

一般学习优秀的学生，都有自己的学习技巧。以下优秀学生的10大高效听课技巧值得借鉴，大家不妨学一学。

优秀学生的10大高效听课技巧

一、视听并用法

很多优秀学生听课都是一边听一边看，听觉和视觉并用，比只听不抬头看的听课效果要好。听是接受声音信息，看是接受图象信息。

又听又看，在通过声音传递来抽象概念的同时，又可结合图象直观，来强化具体的知识印象。听和看的内容应保持同一性，不能听此视彼，分散听课的注意力。

听，一般指听录音、听范读、听提问、听讲解；看，主要是指看板书、看挂图、看荧屏或银幕上的画面，看教师的教态，如教师的举手投足、神情姿态。因为教师要借助画面、手势，



绘图 仁伟

化抽象的知识为具体、变繁复为简明、变陌生为熟悉。这种方法，以听为主，以看促听，效果很好。

二、听思并用法

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”边听边思考也是一种有效的听课方法。听一般是被动地吸收，思则是主动地思考。

边听边思，可以在由被动转化为主动的过程中，逐步加深对知识的认识和理解。只听不思考，录音机式地听课，囫圇吞枣，谈不上真正掌握知识，更谈不上培养创造性思维能力。

一般可从这些方面思考：教材的重点、难点在什么地方，老师为什么这样处理教材，老师讲的自己是否真正懂了，老师讲的与自己想的有什么不同，这篇课文与其他课文有何异同……

以思促听，能知其然也能知其所以然。

三、五到听课法

“五到”就是指耳、眼、口、手、脑都要动起来，多种感觉器官并用，多种身体部位一起参与听课活动。同时调动这些感官所获得的感受是一种综合、立体的感受。

耳到：听老师讲，听同学发言、提问，不漏听、不错听。

眼到：看课本、看老师的表情、看板书、看优秀同学的反应。

口到：口说，包括复述、朗读、回答问题。

手到：做笔记、圈重点、写感想、做练习。

脑到：动脑筋，心力集中，积极思维。

“五到听课法”要求学生全神贯注，灵活地根据课堂情境和老师要求，适时调整听课方法。这种听课方法，是效率较高的听课方法之一。

四、符号助记法

无论记忆力多么强的人，不可能把老师所讲的话全部记住，听课必须记

笔记。

无论书写速度多么快的人，也不可能把老师所讲的话全部记录下来，这就必须借助符号帮助自己记录，以利长期记忆。如重点语句可打着重符号、波浪线或加三角，疑难问题可打问号，只要自己懂得、自己习惯用的各种有利于记忆的符号都可运用。

五、要点记取法

老师讲课，传递给学生的信息是多方面、多层次的，有时候是与教材无关的。作为学生不可能也没必要全盘接收。只记重点、难点，是有必要的。抓住要点听和记，比毫无重点地全部听和记，效果要好得多。

有人曾做过实验，分三组学生同时收听同一内容的录音带，规定A组全部记录，B组只听不记，C组只记讲授要点。结果A、B两组的学生只记住全部内容的37%，C组学生却记住了58%。可见抓要点，适当做笔记，效果最好。

六、主动参与法

实践证明，凡积极举手发言的学生，学习进步特别快、成绩好。一部分学生只是被动地接受，老师讲学生听，学得很被动。课堂听课，一定要积极参与，主动地学，随老师的教学思路转，这样可以保证注意力高度集中，听课效果好。

七、听懂新知识法

听懂，就是把知识的概念或结论搞明白，即把新、旧知识的内在联系搞明白。

依据听懂的标准，研究运用听懂的规律，主要是研究学习概念的规律。掌握旧概念是学习新概念的基础；搞清概念的由来，是概念学习之本。概念的表述(定义、定理、定律等)是概念之本，概念的形成是概念之本。舍本逐末，是死知识，亦非真知，对发展智力、形成能力无益；掌握概念表述的科学性，是概念学习的关键。关键在于正确

理解概念各部分的准确含义及内在联系，从抽象到具体，由具体到抽象，最后实现由感性认识上升到理性认识的飞跃。充分发挥心理因素的积极作用，是概念学习的保证。这是新课标下听好课的最重要的方法。

