

第九届中国金鹰电视艺术节开幕 崔永元、何炅、孟非逼问“章撒恋” “铁嘴”撒贝宁自嘲：我没老婆！

三英战小撒 也没套出话

□据《广州日报》《华西都市报》

9月7日晚，第九届中国金鹰电视艺术节的大幕由本届“金鹰女神”刘诗诗拉开，她踏鹰高飞，滑向观众。朱军、董卿、赵忠祥、倪萍、李湘、孙杨等明星卖力表现，让金鹰节开幕式晚会演出了“春晚的感觉”。

9月8日晚，金鹰节主体活动之“我爱主持人”颁奖盛典变成了主持人的盛典，最终，孟非和崔永元成为观众心中的“最佳主持人”，创造了金鹰奖主持人奖项上第一次“双最佳”的历史。其中，前段时间因与章子怡绯闻而备受关注的撒贝宁亮相，与崔永元“斗嘴”时高呼：“我没有老婆！”台下观众却齐声大喊“章子怡”，令气氛升至高点。

【第一回合】

崔永元“单挑”撒贝宁：我没有老婆

9月8日20时，盛典在陈翔和江映蓉的劲歌热舞中拉开序幕。

当崔永元和撒贝宁搭档出现在舞台上的时候，现场气氛一下子升到高潮。“我没有儿子。”崔永元的开场，似乎是针对之前主持人们“比儿子”的举措。“我没有老婆！”撒贝宁回应后，令人意外的是台下观众镜头被切入，全场大喊“章子怡”。

“没有儿子，是因为我自己就是一个儿子，是中国人民的儿子。”崔永元顺接，撒贝宁回应：“我没有老婆是因为我就是女婿，有一位女观众说我长得特别像她老公。”接着，崔永元再次“发难”：“我特别爱我的女儿，即使给我十个女儿也不换。”此刻，全场掌声瞬间响起，撒贝宁笑着回接：“我特别爱我的观众，给我十个……也不换。”

【第二回合】

快乐家族“群殴”再次点燃章子怡话题

为了拉近和观众的距离，此次主持人盛典特别设置了场外观众提问环节。电话接通后，场外观众说：“我最喜欢主持人撒贝宁。”“作为一个法律节目主持人，在您提问前，我想先说几点……”为避免绯闻话题，撒贝宁的告诫还未说完，何炅直接抢过话筒，称：“没事儿，随便提，有快乐家族给你撑腰！”

然而，场外观众却问：“您最喜欢什么样的女主持人？”“吓死人了！”撒贝宁长舒一口气，“我喜欢的女主持，没有特别的个人。我觉得

她应该有朱军那样的声音，白岩松的睿智思维，崔永元那样的智慧幽默，但千万不要有孟非的发型和毕福剑的长相。”

不过，小撒依旧未能脱身，李维嘉继续发问：“我能再多提一个问题吗？”“不能！”撒贝宁当场拒绝，令李维嘉直言“尴尬”。令人意外的是，此刻撒贝宁拿起话筒，独自道：“其实我最喜欢的主持人，没有标准答案，但我想为台下坐着的沈力老师鼓掌。”

【第三回合】

孟非“追杀”撒贝宁“欲哭无泪”

轮到孟非上台领奖，孟非说，撒贝宁在台下说可以做《非诚勿扰》单身主持人专场，他问小撒：“你确定有这个需求？”然后，崔永元说：“我觉得一直调侃小撒，其实不好。那是人家私事，即使是真的也别说了。”镜头再次对准小撒，撒贝宁一副“欲哭无泪”的模样。

相关链接

第九届中国金鹰电视艺术节
主持人盛典获奖名单

- 最佳电视节目主持人——
中央电视台《谢天谢地，你来啦》主持人 崔永元
- 江苏卫视《非诚勿扰》主持人 孟非
- 优秀主持人——
中央电视台主持人 张泉灵
- 北京电视台《身边》主持人 栗坤
- 中央电视台《对话》主持人 陈伟鸿
- 中央电视台《军事报道》主持人 海琳
- 湖南卫视《快乐大本营》主持人 谢娜



撒贝宁：大风大浪我见多了，还怕你们舌战不成？
(设计台词)

韩国《圣殇》斩获金狮 华语《三姊妹》载誉地平线

□新华社意大利威尼斯9月8日专电

韩国导演金基德执导的影片《圣殇》9月8日在第69届威尼斯国际电影节上荣获最佳影片金狮奖。金基德曾在2004年以影片《空房间》获威尼斯电影节最佳导演银狮奖。

《圣殇》在威尼斯电影节首映后即获得广泛好评，金基德运用其惯常的暴力美学表现方式，将人性中最重要的情感之一——母子情刻画得淋漓尽致。在颁奖仪式上，金基德特别要求现场演唱韩国民歌《阿里郎》的著名曲段，以抒胸臆。

当晚，美国导演保罗·托马斯·安德森凭影片《大师》获最佳导演银狮奖，最佳男演员奖由《大师》的两名主要男演员菲利普·西摩·霍夫曼和杰昆·菲尼克斯共同获得，最佳女演员奖则被授予以色列影片《填补空白》中的年轻女演员哈达斯·亚龙。

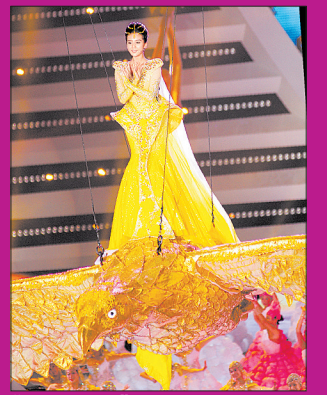
在本届电影节的重要竞赛单元——地平线单元，王兵执导的华语纪录片《三姊妹》荣获地平线单元最佳影片。



倪萍和赵忠祥同台。



崔永元和孟非用猜拳的方式互相“采访”。



“金鹰女神”刘诗诗唯美亮相。

麻辣快评

真功夫留在最后

□冯保萍

倪萍获得了第五届冰心散文奖，感觉不惊奇，她的《姥姥语录》文字圆熟，文风质朴，读起来直抵心灵深处。

如今，倪萍已成功地从影视圈跨界到文学圈。这一次，没人对倪萍有非议，倪萍自己也说“我在文学道路上的努力得到了认可”。

很为倪萍感到自豪。她从演员到主持人再到作家，这既是一种能力的体现，也是生活积累的爆发。

从出道时的《山菊花》、《女兵》，到之后主演屡次获奖的电影，倪萍的外形和气质注定了她是一名本色演出的演员；而她当主持人时却被批评主持风格过于煽情。

对此，倪萍未随即辩解，但从《姥姥语录》中我们可以看到，她不是在煽情，她一生的生活指导老师——姥姥，早已在她心里播下了真善美的种子，她只是急于让这种热情感染每一个人。

于是，为了“宣泄”、为了“疏堵”，她选择了写作。她又成功了，因为她用真情写出了那个“很多人的姥姥”。

“常在江湖漂，哪能不挨刀”。挨刀不可怕，最主要的要有真功夫。

倪萍的真功夫看来是留在了最后。

洛阳网 www.lyd.com.cn

洛阳人，看洛阳手机报

洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。
联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。