷，我在外地待了一个星期，由于公司的配件还不能发到那个市场，所以我只能回公司催促，星期天到家时已是晚上9点，疲惫的我刚想躺下休息，就听到了敲门声。

我开了门，外面站着一个六七岁的小男孩，两手背在后面，仰脸看着我：“叔叔，你是不是爱看报纸？”我愣了一下，说：“对呀，你怎么知道的？”“你是不是常在十字街的那个报摊订报？”小男孩继续问。我说：“对呀。”小男孩高兴地把报纸递给我。

我这才明白，原来他是来送报的。小男孩说，他爷爷见我连续几天都没去取报纸，很着急，便在附近打听，最终在小区门卫那里打听到我的住处，就每天晚上收摊后来给我送报。“我跟着爷爷已经来4天了，每次都见不到你，我让爷爷将报纸交

给门卫，可爷爷说必须交给你本人。”

我问：“你爷爷呢？我要谢谢你们俩！”“爷爷生病了，今天在家休息。妈妈让我来送一次，如果见不到你，妈妈收摊后再来。”小男孩说。

我刚要去接小男孩手里的报纸，他的手往后缩了一下，又问：“叔叔，这真的是你订的报纸吗？”我赶忙从家里拿出几份同名的旧报纸让他看，他这才相信，把报纸递给了我。

小男孩临走时还告诉我：“爷爷说了，如果这些报纸你已经看过了，爷爷可以退钱。”我笑着告诉他：“叔叔还没看呢，你回去替我谢谢爷爷，也谢谢你。”小男孩蹦蹦跳跳出了小区大门。

我躺在床上，看着报纸上那些看过的新闻，突然感悟到了什么。我决定明天取消休息，公司的配件一个星期后才能发到客户那里，为了减少客户的损失，我要先在市场上买一套，明天就给客户送去，先解决客户的难题。明天路过那个报摊的时候，我还要订报。

(老城区 王正先)

凡人小记

家有儿女

女儿看奥运

女儿今年7岁了，性格活泼，喜欢唱歌、跳舞，最爱看动画片，尤其是《喜羊羊与灰太狼》。我总是唠叨：“这电视机如果是一个人在，在咱家早就被累死了。”任凭我说破嘴，人家根本就不理睬。放暑假了，这下她更是足不出户。

奥运会开始了，一天午后，女儿出乎意料地让我陪她看比赛，我满口答应：“好，只要你不看动画片，看啥都行，我都听你的，更别说了！”

那天转播的是沙滩排球比赛，我躺在床上看着看着就睡着了。忽然，咕咚一声把我惊醒了，我猛然坐起来，定睛一看，凳子倒了，冰糕掉在地上，女儿在电视机前站着。问其原因，原来是她看电视太投入，看到球快落地了，她赶紧去帮人家接，实在可笑。

有一天，女儿打开电脑，一会儿就喊开了：“妈，咱中国队到现在一共得了72枚奖牌。”过了两天，她又喊：“妈，刘翔摔倒了，不能比赛了，真是太可惜啦！”看到女儿如此关心比赛。我问她：“你能看懂吗？”女儿答：“有的懂，有的不懂，我只看咱中国队参加的比赛，五星红旗旁边的数字多了，就是中国队赢了。”真是小孩嘴里吐真言呀！

有一首歌唱得好：“五星红旗，你是我的骄傲，五星红旗，我为你自豪……”爱国成了一种本能，已经渗入每一个中华儿女的骨髓，无论大人还是孩子，都盼望中国队能过关斩将，摘金夺银，笑傲英伦。

(伊滨区 常孟桃)

酒祖杜康杯酒文化有奖征文赛

喝酒耍赖 酒场百态

赖哥只是他的称呼，其实他心好着呢！之所以叫他赖哥，是因为这人喝酒耍赖。

第一次发现赖哥喝酒耍赖是在8年前，我俩刚认识那会儿。有一天晚上，他要喝酒，说谁不喝谁就不是哥们儿！我也是性情中人，端起大杯子咕咚咕咚就喝了起来。赖哥说我够意思，也一饮而尽。

一会儿，我俩就喝了2斤白酒。我晕得不行，他却乐呵呵地稳如泰山，还有一个劲儿地问我：“要不要再喝点儿啤酒？”

