

让人纠结的学前班

□记者 杨寒冰 通讯员 庆小霞

让不让孩子上学前班？刘女士很纠结。刘女士的女儿5岁半，该上幼儿园大班了，可是她担心幼儿园让孩子玩得太多，将来上小学一年级跟不上，于是她想让孩子去学前班学点知识。然而，刘女士的老公反对让孩子上学前班，理由是提前学了以后，上学时对学习就没有兴趣了。

记者采访发现，为了上学前班而纠结的家长不在少数。那么，学前班到底是该上还是不该上呢？

支持者：提前学 跟得上 有自信

不少家长认为，孩子上学前班好处多多。

兰女士的孙子今年该上小学一年级了，去学校报名的时候，老师进行了简单的面试，兰女士的孙子表现得不错，比别的孩子会背的古诗多，会做的算术题也多。别的孩子只会10以内的加减法，而兰女士的孙子会算两位数的加减法。孙子的表现让兰女士相当满意，她说：“这都是孩子在学前班学的，上学前班就是好，要不然哪会学这么多？咋给老师留下好印象？”

上学前班可以多学知识，冲着这一点，很多家长愿意让孩子上学前班。

据了解，每年到这个时候，不少幼儿园会“消失”很多孩子，这些“消失”的孩子，被家长送进了学前班。

还有一些幼儿园为了迎合家长的需求，只开设小班、中班，不开设大班，直接开设学前班，孩子上完中班直接上学前班。

反对者：小学化 不正规 问题多

有人支持，也有人反对。顾女士说：“坚决不能让孩子上学前班，现在的学前班教的内容跟小学一年级的一模一样，孩子现在学了，将来上学后对知识就没了新鲜感，很容易厌学。”

顾女士的话得到了很多老师的认可。

市实验小学教导主任王向春说，

孩子上学前班的好处并不像家长所想的。相比学校而言，大多数学前班的教学是不规范的。小学一年级老师普遍反映，上过学前班的孩子，近八成握笔姿势、坐姿、书写顺序不正确，而且很难纠正。

学前班不一定有适合孩子身高的桌椅，不利孩子的生长发育。

学前班的老师只教给孩子结果，缺少过程，孩子知其然而不知其所以然。学前班老师告诉孩子2+2=4，小学老师则要拿4根小棍，给孩子们示范，让他们知道为啥2+2=4，更符合孩子的年龄和心理特征。

上过学前班的孩子和直接从幼儿园进入小学的孩子相比，在刚入学时可能有一点差异，但两个月后这种差异就没有了。差异主要表现在学拼音的时候，上过学前班的孩子对拼音有一定的了解，拼读的能力稍强一些。其他像数学、体育和音乐方面没什么区别，而一些上过学前班的孩子正式上课时反而不专心，形成不良的学习习惯，改起来比较难。所以，家长们没必要在意学前班里教的那点儿知识。

西工区第二实验小学老师杨鹏鹏也不赞同孩子上学前班。杨老师说，很多学前班的老师教学不正规，比如在教拼音时，yuan正确的读法是直接读，而有的学前班老师则教孩子这样拼读：y—u—an—yuan。

校长：家长配合好 衔接没问题

在小学一年级，学习是次要的，让孩子养成良好的行为习惯最重要。

西工区第二实验小学副校长裴胜利认为，小学6年，孩子要学的课本知识并不多，只要按部就班，都能学会。学前对孩子的培养，不应放在多学多少知识上，而应放在培养学习兴趣和好的学习习惯、生活习惯、行为习惯上。

老城区坛角小学校长乔宏超认为，问题的关键不在于是否上学前班，而是在幼小衔接中，家长该帮孩子做好哪些准备。家长只要注重以下的培养就可以了。

时间意识，让孩子养成按时睡觉的习惯，让孩子知道上下课的时间。

任务意识，让孩子知道如何完成一项工作，让孩子多动手干活，增加一些感官性的知识，如背儿歌，但没有必要强化。

规则意识，因为小学是课堂教育，有时间限制，因此要遵守纪律，家长可以适当延长孩子坐的时间，如每天晚上陪孩子看20分钟书，慢慢地增加到30分钟、40分钟。

现在，很多幼儿园都把幼小衔接当成主

要的教育内容，幼儿园老师会给大班的孩子分配一些目的性较强的任务，让他们独立完成，培养自理能力等。

家长与其寄希望于学前班，不如自己帮孩子培养好习惯和自立能力，让他们提前适应小学生活。

观察哨
市东方第二中学(协办)
(原拖二中)
地址:中州西路226号 电话:64967285



绘制 仁伟

□记者 崔宏远 实习生 王君一 通讯员 杨峰 文/图

想听架子鼓吗 13岁男孩敲给你听

一副黑框眼镜，一件蓝色POLO衫，看起来斯文腼腆的小男孩，敲起架子鼓来却激情四射，明快的节奏总能让观众情不自禁地跟着律动起来。

他叫陶奕男，今年13岁，是市23中初一(11)班的学生，练习架子鼓已经2年多了，“手腕的力度、技巧加上身体的节奏，敲鼓时

的感觉真是太棒了。”奕男说。

5岁爱上架子鼓

学习架子鼓，是奕男自己的选择。

2005年，刚满5岁的奕男陪姐姐去参加一场音乐比赛，其中一名小选手在舞台上表

演的就是敲架子鼓。咚咚，咚咚，咚咚咚咚……台下的奕男一下子被吸引住了。回家后他向父母提出学习架子鼓的想法。“那时父母看我年龄小，架子鼓又是冷门乐器，不太支持我。”奕男说，直到上小学五年级，在他的软磨硬泡下，父母才同意他学架子鼓。

“刚开始我以为儿子要学习架子鼓是一时心血来潮，也没当回事。可慢慢发现他是真的喜欢，学起来也比其他同学快。”奕男的妈妈，短短两年多时间，他已经考过架子鼓六级了，在同龄孩子中绝对是高手。

为练习敲破了一个皮凳

架子鼓和别的乐器不一样，尽管鼓声响亮、节奏感强，可要是让你一连听几个小时，估计再美的声音也让人受不了。奕男说，他家里隔音效果不好，刚开始练鼓的时候自己很high，可楼上楼下的邻居们就要找地方

“避难”了。

“后来我发明了一个练鼓的好办法，既不吵人又敲得过瘾。”奕男边说边演示，只见他从卧室中搬出几个皮凳，按位置摆好后，便挥着鼓棍有节奏地敲起来。“这样声音小，又可以练习鼓点和鼓法，一样很过瘾，我都敲破一个皮凳了。”他说。

爱上架子鼓让他特别自信

“做任何事情都不可能一帆风顺，学习打架子鼓让我在磨炼中不断成长。”奕男说。打架子鼓不仅增强了他的乐感，还让他树立了自信，不管做什么事情都特别有信心，从不怯场。

功夫不负有心人，2011年，奕男参加全国校园才艺大奖赛，获得了河南赛区冠军，近日在刚刚结束的全国架子鼓专业大奖赛上，他又获得了河南赛区季军。



链接

架子鼓又称爵士鼓，起源于美国，由低音大鼓、踩镲、小军鼓、桶子鼓(3个~7个)、吊镲(2面~4面)、高音镲所组成，是一套演奏摇滚、扭摆及爵士音乐的组合性打击乐器。

真风采

彩虹学校协办
洛龙校区:15515300757
西工校区:15515300365
涧西校区:64289710