



涧西区的杨彦军先生热衷于收藏各个时期的仿真军事飞机模型—— 他在家里建了个“飞机场”



□记者 杨凤轩 文/图

很多人有过“军人梦”，即使在这和平年代，军迷们对军品的追捧依旧火热，其中包括热衷军事题材收藏品的收藏爱好者们。涧西区的杨彦军先生就算一个，他热衷收藏的是各个时期的仿真军事飞机模型。

从小迷恋飞机模型

在杨彦军家里的两个博古架上，整整齐齐地摆放着数十架各种各样的飞机模型，瞧那些机头上扬的仿真飞机模型，似要直冲云霄一般。我们看到，在每架飞机的旁边还摆放着写有飞机名称、仿真比例及真机设计单位、生产单位的木质说明牌。

“买不起飞机，咱还买不起飞机模型吗？”杨彦军笑道，他儿时有航空梦，所以如今迷上了收藏仿真军事飞机模型。还记得，在他结婚时，有一个外地朋友送了他一架塑料材质的巴掌大的客机模型，他爱不释手，立刻就摆在了卧室最显眼的架子上，可惜没过多久，他擦拭把玩时，失手将它摔坏了。

优质藏品可遇不可求

回家后，杨彦军细细查阅了这些飞机模型的详细资料，并托朋友为每个模型仿制了世博会展馆里的木质说明牌，这些说明牌被他称为飞机模型的身份证。“它们有了身份证，查看起来更方便了。”杨彦军说。

“你看这是一架前掠翼飞机模型，名为苏-47‘金雕’，是俄罗斯苏霍伊实验设计局开放型联合股份公司研制的一种多用途战斗机，1997年9月25日首飞。”杨彦军拿起一架机翼向前伸展的飞机模型，兴致勃勃地向我们介

收藏乐趣尽在藏友间

去年，一位上海的朋友见到杨彦军收藏的飞机模型，受之影响也加入了收藏飞机模型的行列。杨彦军带着他在北京一家专门制作高仿真飞机模型的公司，买了10余架飞机模型。后来，这位朋友还辗转找到了一架杨彦军一直想要的直升机模型，并带到洛阳送给了他。

“收藏就是这样，每个人喜好不同，收藏方向也不同，大家互通有无，收藏便更有乐趣了。”杨彦军说，收藏不是收进家门以后就藏起来，多跟朋友交流才会有意外的惊喜。

“目前，我国设计的军事飞机，有销售模型的我基本收集齐了，只差一架歼20战斗机了。”杨彦军说，他更倾向于收藏国内的军事飞机模型，这也是他收藏的主题。他说，没有主题的收藏是盲目的，主

“从那以后我开始迷恋飞机模型，后来在北京的中国人民革命军事博物馆买到了第一架战斗机模型。”杨彦军说，从那之后他就有意要集齐所有的国产军事飞机模型，只可惜那时候手头不宽裕，只能想想罢了。

直到2010年的上海世博会，杨彦军有机会见识了10余架国产战斗机模型，那些合金材质、制作精巧的飞机模型让他恍然想起了儿时的梦想，他顿时热血沸腾，立刻将这些战斗机模型全买了。

杨彦军得意地说，在他多年的“洗脑”之下，其妻子也成了仿真军事飞机模型的收藏迷。

绍，“这架模型主体是锌合金材质，重量较大，把玩起来手感很好。”

杨彦军说，仿真飞机模型不是遥控航模，而是一种静态的藏品，是以真实的飞机结构按比例缩小以后制成的，想要成为优质藏品，就得是合金材质或合金加树脂材质的，有一定的手感，摆放起来比较稳。此外，还应注重细节，比如机舱盖可以打开，机翼、尾翼能够活动等。

“好东西可不好找了。”杨彦军说，很多飞机模型制作得很粗糙，像玩具一样，不能成为理想的收藏品。

题是收藏的灵魂，有了主题，藏品才更具灵性。

杨彦军认为，亲自打理和保养家中的飞机模型是一种享受，于是，闲暇时他喜欢拿个小软刷扫扫模型夹缝中的灰尘，用软布擦擦舱盖机身……

杨彦军也养成了一个习惯，每得到一架飞机模型，他就会细心查阅这架飞机的相关资料，会有一段时间处于“疯魔”状态，有时候半夜睡不着还爬起来上网查资料。

当然，他更希望自己收藏的这些飞机模型能成一座知识的宝藏。有不少朋友还真把他家当成了“教育基地”，带孩子来学习，他也很乐意将每架飞机的研发理念、亮相时间等军事知识讲给孩子们听。



大师作品 和田玉雕

□记者 蒋颖颖

近年来，和田玉广受收藏人士追捧。在位于洛龙区的同华堂里，一件质地细腻、光洁滋润、柔滑如脂的和田玉雕很是惹眼，细细看来，其精湛的雕工更是柔美。

同华堂工作人员说，这件和田玉雕出自中国玉器雕刻大师高义进之手。高义进大师从1980年起从事玉雕制作设计，擅长玉器器皿、仿古、走兽、杂件的设计制作。“这件玉器选用上等白玉制作，造型独特别致，技艺纯熟精湛，大面处理简洁明了，体现了玉材的质地美，整体造型表现了浑厚与灵巧的统一。高义进大师把它做成了一件手把件，给它起名‘福寿’。”这名工作人员说。

和田玉在我国至少有7000年的历史，是我国玉文化的主体，以其细腻的质地和坚韧的抗压力，成为历代帝王的玉玺专用材料，再加上精湛的雕工，一直是古代王公贵族引以为荣的佩戴物的选料。但是，由于人们几千年不断开采，和田玉资源变得越来越稀有。尤其是上等的白玉，价格更是扶摇直上，像这种经过玉雕大师精雕细琢后的作品，其市场价格更是非常高。

目前市场上的白玉种类繁多，由于受到和田玉价格的影响，俄罗斯玉、青海玉、昆仑玉等的价格也呈明显的上升趋势。购买白玉时该如何辨别玉质的好坏，如何看待价格高低？洛阳盛世典藏文化传媒有限公司总经理惠思源说：“主要看玉质和雕工。”

惠思源说，不管是俄罗斯玉、青海玉、昆仑玉还是其他白玉，只要玉质上都值得购买和收藏，且市场价不会低。那么，真正喜欢和崇尚和田玉的收藏者，一定要在追求玉质的前提下，选择真正的和田玉籽料，因为真正的和田玉籽料存量稀少，且文化价值、历史价值追溯久远，市场保值增值能力极强。

“其次是雕工，正所谓玉不琢不成器，雕工的好坏以及作者的知名度也是影响其价格的主要因素。再好的玉质，没有经过精雕细琢也难以展现其价值。当然，在业内也存在‘完料不雕’一说，也就是‘天然去雕饰’，大自然已经把这块玉雕饰完美了，打个孔都会影响其价值。”惠思源说。

藏界掌眼
13837999844
以藏会友 陶情益智
lywbjrtx@126.com

洛阳碑志拓片博物馆
洛阳捷佳商贸城三楼
(中央百货大楼南30米)
电话: 63635353

金鑫珠宝
JinXin Jewellery
金饰专家·至真服务

郑州大学附属洛阳中心医院
(洛阳市中心医院) 妇科
国家临床重点专科
咨询电话: 63892967