

怡情乐园

□记者 丁立

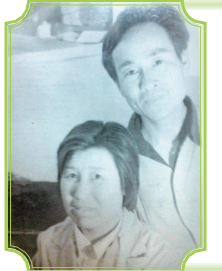
老片新照

岁月无情 人有情

□记者 丁立

他们是一对普通夫妻,更是令人羡慕的恩爱夫妻。丈夫叫赵国祥,妻子叫李秀芝。据说,结婚48年来,他们从未红过脸。

1970年,一个爱好摄影的朋友到他们家造访,给他们拍了一张合影。那时,李秀芝没有工作,家中有两个孩子,全家人的生活全靠赵国祥和他父亲的收入(老人和他们住在一起),生活比较清苦,家里没有一件像样的家具,连椅子都是李秀芝从唐河的亲戚家背回来的。照片中的他们穿着也非常简朴。可是赵国祥脾气好,在承担生活重担的同时,对李秀芝非常体贴。多年后,说起丈夫,李秀芝仍流露出一种依恋的神情。



20世纪80年代,李秀芝成为市液化气公司的一名工人,虽说每月工资不高,但家境已大为改观,家中添置了沙发、缝纫机等。工作之余,李秀芝还抽时间给家人做衣服和鞋。照片中赵国祥穿的毛衣就是李秀芝自己织的。



转眼到了20世纪90年代,李秀芝所在的液化气公司迎来了市民用气的高峰,李秀芝经常到外地去联系业务,工作特别辛苦。赵国祥默默地承担了全部家务,做好妻子的“贤内助”。



2011年,李秀芝和赵国祥都已退休多年,这是他们生命中最自在的时光了。两位老人身体健康,生活宽裕,年轻时很少出游的他们终于可以相伴出游,真正成了一对儿谁也离不开谁的伴侣。他们人生中最具光彩的纪念照,就是在这个时候拍的。照片中,两位老人似乎重新焕发了青春,生活在他们眼里,越品越有味道。

那演绎不尽的风情

旗袍秀,

那演绎不尽的风情

有人称四五十岁的她们是一群风姿绰约的资深美女,其实,她们更是一群致力于推动旗袍生活化的志士,她们如美丽的和风,所到之处皆为风景。也许,在隋唐城遗址植物园、丽景门或者其他地方,你曾欣赏过她们身着旗袍一路走来的款款风情——

缘起 上海有旗袍沙龙,洛阳也能有

说起李玉珍女士,有些中老年模特并不陌生,她在洛阳模特行业是个名人,她带领的中老年模特队曾在洛阳举办的各项赛事中获过奖。不过,我们今天要提及的,不是她的模特队,而是她牵头成立的旗袍沙龙。

见到李玉珍的那一刻,她头顶卡着黄色镜框的墨镜,身着碎花吊带长裙配黑纱披肩,洋气的烫发束着金色的发带,记者一时难以置信,这是已经64岁的人吗?

爱美的李玉珍,1966年回上海探亲,那时,李玉珍的母亲因为烫了头发不敢出门,李玉珍去参加批斗会,有人指着她

刚剪的运动头说:“出去!把你的头剃了!”回顾往昔,李玉珍为流逝的平淡的青春而遗憾,“到了这个年龄,我们追赶时尚的脚步,期待抓住青春的尾巴”。李玉珍的心态颇有代表性,洛阳旗袍沙龙,就缘起以李玉珍为代表的一群中老年女性的遗憾和补偿心理。

2011年年初的一天,李玉珍从网上得知上海有个非常火的旗袍沙龙,该沙龙成员曾穿着旗袍游南京路、淮海路,甚至去日本进行国服交流。此事触动了李玉珍内心深处的旗袍情结:上海有的,古都洛阳为什么不能有?

2011年年初,李玉珍把上海旗袍沙龙的发起人汪薇玉女士请到洛阳。这次交流使李玉珍受益匪浅。当年4月,洛阳旗袍沙龙成立,从最初的7名成员,很快就发展到近40人,大都是退休的科研人员、教师或干部。沙龙每周日上午在西工区文化馆排练,内容以形体训练为主,每月的第三个周日是主题活动日,请老师讲养生保健或护肤等常识。

李玉珍说,旗袍是有文化内涵的,要求穿着者站有站相、坐有坐相,是一种综合涵养的载体,洛阳旗袍沙龙的活动宗旨是“传承旗袍文化,做内外兼修的女性”。

互动 旗袍塑造了她们,她们推动了旗袍生活化

有一次,为了给大家照一张“飞人漂浮”的照片,李玉珍从一块大石头上跳下来作示范,结果把脚崴了。就这么一个风风火火的女人,每逢主题活动日,只要大家一提醒:“你穿着旗袍呢!”她立马就变得端庄、优雅了。“穿上旗袍,咱就不张牙舞爪了。”李玉珍形容自己很会“装”。

相对于百变的李玉珍,腼腆、话语不多的郭金妹,一穿上旗袍,立马成了温婉大方的小家碧玉。旗袍就有这种塑

造形象的魔力,它把每一个人的气质、内涵都提升了一大步。沙龙成员们穿上旗袍,都不由得收腹、挺胸,变得矜持起来,举手投足间流露出的女人味令人惊讶不已。

沙龙成员李惠萍说,现代人对着装更宽容了,对美的事物会抱着欣赏的态度。以前她穿上旗袍外出总觉得很羞涩,现在自然多了。今年3月,李惠萍参加表演回来,手被划破了,她穿着旗袍去医院包扎,一路上很多人看她,全都是欣赏的目光。李惠萍回来后对姐妹

们说:“我又做了一次活广告。”时代不同了,穿旗袍的人和欣赏旗袍的人已经形成了良性互动。

沙龙的每一个成员都有自己喜欢的一套甚至多套旗袍,大都是生活中可以穿着的旗袍,本色中透着高雅。她们说,自己不是为了演出而穿上旗袍,而是为了展示旗袍而参加演出。李玉珍说,旗袍不是只在电视里才能见到,或者成为礼仪小姐的专用服装,旗袍应该回归生活。

收获 走到哪儿都能成为风景

2011年5月1日,洛阳旗袍沙龙在郑州华豫之星才艺大赛中获得了金奖。

2011年7月,在隋唐城遗址植物园,当沙龙的姐妹们一起穿着旗袍赏荷花时,好多摄影师把镜头对准了她们,她们也成为游客关注的焦点。

2011年、2012年牡丹文化节启动仪式上,她们都有精彩亮相,有很多观众当场要求加入沙龙。

今年6月初,洛阳电视台举办中老年才艺之星大赛时装模特秀,她们获得了第一名。现场表演时,她们或拎着高级小包,或举着红酒杯,或撑着遮阳伞,或摆弄折扇,背景音乐是曲调优美的《夜来香》。有专家现场点评:这才是真正的旗袍文化展示。

近日,为了赴在烟台举办的一场

邀请赛,洛阳旗袍沙龙成员都在紧锣密鼓地排练。百忙之中,李玉珍不忘托记者转告读者朋友:“现在的旗袍沙龙主要由中老年人构成,我们热切期盼年轻人加入,为传承旗袍文化注入更多活力。”

有意者请拨打李玉珍的电话:13949249940。