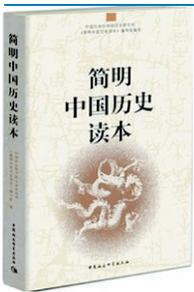


好书推荐



简明中国历史读本

作者:《简明中国历史读本》编写组
出版社:中国社会科学出版社
本书深入浅出、简明扼要地叙述了上自中国境内

远古人类与文明起源,下迄1911年辛亥革命爆发,中国最后一个封建王朝——清王朝灭亡的历史,是一部集学术性、思想性和知识普及性于一体的力作,可为党政干部、社会大众、需要了解中华传统文化基本知识以及需要了解中国历史发展道路的海内外读者提供一部基础读物。



中国刻不容缓:拯救我们的道德

作者:童南茜
出版社:华中科技大学出版社

本书通过解读三百年传统民族文化与西方文明的艰难博弈,深度剖析中国传统价值观的危机始末,辩证分析了中国传统道德传承濒临中断的根本原因。并从原生态民族文化入手,重拾民族文化的精髓,构建中国传统道德价值观体系,指引当代人走出心灵困境。不能只做围观者!



欧债真相警示中国

作者:时寒冰
出版社:机械工业出版社

欧债危机之后,下一个危机马上要轮到谁?中国该如何应对?企业家、投资者、普通百姓该怎么办?凡是触碰美国最核心利益的国家,不是遭到军事打击,就是遭到严厉制裁,不是发生动荡,就是发生经济或金融危机。这种规律一再被验证,难道仅仅是巧合吗?在本书中,时寒冰帮你弄清债务主线在未来趋势中的作用,找到洞悉世界格局和发展趋势的慧眼。

席殊书屋销售排行榜

- | | |
|------------|----------|
| 中国天机 | 安徽文艺出版社 |
| 听毛泽东谈哲学 | 人民出版社 |
| 顿悟:人生是一种修养 | 上海文化出版社 |
| 直到世界尽头 | 凤凰出版社 |
| 读史阅世六十年 | 中华书局 |
| 于丹重温最美古诗词 | 北京联合出版公司 |
| 洛阳往事 | 花城出版社 |
| 成功是和自己的较量 | 王石哈佛问道 |
| | 北京联合出版公司 |
| 为什么美国盛产大师 | 科学出版社 |
| 家庭教育 | 中国青年出版社 |

洛阳席殊书屋 特约
涧西区工人文化宫院内
电话:64910676
地址:西工区人民东路副一号
电话:63251150

书海一瓢

□杨红军

雅致的小花

——读《倪萍画日子》

那天,我在新街口书店等儿子,无意间被一本书所吸引,书名是《倪萍画日子》,拿起一翻,就再也放不下了。质朴的文,稚拙的画,相映成趣,相得益彰。书皮就是一幅简约的水墨画,书内有人生感悟、生活小品,亦有怀人篇什,短小、精悍,充满睿智。特别是插图,寥寥几笔,生动传神,果然是一本别致的书!

平常人的日子是琐碎而平淡的,名人也不例外。人这一生,有亮丽也有无奈,有喜悦更有烦恼。可倪萍,对生活充满感情,把日子“画”得那样生动有趣,可触,可感,可亲,可爱。有的让你会心一笑,有的则发人深思。

给我印象最深的是《儿子把母亲送上了头等舱》那幅写意画:瘦削的儿子、蹒跚的母亲以及儿子目送母亲登机的情态,惟妙惟肖,令人经久难忘。还有一幅《盼望着》,画面中一个梳着辫子的女人,站在山岭上,秋风落叶,翘首以盼,她在等谁呢?答案你去想象吧。在《穿裙子的姥姥》一文中,倪萍和姥姥的一番对话,更是让人心酸不已。

“姥姥,你一生连个裙子都没穿过,多遗憾啊,白做女人了。”

姥姥说,“围裙也是裙子”。

看,围裙就是姥姥的裙子!一辈子围着锅台、没赶上好光景的姥姥说出这

话来,让谁心里都五味杂陈。倪萍有时也逗逗姥姥,画一条裙子给她,姥姥乐呵呵地打趣:“这条旧了,再换条新的。”如今,姥姥故去了,倪萍的心愿是,盼姥姥来世不再把围裙当裙子。

