

“金鑫珠宝杯” 洛阳市首届收藏检阅



金鑫珠宝
JinXin Jewellery

盛世收藏



绣花衣服
精致典雅
惹人百般喜爱
绣花生香
缀满衣



□记者 杨风轩 文/图

据《尚书》载,远在4000多年前,我国便有“衣画而裳绣”的章服制度,作为一种传统的服饰文化,古代的皇官贵族就在衣服上刺绣以显其高不可攀的地位和富贵,如今时光变迁,许多平民百姓也爱上了绣花衣服。

1 穿绣衣的古典女子

上周,记者闲逛左岸河洛文化街时,在一家翡翠店里发现一名身着绣衣的女子:她上身穿一件明黄色绣花兜肚,一件大红圆领盘口绣花开衫,下着黑色绣花荷叶边的过膝裙,衣裙上丝线绣成的花样泛着柔和的光泽,衬得人格外美丽。

细谈得知,这女子叫李燕,是这家翡翠店的老板,钟爱古典文化和绣花衣服。

在李燕的店后隔间里,还有近百件各式各样的绣衣,或叠放在案几上,或垂挂在衣架上。细细看来,这些衣服均在棉、麻、丝绸的面料上,用各色泛着丝光的彩线

将花鸟鱼虫、篆字回文等图样绣织其上,很是精美。

阳光下,一件绿底红花上衣吸引了我,只见上衣的衣襟处,绣着一朵富贵的牡丹花,紫红色、朱红色等六七种配线,被细密地绣在绿色绸布的衣料上,针脚细密平整、图案灵动传神,宛若一朵盛开的鲜花,正如古人所喻“绣花能生香,织鸟能听声”。

李燕钟爱刺绣,她说,绣花不同于印染,丝线有着独特的光泽,故而绣出的花样比印染的要立体生动。



2 收藏绣衣 与友共赏

“读了4年警校,穿了4年制服,旅行途中偶遇绣衣,我感慨世上竟还有这等漂亮的衣裳。”李燕说,大学刚毕业时,她到四川、云南等地旅游,被小镇衣铺里手工刺绣的民族服饰吸引了。她爱不释手,当即买下后就换上了。

参加工作后,李燕会有意识地选择能邂逅绣衣的古镇作为旅游目的地,购买各色各款的绣衣。慢慢地,李燕的绣衣越来越多,愈加痴迷的她已不满足于旅游途中购得的零星几件了,于是她找到北京的某个服装批发市场,

想着法儿地去买绣衣样品。

经常穿着各式绣衣示人的李燕常被人视为“另类”,对此,她总付之一笑,我行我素。李燕认为,刺绣衣裳是中国的传统服饰文化,只有喜欢穿绣衣的人越来越多,这种文化才能更好地保存并发扬下去。

3年前,李燕辞去工作开了这家翡翠店,外间经营翡翠,里间便用于收藏绣衣。她也总是着一袭绣衣置身店中,偷闲便调琴品茗赏衣,渐渐地,来此店赏衣的人比来看翡翠的人还多,她也因此结交了不少同样爱好绣衣的友人。



3 绣衣收藏有讲究

“绣衣很挑人!”李燕说,色彩明亮的绣衣穿上身才能让人眼前一亮,衣料最好是棉、麻或丝绸的,好料配好丝线才能称为精品,若是手工刺绣的就更好了。

“因为成本太高,如今手绣的衣服越来越少见了。”李燕说,为了获得手绣衣服,她专程到一些古镇小村寻觅绣艺精湛的老阿妈,将买好的衣料绣线带去请老阿妈们绣制。

目前,李燕已收藏近百件绣衣,件件爱不释手。“绣衣须手洗,阴干,不能暴晒。”谈起如何保养这些绣衣,李燕头头是道。她说,各色绣线经颜

料染制,曝晒容易退色,而棉、麻、丝绸衣料比较容易变形或脱丝,所以必须手洗。

好衣得有好饰搭配,这些绣衣的饰品大多是李燕自己设计制成的,无论是坠了翡翠流苏的银簪,还是镶了和田美玉的项圈,都很精美。为此,有不少顾客索购这些饰品,统统被李燕婉拒了。

李燕说,还有很多人同她一样喜爱绣衣,今后她打算将翡翠店的里间变成一个绣衣展馆,为同样喜爱绣衣的人们提供一个交流和交友的平台。



金饰专家·至真服务

洛阳碑志拓片
博物馆

洛阳捷佳商贸城三楼
(中央百货大楼南30米)

电话: 63635353