

故事派

潮观点

不平等“夫妻条约”

博主:刘丽华



她们是闺蜜,一个早婚,一个晚婚。两人租住一起,与老公过着“周末夫妻”生活。几乎每周她们的男人都会碰面,四个人买菜做饭,本也其乐融融。可早婚的那位女子并不希望她的老公来,因为她对婚姻有了厌倦感。而晚婚的女子不同,男人一来,她感觉小别胜新婚。

有一个周末,早婚女子的老公没来,可早婚的女子依然闷闷不乐,她甚至回避那对晚婚的夫妻,也许是看到他们成双成对的身影有点伤感吧。晚婚的女子看在眼里,她想让闺蜜心理平衡,就说:“婚姻都不是一劳永逸的,婚变天天发生,我得与他事先签一个‘夫妻条约’,你来给我们做见证人吧。”她的男人和闺蜜都笑,积极响应。

晚婚的女子火速起草了一份平等的“夫妻条约”:一、一方有了外遇,不能隐瞒和欺骗另一方,得坦诚相告;二、如果有外遇的一方想离婚,需无条件一次性赔偿另一方30万元;三、有外遇的一方离婚后,得远离他们共同生活过的城市。晚婚的女子写完条约,便让她的丈夫过目,丈夫看了看,接过笔开始修改,平等条约立刻变成了不平等条约,每条条约后面补充了内容:第一条多了“女方可以说”;第二条添了“女方不用赔偿分文,只要她过得好”;第三条加了“她想在哪里生活就在哪里生活,有充分自由”。当不平等条约回到晚婚的女子手上时,她久久无语,泪珠吧嗒吧嗒地滴在纸上,正准备撕毁时,早婚的女子一把夺过去,展开一看,也有些感动,可她大笔一挥,在见证人处签下大名。

放下笔,早婚的女子无限感慨:我见过大度的男人,但没见过心里能撑船的男人,今天总算见着了,我非常开心,为你,为所有活在希望中的女同胞,因世上还有可以托付终身的好男人啊!

故事到此还没结束。又一个周末,另一个不受欢迎的男人来了,早婚的女子豁出去了,也起草一份同样的夫妻平等条约让他签字,想当试金石来决定他们的婚姻何去何从。她万万没想到丈夫添加了一条:“不管谁要离婚,男方得补偿女方50万元青春损失费。”她傻了,问他哪来这笔巨款,他说用自己后半生来“预支”。她沉默了,面向墙壁,泪流满面,曾经的不满都微不足道了。她收起条约,也收藏好了再嫁之心。

原来,留住一个女人的心,就这么简单,无须太多心思,只要一条不平等的“夫妻条约”足矣。直到分道扬镳了,男人还在为你的未来考虑,哪怕搭上他后半生的幸福,如此不舍与担当,还需要再去找另外的男人吗?

博主:圆融一笑

没有“苹果三件套”很丢脸吗?

在中关村某电子卖场一家苹果产品销售店门前,记者看到如此一幕:一名女孩儿上来就要买 iPhone4S、iPad3 和 MacBook 这“苹果三件套”,而且都是高配,超过2万元的支出让她母亲有些吃不消。女孩儿大喊一声:“不给我买,就让我在大学丢脸去吧。”说完便扬长而去。这个消息让人颇为感慨:到底是什么导致了大学生这么虚荣?我想主要是三方面的原因:

第一,社会文化里财大气粗的传统影响。

自古就有财大气粗一说,有钱人就喜欢得瑟一下。即便是现在,也照样如此。一个公司的领导,总是会有意无意地显摆他的烟酒有多贵,轿车有多高级,手机有多新潮。

有钱就可以拥有最好的东西。作为有钱人的孩子,也难免会在班上得瑟一下自己的“宝物”。处在这样的环境中,思想慢慢变得虚荣也是很难避免的。

第二,商业广告的宣传过于夸大。苹果的广告,在电视、电影、报纸、网络,乃至电梯里都是铺天盖地投放。说句实话,苹果产品固然有它的技术优势,但是苹果在美国是一个价格平常的大众产品。在中国,苹果产品绝对算得上是奢侈品。人们的日常需求,根本不需要苹果那么高端的产品来满足。这一切,却都被商业广告给美化了和掩饰了。追求一款奢侈品,就像追星一样,让人丧失理智。

