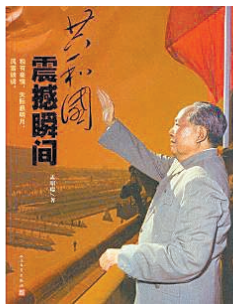


好书推荐



共和国震撼瞬间

作者:孟昭瑞  
出版社:人民文学出版社

《共和国震撼瞬间》以共和国发展历程为轴线,通过作者精彩绝伦的摄影作品和珍贵鲜活的回忆文字,立体再现了解放军人城、开国大典、第一届政治协商会议、朝鲜战争、两弹一星发射等重大历史事件的诸多细节;同时,也展现了我国社会主义建设特别是改革开放所取得的重大成就及一批知识分子的动人风采。

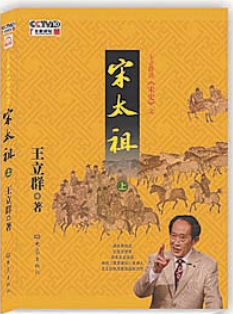


物理学的未来

作者:加来道雄(美)  
出版社:重庆出版社

《物理学的未来》全新展现21世纪的蓝图,汇集了世界上300多位顶尖科学家的远见卓识和科技成就,描绘了从今天起至2100年这100年人类将会取得哪些革命性的科学成果,这些科学成果又将会怎样决定人类的命运和改变我们的日常生活,从而教会我们应该怎样应对挑战。

科学家的远见卓识和科技成就,描绘了从今天起至2100年这100年人类将会取得哪些革命性的科学成果,这些科学成果又将会怎样决定人类的命运和改变我们的日常生活,从而教会我们应该怎样应对挑战。



王立群读《宋史》之宋太祖

作者:王立群  
出版社:大象出版社

本书以人物、事件为中心,用富有文采而感性的文字,幽默而睿智的语言,细致描绘

大宋开国前后波澜壮阔的历史画卷。作者对宋初历史事件的始末和真相、著名历史人物跌宕多姿的人生历程和精彩故事皆娓娓道来,对宋太祖一生功过及大宋王朝的历史地位也作了合乎学理的辨析和总结。

一周图书排行榜

- |            |          |
|------------|----------|
| 毕淑敏破解幸福密码  | 江苏人民出版社  |
| 幸福在8小时之外   | 电子工业出版社  |
| 为什么中国出不了大师 | 科学出版社    |
| 中国天机       | 安徽文艺出版社  |
| 我不是潘金莲     | 长江文艺出版社  |
| 虚实之间       | 长江文艺出版社  |
| 听毛泽东谈哲学    | 人民出版社    |
| 欧债真相警示中国   | 机械工业出版社  |
| 于丹重温最美古诗词  | 北京联合出版公司 |
| 北窗琐语       | 中国文化出版社  |

洛阳席殊书屋 特约

涧西区工人文化宫院内  
地址: 电话:64910676  
西工区人民东路副一号  
电话:63251150

书海一瓢

□古滕客

荒诞隐含的信任缺失

——读刘震云小说《我不是潘金莲》

去年获得茅盾文学奖的刘震云出版了新长篇小说《我不是潘金莲》。小说主人公想纠正一句话,想恢复本来面目,没承想却是难上加难,事情变得错综复杂。刘震云通过荒诞的故事,向我们展现了现实生活中的信任缺失。

事实上,这部长篇小说跟潘金莲没有半点关系。书中女主人公李雪莲为生二胎经历了一场荒诞的离婚案,还莫名背上潘金莲的恶名。为了证明之前的离婚是假的,更为了证明自己不是潘金莲而走上了告状路——从镇里告到县里、市里,甚至误打误撞到了北京。不但没能如愿,还把法院庭长、院长、县长乃至市长一举拖下马,以致每年春天她所在的省市县都要上演围追堵截的一幕,竟持续了20年。一切都是那么不可思议。

刘震云用一个看似荒诞的故事讲述真切的生活常理。小说的结构独具特色,前两章是序言,讲述了李雪莲告状的故事;最后17页才是正文,讲述的是被李雪莲拉下马的县长史为民的故事。



全书围绕“上访”谋篇布局,通过李雪莲执拗的性格,牵动了整个社会的神经。一个民间女子,为了离婚案件,把从县城到省市的多位官员搅得人仰马

翻,这并非夸张,而是具有现实的真实性。事件的扩大和矛盾的激化有现实基础,这有点像蝴蝶效应,想熄灭,想纠正,不可能,不容易,于是火上浇油。正是因为生活如一潭死水,缺少关心和追问,李雪莲才会把一件小事掀起巨大风浪。

