



“金鑫珠宝杯”洛阳市首届收藏检阅

金鑫珠宝 JinXin Jewellery 盛世收藏

觅石、读石、赏石，王延生与石头结下不解情缘——  
**石头、石头，喜欢你没理由**



□见习记者 牛鹏远 特约  
记者 李艳/文 见习记者  
李渊博/图

古人云：“山无石不奇，水无石不清，园无石不秀，室无石不雅。”对栾川县奇石收藏家王延生来说，石头的意义不仅在于点缀庭院，还是他的第二生命。觅石、读石、赏石——借助栾川丰富的观赏石资源，13年来，王延生共收藏各种奇石1.2万余方，包含60多个石种。在他的带动下，当地收藏奇石的人翻倍增加，观赏石产业初步形成。



黄蜡玉：虎啸山河

荷花石：牡丹仙子

伊源玉：群山雄姿

字画真伪难鉴  
收藏要谨慎

□记者 李永高 实习生 李亚君 文/图

随着人们生活水平的提高，越来越多的人开始把目光投向收藏。不过，专家建议，收藏前要多了解相关知识，尤其是收藏字画更要谨慎，做到多看、多听、不冲动。

近日，市民乔女士称她的朋友收藏有一幅画，希望联系专家帮忙鉴别真伪。于是，我们和她一起找到了市文物收藏学会文玩委员会副主任常洪周。

乔女士带来的这幅画，约有1.3米长，工笔与写意相结合，笔法细腻。从画中人物的装束和用具来看，描绘的应该是明朝时期的田园生活。画的上部有一首小诗：“一角秋山瘦益奇，一林枫叶半黄时，山人何物能消遣，一盏新茶一卷诗。”落款“辛卯仲秋旭道人黄山寿”，并附印章。

据了解，黄山寿，生于1855年，卒于1919年，原名曜，别号旭道人，又号旭迟老人、丽生、鹤溪渔隐等，江苏武进(今常州)人，善画人物、山水、花卉。

常洪周仔细查阅有关资料，认为乔女士的朋友收藏的这幅画是赝品，常洪周说：“这主要是从画的签名处看出来的，一个人的作画笔法可能会变，章也可以有多个，但签名一定不会变，因为这是一个人的风格。很多仿画作品，可以模仿真品的画工，惟妙惟肖，但是签名是模仿不来的。”

另外，这幅画落款为“辛卯年”，初步判定为1891年，即晚清时期，但从画纸的新旧程度来推断，这幅画应该是二三十年前仿的。不过，这幅仿品的笔法不错，可以继续收藏。

常洪周给收藏爱好者提出建议，收藏字画要特别谨慎，因为其真伪不易鉴别。



数千方奇石  
让人叹为观止

30日，我们慕名来到坐落于栾川县庙子镇的中国栾川奇石馆，王延生是该馆馆长，也是栾川县观赏石协会会长。

刚踏进馆内，我们就被眼前的场景惊呆了：数千方形态各异、色彩纷呈的奇石占据了整个大厅。40多个石种、2000多方大大小小的奇石让人浮想联翩，啧啧称奇，仿佛走进了石头的殿堂。

它们最大的近2米高、3吨多重，最小的不过十几厘米高。一方名为“锤炼”的君山石高约40厘米，通体墨黑，宛如一位高盘发髻、玉带束腰的侍女，与唐代画家张萱名作《捣练图》中的侍女极其神似；一方名为“孔圣人”的伊河水冲石，椭圆形的表面上呈现出青白两色纹理，仔细望去，就像一幅用素描手法绘制的孔子讲学图，画面意蕴悠长、古朴自然。

王延生说，展馆内的石头共40余种，最具当地特色的石种是“三玉一石”，即黄蜡玉、伊源玉、河洛玉和荷花石。

与石结缘，他成了“石痴”

王延生的藏石已有13个年头，他对石头的痴迷已无法自拔，因此身边的石友送他一个名号：石痴。

1999年，王延生在县城边上的伊河滩上发现了几块纹理奇特的石头，定睛一看：这块石头的造型仿佛是一匹昂首嘶鸣的骏马；那块石头的纹理就像一尊端坐莲台的观音……顿时，他的兴趣被激发了，之后便坚持赏石大半年，并发觉自己看见石头就有种莫名的亲切感。他当时就一个感觉：我这辈子和石头是分不开了。

后来，王延生对石头的狂热更是一发不可收拾。每到周末，便与石友外出觅石，山沟、伊河滩，都有他们踏过的足迹。

独乐乐不如众乐乐

“栾川的石源之丰、石种之多、石质之美，在中原地区非常罕见。”王延生说，栾川的珍奇观赏石多达30余种，可持续开发利用5500立方米，而“三玉一石”最具特色。

虽然栾川藏石的人不少，但没有形成产业。王延生不仅鼓励藏友们走出家门、开办石馆，让更多的人了解奇石，还定期组织藏

友们培训、交流、学习，以此提高整体鉴赏力和收藏水准。

今年8月14日，凭借丰富的观赏石资源、浓厚的赏石文化和潜力巨大的赏石产业，栾川县一举夺得“中国观赏石之乡”的桂冠，成为我省目前唯一的“观赏石之乡”，填补了河南省的此项空白。

奇石获奖，赏石有心得

13年来，王延生共收藏各类观赏石1.2万余方，包含60多个石种。虽然仅参加过5次展览，但他的参展作品却屡获大奖。其中，在2010年“第二届中国绿化博览会奇石精品展”中，王延生选送的奇石一举摘得特等奖2枚、银奖5枚。

“藏石、赏石，要有平和的心境，图的就是心情舒畅。”王延生为自己总结了“赏石要处理的三个关系”：赏石与家庭的关系(以家庭和谐为前提)，赏石与工

作的关系(工作为重，不能玩物丧志)，赏石与经济的关系(根据自身经济情况，量力而行)。

王延生还有自己的赏石理念：一方石头和谐一个家庭，一方石头汇聚一批朋友，一方石头造福一方百姓，一方石头传承一种文化，一方石头弘扬一种精神，一方石头拓展一个产业。这些理念得到了中国观赏石协会的大力支持和认可。

王延生说，石头是有灵性的，用心感悟，它能带给你智慧和欢乐。



洛阳碑志拓片  
博物馆  
洛阳捷佳商贸城三楼  
(中央百货大楼南30米)  
电话: 63635353

藏界掌眼  
13837999844  
以藏会友 陶情益智  
lywbjrtx@126.com