

星火花

有一天
我们会变老

博主:何灵



那天下午,我老态龙钟地坐在北京路边的水泥牙子上。

午后的阳光洒在我满是皱纹的脸上,我的眼睛不由自主地眯缝起来。阳光下,年轻的人们都兴高采烈地忙碌着,没人注意到我这个“糟老头子”。

原来老了就是这种感觉:佝偻着背,步履蹒跚,做戏如此的我居然会在午后的阳光里沧桑无比地叹息道:我这一辈子呀!

其实这是我们节目中间的小环节,要求主持人找一位化妆师做易容术,然后再去街头测试看化过妆的自己会不会被观众认出来。一来二去,我就决定化个老年妆,看看60年后的何灵究竟什么样。

先打上一层粉底,然后抻开眼角、嘴角的皮肤,涂上一层胶水,用吹风机烘干,一松手皮肤就皱得不像样子。

眉毛,刷白!粘上花白胡子,还要画一点老年斑,点上颗苍老的痣。

戴上毛线帽,换上老气横秋的毛衣,造型师把我的背重重地拍下去:“驼背!想一想,活力渐逝、行动迟缓的感觉……”

活力渐逝?是呀!其实我们现在习以为常的活力、热情,再过几十年就不再属于我们,就连再理所当然不过的一个起身也将变得小心翼翼。



导演一再叮嘱我放慢节奏,我只好在充满现代激情的都市一角举步维艰。周围人投射过来的目光或同情、或漠视,我的心里突然泛起一阵难言的悲凉!

年轻的我们真是张狂得可以!生活中,工作中,玩乐中,我们身手敏捷,我们眼明嘴快,我们冲劲十足。仿佛全世界都是我们的,我们很少有时间去顾及“活力渐逝”的长辈的感受。

关爱老人是老生常谈。可这件事在我“一夜白头”、切身感受到老人的心情之后才变得如此振聋发聩。

时间是公平的,每个老年人都曾经那么意气风发地年轻过,而每个少年也将不能回头地老去,所以对老人好一点,就是对自己好一点!除了珍惜青春、关爱老人,我们别无出路。想到这里,我坐在马路牙子上长长地叹了一口气。

路过的一个漂亮女孩听见,弯下腰来关切地问:“大爷,您怎么了?”

我感激地抬起头,看着那张阳光洋溢的脸,我一时忘了自己的身份,兴致勃勃地笑了。



博主:徐海光

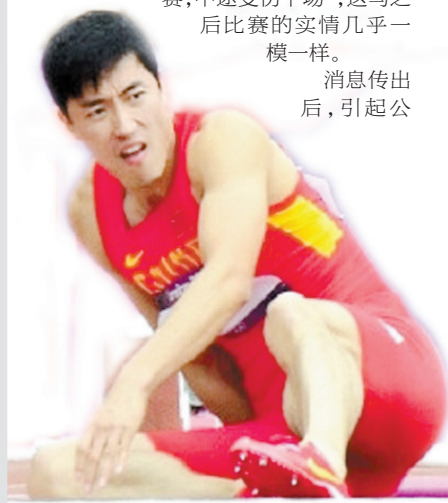
让刘翔之争

回归事实原点

潮观点

据报道,8月22日下午,中央电视台举办了一次伦敦奥运报道主持评论研讨会,会上披露,央视有关人员在小组赛前就已得知刘翔伤情较为严重的情况,并为此准备了四套解说方案。四套方案均比较悲观,其中方案A是“刘翔很难完成比赛,中途受伤下场”,这与之后比赛的实情几乎一模一样。

消息传出后,引起公



众强烈反响,似乎证实了之前互联网上流行的指责刘翔因为商业利益而在奥运赛场上演戏的“阴谋论”。

客观说,目前还不能因为“四套解说方案”的存在而认定所谓的“阴谋论”成立,因为对于媒体来说,在一场重要报道之前,预先准备几套方案纯属正常操作,而刘翔的教练也确实比赛前夕向外界透露过“刘翔的脚伤有些复发”、“近期复发的脚伤令人有些担忧”这样的信息,央视主持根据这些信息作出自己的倾向性判断,并准备了四套失败方案,这完全说得过去,如当时就传出去,只能令外界对央视准确的新闻预判感到佩服。

