

□据《扬子晚报》

由黄晓明、余文乐、李宇春、井柏然、蒲巴甲等青春偶像加盟的古装武侠片《血滴子》去年10月已完成，上映时间却一拖再拖，惹来“被毙”疑云。然而，8月20日下午，导演刘伟强、监制陈可辛却携众主演在北京宣布，影片将于12月20日贺岁档上映，而拖这么久的原因只有一个：电影弄成了3D的！



“最贵国产伪3D” 观众是否捧场

国产转制3D普遍视觉效果差，刘伟强认为那是因为转制太粗糙的原因，但这本身并非转制的问题。经过数轮测试，刘伟强和陈可辛最终选定了加拿大著名特效公司作为3D转制合作伙伴，花了2200万元人民币进行转制，这个数字，已足够令《血滴子》成为华语史上最贵的转制3D影片了。但其3D视觉效果是否真的能达到完美？虽然这个答案要到年末才揭晓，但有先例可循：《泰坦尼克号》的转制3D成本是1800万美元，花了60周，出来的效果仍然未能尽如人意；《复仇者联盟》的3D效果也是聊胜于无。

事实上，有《阿凡达》《龙门飞甲》这样的真3D放在那儿，伪3D电影想得到完全的观众认同，基本上不可能。所以，还是让故事本身说话吧！难道您真的以为观众进影院重看《泰坦尼克号》，是冲着3D去的？！

国产伪3D：抢钱捷径？

继《画皮2》之后，《血滴子》等一批电影从2D转3D



急功近利，伪3D接踵而来

暑期档的《画皮2》以全3D上映，但其伪3D（即2D转3D）的视觉效果引来观众不满，业内对这种急功近利的营销手段持批评态度。尽管如此，《画皮2》超7亿元的票房还是令同行羡慕不已：2D转3D成本300万元，时间几个月，却可以多收益几千万元甚至几亿元票房，这实在是一桩低成本、高收益的

买卖。这个赚钱的买卖，为什么只能给《画皮2》做？于是，在今年年底前，你会在电影院看到如下影片：《林海雪原》《狄仁杰通天帝国前传》《白发魔女》《逃出生天》《血滴子》《太极》《富春山居图》《大闹天宫》《封神演义》《少林寺》《十二生肖》……看起来好像没什么特别

的，就是常见的国产电影，从神话到武侠，从翻拍到改编。但这些电影在上映时都会特别注明这样几个字——3D版！想来徐克的3D《龙门飞甲》给了电影人启发，中国式3D即古装武侠3D。如果像老徐（指徐克）那样拍真3D，不仅费钱而且在技术上难以达到，于是，大多数电影选择了走捷径——搞伪3D。



陈可辛：片子值得做3D

《血滴子》拍完后“雪藏”近一年，重新亮相时却披上了3D外衣。导演刘伟强和监制陈可辛的解释都跟“钱”无关。“去年10月就拍完了，陈可辛看了后，说可以搞3D！反正血滴子就是飞来飞去的嘛。所以，一搞就搞到现在。”刘伟强笑着说。监制陈可辛补充道：“刘伟强剪辑了很久，我们一看真的是挺好，值得放在贺岁档争一争，也值得做成3D版。”

20日，片方在北京双井UME影城的中国巨幕厅曝光了1分钟的3D预告片，3D画面配上巨幕，加上飞溅至脱屏的爆炸火花和血滴子天团“从天而降”，倒也有些震撼效果。众主演也是第一次观看3D版预告，黄晓明笑称：“这么大的幕（放片子），演员一定不能胖，因为刚才有个人的双下巴都是3D的。”李宇春说：“第一次坐在第一排看，还好中午没有

吃太多。我刚才真的伸手去摸画面。”还在震惊中的余文乐说：“我被吓呆了，反应不过来。”井柏然开玩笑说：“我觉得12月20日看完这部电影，21日毁灭了也圆满了。”蒲巴甲却有些苦恼：“皮肤上的痘看得太清楚了。”

尽管关于《血滴子》到底讲了个什么故事，导演始终不肯透露半分，但这个剧组还算是“欢乐”，很符合影片“关乎青春和友情”的定位。

名词解释

3D电影

3D是指三维空间。3D电影实际上就是指立体电影。立体电影在拍摄时用两个镜头拍摄下景物的双视点图像，再通过两台放映机，把两个视点的图像同步放映，看电影的人戴上特殊的眼镜就可以看到立体的画面了。

●1922年，世界上第一部3D电影是《爱情的力量》。

●1952年，讲述非洲探险的《非洲历险记》被认为是史上第一部真正的3D长片。

●1962年，我国的天马电影制片厂拍摄了国内第一部3D立体电影《魔术师的奇遇》。

●2009年，《阿凡达》成为有史以来制作规模最大、技术最先进的3D电影。（据百度百科）

洛阳人看
洛阳手机报

一天一毛钱 尽知天下事

1. 权威、专业、及时、准确，洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造，萃取本地、国内、国际新闻资讯，时尚实用，服务贴心。

2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上。



定制 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。

方法 联通用户发送短信712到10655885订阅，3元/月。不收GPRS流量费。