都说倪萍煽情,这一点,我深有感触。看她主持节目,眼泪汪汪的,得多准备纸巾。煽情是主持人的看家本领,没这本事,你改行算了。没想到倪萍的文章,煽情更甚,味道更浓。《婆婆丁》,《母亲的日子》,《青海奶奶》,《画中话》,《一家三口》,字字如同泣血,篇篇饱蘸深情,读来令人歆歆不已。

倪萍是善良之人,她写出的文字或画出的画,多是从心底流淌出来的,总给人以暖暖的感觉。她在《史铁生》一文中,就表达出这样的一腔情愫:史铁生走了,她心里还是抑制不住地忧伤。一个未曾谋面的人,他的离去让倪萍像失去自家兄弟一样难过。那绝对是一片无法掩饰的真情了。倪萍说,年年春节蒸馒头,姥姥都说:“你给史铁生送几个吧。他没空做饭,中午馏馏就能吃。”那是几个馒头吗?分明是老人的一分牵挂啊。其实,史铁生并不知倪萍和姥姥就是他的铁杆粉丝。

记得一位哲人说过这样一句话:生活像面镜子,你对它微笑,它就对你微



笑。倪萍就是微笑面对生活的人。人生有高潮亦有低谷,高潮不骄矜,低谷不自馁。多年来,命运似乎对倪萍格外垂青,她无论做主持、演影视,还是写书画,样样风生水起,令人瞩目。但她没有沾沾自喜,而是低调做人、坦诚做事,因而博得不少观众和粉丝的喜爱。有人对名人出书不屑一顾,以为浅薄,没有多少含金量。这其实应该因人而异。倪萍的文,有种独特的“倪氏”幽默,自然、亲切,就像根植于山野的一株小花,芬芳馥郁。

倪萍在书的前言里写道:“跟着日子写生,用眼睛浏览山河,用心灵拥抱大地。”我想这定是她的心声,也是她的夙愿。目光锐利,心灵柔软,这两样倪萍都有了。希望倪萍不断推出新作,在艺术的道路上更上一层楼。

图说新书



《我不升职记:职场篇》上市

《我不升职记:职场篇》为著名绘本作家李冰的职场系列绘本之三,前两本《我不升职记:SOHO篇》和《我不升职记:公司篇》在城市白领间风靡一时。《我不升职记:职场篇》延续李冰作品一贯的美好清新,有着更加温暖的力量。

期待着收发室的包裹,翘盼着和同事去买菜,在公司活动中总也中不了奖,新品发布会爱犯困,工作轮岗带来的困惑,烦人的防火演习,日本同事的环保手帕……

全书除了职场小幸福、职场小困惑、职场番外篇三个章节的“大餐”外,还加

入了有趣的职场哲理小品文作为调剂的“甜点”。

不同于《杜拉拉升职记》里复杂的外企生存法则、勾心斗角和各种戏剧化的事件,同为在500强外企工作过的李冰,用她热爱生活、热爱工作的画笔,给我们描绘出一个更加生活化、更加贴近普通上班族的职场。《我不升职记:职场篇》是一本超人气的职场治愈系绘本,送给即将、正在或曾经在职场中遨游的你。不管多累多烦,你都别忘了职场中那些俯拾皆是的小幸福。

书中撷英

◆对于所有的创业者,我的建议是你做任何事不要因为钱,而是因为热爱,因为激情,因为你真正好这口,那你一定会幸福。

◆世界本来就是不公平的,怎么可能公平?你出生在农村,盖茨的孩子出生在盖茨家里面,你能比吗?但是有一点是公平的:比尔·盖茨一天是24小时,你一天也是24小时。

◆眼光是走出来的,胸怀是撑大的。男人的胸怀是委屈撑大的。

◆抱怨是没有用的。这个世界最容易的事情就是抱怨,孩子一生下来就会抱怨,如果你到了80岁还在抱怨,那就是废物一个。

◆我又不比人家多一个脑袋,还那么瘦,长得又丑,没办法,但是我经常给自己信心:男人的长相和他的智慧是成反比的。

◆我自己都不知道是怎么赢的,但是输了我知道是怎么输的。输了都是因为我一时的贪恋或者一时的冲动所致。

◆今天很残酷,明天更残酷,后天很美好,但是绝大部分人是死在明天晚上,只有那些真正的英雄才能见到后天的太阳。

◆永远不要跟别人比幸运,我从来没有想过我比别人幸运,我也许比他们更有毅力,在最困难的时候,他们熬不住了,我可以多熬一秒钟、两秒钟。——摘自马云《马云说》

