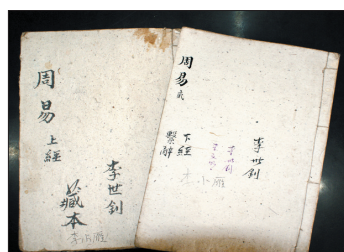




50年收藏路 一个时代的烙印

这套《易经》 值200多元



□记者 李永高 实习生 李亚君 文/图

近日,市民陈先生来电称其家中存有古书《易经》,想问问这套古书如今的市场价是多少。

在陈先生家里,我们见到了这套保存较为完整的上下两卷《易经》。据陈先生介绍,他的祖辈曾开办过私塾,所以留下许多类似的藏书。

记者翻开上卷,见到扉页上竖排有“慎治堂易经”、“善成堂藏板”字样,并由朱熹集注。书脊以线装订,书中图文并茂,字迹清晰,并标注有相应的句读。

市文物收藏学会的专家常洪周仔细翻看这套古书后说,这是清朝后期的印刷品,属于木刻版印刷,有一定的收藏价值,眼下如果出手的话,应该在二三百元左右。

据介绍,《易经》也称《周易》,被视作中国传统文化中自然哲学与伦理实践的起源,也曾被看作是中国最古老的占卜术原著,对中国文化产生了巨大的影响。

常洪周建议,陈先生现在不必急于出手,可继续收藏这套古书,保存时要将书平放于干燥的地方,注意防水、防火、防虫,平时尽量少翻阅,防止书纸脆化。

藏界掌眼
13837999844
以藏会友 陶情益智
lywbjrtx@126.com

**洛阳碑志拓片
博物馆**
洛阳捷佳商贸城三楼
(中央百货大楼南30米)
电话: 63635353

金鑫珠宝
JinXin Jewellery
金饰专家·至真服务



核心提示

□记者 蒋颖文
记者 杜武/图

70岁的颀照红,用50年的时间,凭着在生活中点点滴滴的积累,收藏了一个时代的鲜明烙印。

悉心保存千余件藏品

高新区辛店镇辛店村的颀照红家里有几个沉甸甸的大木箱,装着 he 花费50年时间收藏的心爱之物。

逐个打开箱子:一本本画册、书,就像一位位老者,缓缓叙述着一个时代的往事。

有一个箱子里装的是一本又一本的连环画册,有整套的《三国演义》(上海人民美术出版社 48本)、《红楼梦》(上海人民美术出版社 48本)、《三十六计》(吉林人民出版社 6本);还有单行本《李白》、《杜甫》、《黄继光》、《杨家将》、《杨开慧》等,均为1976年至1984年间出版的,足有200多本。

有一个箱子里装的是盖销邮票,均为1963年至1977年间出版的。其中一半为“文”字头邮票(文革时期邮票),如《毛主席去安源》、《毛主席在天安门城楼》、《毛主席样板戏》、《林彪题辞》等等,还有线装书《八德须知》(明善书局石印)(图④)、《芥子园画传》等。

还有一个大木箱里珍藏了许多毛主席著作、毛主席语录、毛主席各个时期的美术作品,有油画或者白描画等,还有几枚目前少见的毛主席木刻头像印章。



图①

画是最爱 自学绘画

钢笔画、版画、油画等各种画都是颀照红的最爱。

颀照红在初中时期就喜欢画画,是名副其实的绘画爱好者。他只要看到有图案的东西,就会按照图案进行临摹。参加工作后,他在原辛店中学担任语文教师,教课的同时也没有放弃学习绘画。只要拿到一张毛主席的照片,他就将九宫格儿夹在照片上,按照格子定位在白纸上进行临摹(图②、图③)。

由于爱好绘画,他工作之余利用一切机会收集绘画作品。无论是报刊杂志

和教科书上的插图还是连环画册,只要和图画有关的,他就会保存下来,用铅笔打好格子,自己对着图案进行临摹。

渐渐地,他的绘画水平得到了提高。上课时,他将绘画应用到教学中,讲到鲁迅时,他会将自己临摹的多幅鲁迅肖像画悬挂在黑板上配合教学。图文并茂的形式极大地提高了学生的学习兴趣,也增强了教学效果。这个习惯贯穿他的整个教学生涯,学校需要大型墙体绘画或者宣传画时都会找他。

崇拜毛主席 痴迷收藏

颀照红的藏品大都是“文”字头。在他年轻时,全国上下一片红,作为热血青年的他对毛主席也有着无限的崇拜。凡是与毛主席有关的东西,他都会非常珍惜地收藏起来。在处理杂志时,他总是将有关毛主席的封面或插页剪下来,有关毛主席的诗词或漫画,他只要见到,就会千方百计地花钱购买或与朋友交换,直到收入囊中才甘心。

颀照红曾在郊区见过一套不同时期的毛主席肖像画,全套共31张,是一套油画印刷品(图①),他爱不释手,经打听,得知这套油画印刷品源于附近的一支部队。怎么办?部队的东西是不允许私人随便要的。思前想后,他专程找到有关的宣传部门,并表达了自己对毛主席的

崇拜之情以及对这些绘画作品的热爱,被打动的工作人员给他开了一封介绍信,于是他兴奋地拿着介绍信骑车到15公里外的部队营地,最终如愿以偿。

平日里,他曾应学校要求在墙壁上描绘过《毛主席去安源》等,还用三合板雕刻过毛主席版画头像。

一些宣传革命的盖销邮票也成了他收集的对象,学校的师生们一收到信件,他就去索要旧信封,将信封上的邮票揭下来进行保存。

颀照红的藏品大小小有千余件。他说:“有些关于历史的藏品估计现在已经很难找到了,我希望它们能够派上用场,若有人需要这些宣传画等,我可以提供。”



图②



图③



图④