



明年牡丹文化节 来品诗意大唐

龙门国家湿地公园昨日正式开工,总面积306.9公顷,其中一期工程1200亩

□记者 李燕锋 通讯员 张亢元

本报讯 明年牡丹文化节,您若到龙门石窟参观,站在龙门漫水桥向南望去,一道美丽的风景将进入您的视野——龙门国家湿地公园一期工程将初具规模。在一期工程1200亩的土地上,槐香古道、柳荫西涧、伊洛荷香等古诗词中描述的美景将一一变成现实。

昨日上午,龙门国家湿地公园正式开工。据介绍,该湿地公园北

至龙门漫水桥,南至草店伊河大桥,总面积306.9公顷,规划投资5亿元。此次开工建设的是漫水桥以南、伊河以东、伊东渠以西、滚水坝以北,总面积约1200亩。

龙门国家湿地公园属《龙门石窟园区规划》的一项重要内容。该规划计划用5年到10年时间,在近32平方公里的土地上建设国际文化旅游休闲度假目的地,实现从景区旅游向休闲游、度假游的“华丽转身”,尽可能地创造惬意的环

境,让游客自愿留下来,轻松享受“新龙门!”而在这一思路中,龙门国家级湿地公园项目将是大唐自然山水与人文历史景观完美融合的最精彩呈现。

我们了解到,龙门国家湿地公园由上海刘滨谊景观规划设计工作室设计,以“林泽芳洲”为主题,按照“一河(伊河)两带(河东、河西)三区(临伊堂服务区、西南旅游服务区、东南旅游服务区)十景(槐香古道、柳荫西涧、伊洛荷香、纤鳞

鹭影、烟雨望阙、东篱白荻、魏湾朝晖、芳洲晚渡、竹溪月色、晓雪冰河)”的总体布局。一方面,以伊河以及伊阙(龙门山、香山)自然景观风貌作为自然生态线索,挖掘历史自然景观要素,进行恢复与因势布局;另一方面,以唐代歌咏龙门及南部湿地的诗歌、园林文献历史资料、山水绘画为主的历史人文线索,从意境与场景两个层面挖掘历史自然与人文景观要素,进行恢复与再现。

我市“文明程度集中提升”活动开始,市容市貌、交通秩序等八个方面

有啥不到位 集中来整改

□记者 韩铁栓 通讯员 康留国

本报讯 昨日,记者从我市召开的文明城市持续提升新闻发布会暨工作推进会上获悉,为持续提升我市文明城市的各项工作,巩固创建成果,从今日起,我市将开展为期一个多月的“文明程度集中提升”活动。

活动将依据《全国文明城市测评体系》、《全国文明城市思想道德建设工作测评体系》和《全国文明城市志愿服务工作测评体系(试行)》,对照创建全国文明城市的目标、标准、要求和文明规范,对我市创建工作进行全面、深入的集中提升。

会议提出,这次活动将围绕市容市貌、交通秩序、志愿服务等主题,主要进行八个方面的集中提升:

一是继续加大露天烧烤、占道经营和店外经营的治理力度,巩固治理成果;

二是进一步加大交通秩序的治理力度,完善新修道路斑马线和停车位位的施划工作,同时在城市各主要路口充实志愿服务人员,劝阻非机动车闯红灯、行人不走斑马线等行为;

三是进一步规范施工运输车辆冲洗出场制度,加强建筑工地管理,杜绝建筑运输车辆沿路抛洒现象;

四是强化对我市长途汽车客运站的管理和对超限超载车辆的监督检查,加大对违规摩托车载客和出租车不主动提供发票、宰客等不文明行为的治理力度;

五是提升绿地和水系的环境卫生保洁工作,确保管理到位;

六是对我市所有公交站亭进行全面排查,及时更换破旧、残损站牌,完善车厢公益广告设置,同时进一步提升城市公交的服务质量,使每名司乘人员都能做到规范播报站名,文明行车;

七是按照路净、灯明、水清、树绿的标准,做好单位、社区及其周边环境卫生治理;

八是对背街小巷做好卫生清扫和早夜市跟踪保洁工作,按照“经营不终止、保洁不下岗”的要求,持续实施夜间延时保洁制度。

为使全市群众都能参与到活动中来,市文明办、市创建办还将以各城区的社区为单位向辖区居民发放调查问卷,各相关单位将根据群众问卷调查中反映的问题,有针对性地进行集中整治,并于8月25日前整改到位。

刘滨谊: 打造最具文化气息的湿地公园

刘滨谊

生于1957年,1983年毕业于同济大学建筑系,1986年毕业于同济大学建筑与城规学院,获建筑学硕士学位;1986年至1987年留学美国弗吉尼亚理工学院及州立大学(Virginia Tech),1989年获景观规划设计学博士(中国第一位风景园林景观学专业博士);1993年~1994年在美国完成景观环境规划博士后研究。