八、目标听课法

上新课前预习时，发现不懂的问题记录下来，上课时带着这些问题听课，目标明确，针对性强。预习时弄懂了的，听一遍等于复习了一遍，加深了印象。预习时不懂的就应特别认真地听。

如果老师讲了还是没有弄懂，你还可以在课堂上及时提问让老师再讲。有一定目标去听课，往往比漫无目的的听课效果好，能帮助你解决疑难问题。

九、质疑听课法

“质疑”即提出疑问。古人说：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”人们知识的获得，能力的发展，都是在不断地质疑中实现的。

听课时，对经过自己思考过，但未听懂的问题可以及时举手请教；对老师的讲解，同学的回答，有不同看法也可以提出疑问。

这种方法，可保证学生始终集中注意力。会提出问题的学生往往也是会学习的学生。

十、存疑听课法

听课时，对疑难问题不一定马上打断老师讲课，可以暂时记下来，待下课后再思考或请教同学、老师。这样做，一是不影响老师的教学计划，也不会因个人纠缠某个问题而耽误大家的时间，还可以促使自己钻研问题，养成独立思考的习惯。

总之，听课的方法很多，因人而异，只要有利于提高听课效率的方法，就是最佳方法。(尤秀升)

如何发现孩子的创造力

一个有创造力的孩子常常表现出许多特征，也许你把这些特征当成了捣乱，也许这些特点会让你大发雷霆，也许这些表现会让你疑惑不解。但随着时间的推移，你会恍然大悟，原来这些是孩子创造力和想象力的表现。

想法新奇

有创造力的孩子总是对许多看起来与他毫不相干的事情有着浓厚的兴趣。他可能因为想知道从这个院子的房顶上看上去是什么样子的，就爬上了房顶。这些不同寻常的兴趣，或许能促使孩子产生很多新奇的想

喜欢追根究底

有创造力的孩子喜欢追根究底。有时，你会被孩子的一连串为什么弄得不知如何应答。别担心，有时孩子会在你的启发下，自己想出许多新奇的答案。

愿意冒险

有创造力的孩子愿意冒险，成人总是觉得这些孩子很调皮，不让人省心，需要花费更多的精力去照看和预防他们出危险。于是，家长就常常规定孩子不许这

样、不准那样。但这种约束往往难以浇灭孩子强烈的好奇心，你的一不留神，他就偷偷地开始了一项危险行动。

自我意识较强

有创造力的孩子常常不受一些看法的限制，他们会挑战权威思想，甚至有时会很激进地表达自己的不同意见，顽强、固执地坚持着自己的目标或观点。有创造力的孩子往往行事也比较独立，他们的自我意识很强，不太在意别人的看法。

有敏锐的观察力

有创造力的孩子具有敏锐的观察力，常能发现别人看不到的细节。

想象力丰富

孩子们都有着丰富的想象力，他们常常赋予无生命的物体以生命、感情和意志。比如，他会幻想帽子可以变成飞碟，一转起来就可以飞上太空，也可以随时降落。这虽然看起来有点异想天开，但这是孩子对太空的一种遐想。

将想法付诸实践

有创造力的孩子喜欢把自己的许多想



法付诸实践。喜欢探究性地拆装东西，用实验检验自己的想法。比如拆开玩具按自己的意愿重新组装，把面粉加上颜料当成橡皮泥等等。这也常常让家长觉得他们是在捣乱，孩子们也常会因为拆坏玩具和弄坏家里的物品，或者把屋子弄得一团糟而受到惩罚。所以，提醒父母们注意，只要孩子不是因为发泄情绪而毁坏东西，就先别急着批评和惩罚，弄清楚背后的原因，才不会让孩子受委屈。

按照意愿绘画

有时候，孩子的创造力在绘画时会表

现得淋漓尽致。他们喜欢按照自己的意愿自由绘画。孩子的绘画技术不一定好，却能表达出自己的思想。他会把很多看似不相关的东西画在一起，或者画出来的内容看似很荒唐，比如把小兔子画成绿色的，让汽车长上翅膀。这些都不是孩子随意乱画的，这反映了孩子的想法和内心世界。

所以我们不能用画得对与不对、好与不好来评价孩子的画作，因为成人的思想已经被固化了，我们不能用这种被固化的思想再去框住孩子的想象力和创造力。

(王易)