我口渴难耐，一口气喝完了面前的茶水，又把赖哥的茶水倒进嘴里。

“噢——！”我差点儿呛住了。原来，赖哥把他的酒都吐进了水杯里！

从此，我对赖哥有了戒心。后来发现，他除了把酒吐到水杯里，还吐到毛巾上、饮料瓶里、饭碗里，反正他总能抓住机会把酒吐出来。

再在一块儿喝酒时，我就目不转睛

地监督他，揭穿他的伎俩，罚他。

这样一来，赖哥就常晕，一晕就咬牙切齿地骂我。

那一天，他骂着骂着，透露了实话。他说，喝酒要“三少三多三防三装一发动”，必要时还要用“三十六计”。

我逼着赖哥详加解释，他说，喝酒对自己要“三少”，就是少倒点儿、少撒点儿、少吐点儿；对别人要“三多”就是多端点儿、多敬点儿、多动点儿。

我赶紧追问，那“三防三装”呢？

他说，你先喝一杯再说。我不敢怠慢，喝了一杯。

他说，“三防”就是酒场上要防三种人：一防红脸蛋儿，二防带药片儿，三防梳小辫儿，因为这三种人酒量往往比较大。

他说，知道什么是“三装”吗？“三装”就是装病、装醉、装司机。现在人们的法律意识多强啊，谁敢让病人、司机喝酒？！

我接着问，什么叫“一发动”呢？

他说：“就是发动群众斗群众呗。”

我恍然大悟，说：“赖哥，你真是高人啊，但‘三十六计’好像扯得远了吧？”

赖哥拍拍肚子说：“我去尿一泡，你先喝着，广告之后更精彩！”虽然我听出赖哥在用隐语骂我，但为了弄清“三十六计”和喝酒的关系，我还得耐心等待。

10分钟过去了，赖哥还没回来。我有些心慌，莫非赖哥喝多了？

正在担心，手机有短信提醒，打开一看，是赖哥发来的：“‘三十六计’，走上！我已到家，勿念！还有，别忘了结账，权当交学费吧！”

我晕…… (瀍河回族区 买英帅)

洛阳杜康控股
有限公司 协办

同题作文

联系电话：
0379-65439681
15038227872

五味人生

万家灯火 人生百态

每天吃完晚饭，我与老公在小区里散步，是一件非常惬意的事。我们总是慢慢地走，有一搭无一搭地说着话，这个时候，我喜欢观察家家户户的窗户。

窗帘的颜色、式样各不相同，透出来的灯光也不一样。于是，我会猜测窗帘后面该是怎样的一户人家。

雪白的窗帘与白色的灯光很显眼，我想，这一定是个喜欢安静、喜欢干净的人家，女主人应该是那种有洁癖的人，他们的家里也一定是一尘不染。

红红的窗帘使得透出的灯光也别样红，在北斗星的映衬下更加夺目。那应该是一个新婚家庭，小两口说不定正沉醉在新婚的甜蜜中，畅想着美好的未来。

色彩艳丽带有蕾丝花边的窗帘透出的是明亮的灯光，给人一种田园的感觉。那一定是个浪漫之家，女主人也一定是热爱生活的人。我想她会是那种穿着打扮很时尚，工作中喜欢挑战的人。

暖暖的、淡淡的花纹透出的是柔柔的灯光。这与我家的窗帘很相像，可能主人与我的年龄差不多，也是那种拿着工薪、与世无争、悠闲自在地享受美满生活的一家人。

颜色深深的窗帘，挡住了房间里所有的灯光，从外面看上去是黑黑的。这是怎样的一户人家呢？有什么秘密怕别人知道，还是惧怕月亮和星星的光芒？一定是那种独来独往、不善于结交朋友、

性格孤僻的一家人。

我边走边想，小区里有几百户人家我不得而知，但从没发现有颜色式样相同的窗帘，就好比每个窗帘背后的人家都有着不同的生活一样。大家白天为生活忙碌，晚上回到家中，在这温馨的港湾里享受着属于自己的生活。孩子们在灯下苦读，一定是熄灯最晚的那扇窗，老人们正坐在电视机前看他们喜欢的节目，年轻人也许正在上网。

一个窗帘一个世界，说不尽的油盐酱醋，道不完的酸甜苦辣。小小窗帘的背后，点亮的是万家灯火，讲述的是人生百态。

(涧西区 陈琦)