现为同济大学建筑与城规学院景观学系主任、教授、博导,同济大学风景科学研究所所长。



□记者 李燕锋/文 见习记者 张斌/图

昨日上午,负责龙门国家湿地公园项目规划的上海刘滨谊景观规划设计工作室主任刘滨谊接受了本报记者的采访。他贯穿在整个设计方案中的“穿越大唐山水、纵情林泽芳洲”的理念深深地吸引了我们。

湿地公园最大的特点是文化

问:刘教授,您好!现在国内湿地公园有不少。咱们要打造的湿地公园,最大的特点是什么呢?

答:个人认为,龙门国家湿地公园最大的特点应该是文化,它应该成为所有的国家级湿地公园中最具文化气息的一座。湿地公园守着龙门石窟,那是一座艺术宝库,文化含量不可估量。

问:您希望通过湿地公园的打造,给游客一种什么样的感受呢?

答:现在旅游者来龙门看完石窟就走,以后,他们看完石窟会向下走,经过湿地;或者先经过湿地公园,品味一下唐文化。这里面最重要的是驿道,驿道从南边过来,游人穿过河堤,走在古驿道上,仿佛回到了唐朝。所以我们整个龙门世界文化遗产园区的主题就是“神往龙门石窟,纵情大唐山水”。

通过十大景观再现诗意大唐

问:湿地公园有哪些突出的文化符号?让我们提前感受一下。

答:十景区是最好的,最典型的文化符号,是通过几百首唐诗,通过对时空的回溯来实现的。具体来说,我们主要抓了两条线索,一个是洛宛古道,一个是文人游踪。

问:为什么是这两条线索呢?

答:这两条线索其实来源于古代的诗词歌赋。在做设计方案的时候,我们研读了所有与描写龙门

阙南湿地有关的古诗词,从这几百首诗词中,我们提炼出这两个线索。对应两条线索,我们概括出了方案中大家看到的十大景观。

问:两大线索、十大景观,听起来就很令人神往。如何实现呢?

答:其实洛宛古道指的就是唐代从龙门通过的古驿道。洛阳以南18里设有龙门驿,继续向南一直通向南阳,再向南通向长江流域,这是唐代一条重要的古驿道,发生了许多故事。

比如白居易邀请朋友到阙南游玩,就是借助这条古道进行的。通过对文人游踪的发掘、整理,反推他描写的是什么样的环境,按这个再重塑当时的场景,从而打造出十大景观。所以从整体上说,这十个景观是由点、线串联起来的。

更好地保护生态环境是我们的终极目标

问:在湿地公园的打造中,如何保护这里原有的生态环境呢?

答:我们的目的是让这里的生态环境变得更好,而不是通过开发破坏这里的生态环境。

比如你们看现在这里的水,是一小片一小片的,我们最终会通过生态环境的改善,让这里处处变得水汪汪的,污水也能依靠湿地公园大量的生物达到自然净化。

我们所要打造的这些景观其实都是一种非常好的生态环境。比如伊洛荷香,描写的就是非常好的生态环境;比如纤鳞鹭影,如果没有很好的生态环境,引不来几百只白鹭,又怎么实现这样的景观?

问:那我们最终要实现的理想状态是什么呢?

答:我们打造湿地公园,除了文化,除了生态,还有一个更核心的核心是风景,也就是最后形成的景观、形成的环境那种美。这是无法单纯地用言语来表达的。

所以,对这个湿地公园,我们的目的是将来建成以后,游客从这头进去,从那头出来之后,容光焕发,神采奕奕,心情舒畅,深深地陶醉在这样的美景中,就像我们理想中的仙境、伊甸园一样。

要打造传世经典,因为这里值得也必须这样

问:对于这个湿地公园的整体规划,您有什么样的计划?

答:整个湿地公园将近5000亩,我们这次开工的一期工程占地1200亩。虽然只有1200亩,但内容十分丰富,十大景观除了东篱白荻、魏湾朝晖以及柳荫西涧的一部分不能实现外,其他七大景观都将初步呈现出来。因此这一部分也是整个项目的重头部分。

问:湿地公园的建设可能不是一朝一夕就能实现的,长远的规划是怎样的呢?

答:我们是想真正打造一个精品,要对这里所有的景点、设施进行精雕细琢。而且,这个湿地公园虽然基础设施可以很快建成,但里面的生态环境要真正成熟起来,也许要经过一二十年呢!

不过,不论时间长短,我们都会朝着理想状态去做。因为这个地方值得、也必须这样。