但问题是,既然央视已经知道刘翔伤重,而且作出准确的倾向性判断,这种大新闻为什么不在节目中向公众披露?作为媒体来说,挖掘真相、反映事实难道不是一种基本职责?如果央视事前在报道中哪怕稍微作些铺垫,把自己的合理判断释放一些给公众,后来倒在赛场上的刘翔也不会受到那么多指责。

事实证明,即便刘翔伤病

信息被提前披露,这也丝毫不会影响到刘翔带给人们的振奋与感动,比如播音员杨健,他知道刘翔伤重,并亲手设计了悲观的四套方案,但在刘翔摔倒的瞬间,依旧被感动得“难以控制住自己的情绪”,流泪、哽咽。如果刘翔的伤情被提前披露,或许在舆论的压力下,刘翔就不会走上赛场,也不会发生跟腱断裂的悲剧。从而刘翔的身体健康就可以得到保护,刘翔的诚信形象同时也得到保护。

或许,正是因为媒体瞻前顾后想得太多了,偏离了报道的原点,所以才会把刘翔推上赛后的尴尬境地。实际上,从刘翔摔倒后的舆论反应看,公众大多是理性的。这也说明,有关方面包括媒体,在赛前如实、及时披露运动员的身体状况,没什么大不了的。

在这次刘翔之争中,无论是媒体还是公众,都有意无意地夹杂进很多庞杂的意见元素,比如商业利益、国家荣誉、锦标主义等,但刘翔事件真正的核心,归根到底还是“事实”与“诚实”两个词,对于大多数公众来说,他们没有太多要求,只想证实刘翔的诚实以及自己没有被骗弄而已。

八卦控

章子怡成熟了

博主:兰恩发

姚晨答应摄影师男友曹郁的求婚,章子怡马上送出了祝福:“一辈子其实很短。遇见那个懂得欣赏你、珍惜你的人是多么幸运幸福的事。”章子怡这样的感慨显然是有感而发,无意中,也为她与撒贝宁的相亲相爱提供了依据。

面对章子怡这样的感慨,我更相信她是为自己发出的。曾经人们都以为一辈子很长,于是,就尽情挥霍,直到有一天,发现那些在疯狂状态下所恋所爱的人,并不是自己真正想要的。于是,开始回归平静。章子怡何尝不是如此呢?

对于章子怡来说,曾经爱过伤过,

然后是倦了累了。更重要的是,晃晃晃着,青春就没了。既然知道一辈子很短,当然也就渐渐知道自己想要什么了。曾经的章子怡跟天下的美女一样,被自己的美击晕了,晕了就难免出昏招。比如,章子怡在选择情侣上,眼光就很高,甚至都高到海外去了。当年章子怡与外籍男友沙滩晒太阳时,一定是觉得找到幸福了。但最后,章子怡痛苦地发现,那个老外并不是自己的菜。

好在,恋爱的伤痛并没有击倒章子怡,而是让她渐渐成熟、长大。终于,也知道了生命中的那个男人应该是“懂得

欣赏你、珍惜你的人”。有这样的姿态,章子怡才渐渐靠谱了。

说真的,我一度并不相信章子怡与撒贝宁恋爱,但看到章子怡的自我表白后,我信了。因为章子怡成熟了,才有了后来对撒贝宁的爱。而从目前已经透露的信息看,撒贝宁显然很像是欣赏和珍惜章子怡的男人。冒险探班、精心呵护、低调不张扬,这些,撒贝宁做得都相当不错。

面对章子怡对姚晨的祝福,有网友随之起哄,鼓励撒贝宁快点向子怡求婚。我也觉得,既然爱了,撒贝宁,就大胆求婚吧!

图天下

博主:摄斧

从磧口溯黄河北上20公里的黄河东岸,石壁陡立,壁上有黄河水千百年来冲刷、风蚀形成的一幅幅妙趣横生的天然画卷。这些绵延的壁画长达7公里,总面积约10000平方米,十分壮观,塑造出人物山水、飞鸟走兽等很多惟妙惟肖的图案,让人不禁感叹大自然的的神奇。



(请各位博主与本报联系,以奉薄酬。)