第三,家庭和学校缺失德育。为什么女孩会觉得没有三件套就很丢脸,社会的影响固然是一方面,德育的缺失确实也是一个重要原因。

从孩子出生到上大学,孩子要接受家庭和学校的各种教育。很多事情,其实可以提前教育,提前预防。事实上呢,我们的教育很功利化。家长和学校老师都是教导孩子们,要好好读书,将来才会有好工作、有高工资,才可以买大房子、买好车子。我们必须承认,现在很多家长和老师都是这么跟孩子说的。既然长期接受这样的思想教育,那么孩子变得物质化、贪慕虚荣也不足为奇了。

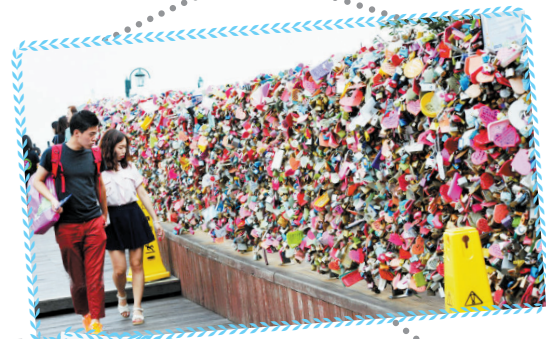
我好想对那个女孩说,如果你真的喜欢“苹果三件套”,不妨通过赢得奖学金,或者打零工的方式去准备购买的钱。如果做不到,你应该选择普通的数码产品。

图天下

首尔南山的爱情锁墙

博主:喜行于摄

山不在高,有仙则灵。韩国首尔的南山就是一个充满仙气的温馨之地。这个仙气不是来自大自然的云雾缭绕,而是源于世界各地的善男信女对爱的追求。看似很小的锁头,一把把紧紧相连,形成了一道锁墙,又形成了一棵棵树,最后近乎形成了一座爱情的锁头围城。



星火花

爱说反话的男人

博主:吴波如

阿平表面上看来十分开朗,但阴郁的部分,只有枕边人瑞霞看得到。

有一阵子,阿平被无预警裁员,没有了工作。他每日垂头丧气,对瑞霞说:“唉,我想我这辈子大概没什么出息了,说不定以后都要靠你养。”

瑞霞宽容大量地说:“好啊,我养你,那你待在家里,可要把家事做好。”

本以为自己愿意挑起家里的担子,阿平会认为她是个百分之百的贤妻,没想到阿平听到这话,把脸一沉:“你真的觉得我没用吗?”

“我哪有?没用是你自己讲的,可不是我讲的。”

为了这事,阿平和瑞霞冷战了好几个星期。此事虽然因为阿平在一个月后找到工作,恢复了斗志,而不了了之,但瑞霞还是常常“重蹈覆辙”,为类似这样的事情和阿平吵架。

有一天,两人出席朋友在KTV的聚会,当瑞霞唱歌唱得正高兴时,阿平忽然对大家说:“我有公事先回去,瑞霞留下来陪你们。”瑞霞因而继续欢唱,没想到唱到半夜回家,阿平对她发了一顿脾气:“你怎么这么不懂我?我的意思是要你跟我回家,别再混下去了。”

从这些案例看来,阿平是个爱说反话的男人,只要瑞霞没听出他的弦外之音,他就会很不高兴。

爱说反话的人的确不好相处。别人不是他肚里的蛔虫,常会莫名其妙就得罪他。他说反话,却想让你听出他的真意,但遇到不太敏感的另一半时,效果常适得其反。

另一半若不想吵架,就得冷静一点,花点时间理解他真正的意思。他放烟幕弹的目的,只是想搞清楚,你是不是能懂他、能安慰他、知道他只是在说反话。

爱说反话的人也懂得了解,如果想要得到安慰,最好清楚地说出自己的意思,引诱人来得罪你,又有什么好处?