不少人认为“我不是潘金莲”的书名颇有些标题党的意味。刘震云坦言,他对起书名十分发憷:“我是一个特别好的作家,但特别不会起名字。”其实,我觉得这个书名深入浅出,非常打眼。这个书名同样契合主题,李雪莲一辈子就是为了纠正一句话,说她不是潘金莲,但一辈子也没纠正过来。其实,在乡村中国的大背景下,每个人的心头都有一堆心事,每个人的心头都沉甸甸的,大家互相折磨,缺乏最起码的诚意。

同以往刘震云的作品相比,《我不是潘金莲》除了幽默之外,似乎更加简洁和沉稳了,家常式的语言让李雪莲更加立体生动,读起来干净利落,入木三分。

新书速递

“童话外婆”的故事有中文版了



“安徒生金质奖章”获得者、“童话外婆”阿斯特丽德·林格伦的儿童文学全集中文版(全套共14册)日前由中国少年儿童新闻出版总社出版。

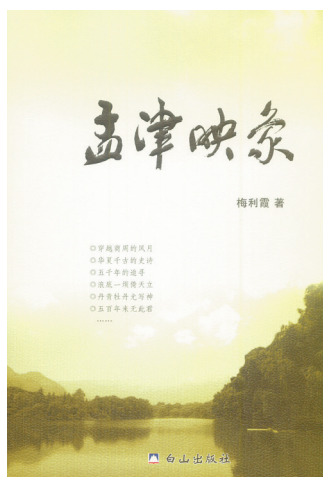
阿斯特丽德·林格伦是世界级儿童文学大师,是“安徒生金质奖章”获得者,被亲切地称为“童话外婆”。其作品已被译成多种文字,出版90多种版本,发行量达到1.3亿册。

林格伦推崇的是自由的儿童教育思想,用神奇的笔创造了一个理想的儿童世界,塑造了一系列反传统的少儿形象,如力大如牛的长袜子皮皮、淘得惊天动地的埃米尔、破案神奇的小卡莱、手持宝剑的米欧王子等。林格伦笔下的人物都有一些共同的特点,即善良、乐观、自信、充满爱心。这就是林格伦理想中的孩子,也是林格伦性格的一个写照。他们完全是独立的个人,其自尊心、创造力和个人的天性得到最大保护。

洛城书事

□赵克红

《孟津映象》:毫端蕴秀,山水有情



姿的姐妹峰,看到了东山刚毅伫立的兄弟峰……两岸风景便以这种方式一一展开,这种视角足见作者构思的慧心。而在描写西霞湖的水域时,小小西霞湖竟被营造出了如梦如幻的情景,作者对家乡的深情也由此可见一斑。

即使写一段厚重的中华文明开篇史,作者的用笔也如许灵动,让我们一边在拙朴沉静的瑟音里倾听着人类第一首乐曲《架梁》,一边观赏着龙马负图寺明代风格的雕梁画栋。那些岁月的巨轮辗过的凸凹,在作者的文字中都能找到富有深意的印痕。

《孟津映象》中所记述的厚重人文与美丽景观又何止于此呢。一代“中兴之主”刘秀把归宿落于孟津,书法名天下的王铎出生于孟津,丝绸之路飘荡的烈烈锦缎、牡丹之王盛开的第一缕馨香……

那些书写在岁月册页里的诗词也被作者信手拈来,“家住孟津河,门对孟津口。时有江南船,寄书家中否?”“黄河三尺鲤,本在孟津居。点额不成龙,归来伴凡鱼。”……这些以孟津为主题的千古绝句,都被巧妙安放在《孟津映象》的篇章中。

正如作者所言,孟津是一个集大美和瀚史于一体的地方。阅读《孟津映象》一书,如果我们读出了“此心安处是吾乡”的炽热情怀,激荡起了对孟津的眷恋之情,就一定也感受到了作者的文字魅力所在。

读散文集《孟津映象》竟不忍释卷,一时为作者的才气和谋篇的睿智所感叹。作者梅丽霞,是一位生于孟津长于孟津的70后女作家,现任孟津文联副主席。书中所收录她的35篇佳作,隽永流畅中携温情之气,从容大气间蕴真挚之韵,带领我们走进孟津的山水之中。

作者把小浪底的美景,透过一位女子纯澈的眸子来呈现,这位站在船尾衣裙漫飞的女子,极像当年穿行在三峡中诵读《神女峰》的舒婷。你听,她在诵读着赞美这两岸青山的诗呢,高一声,低一声。她的眼睛,看到了狮身人面的守山神,看到了西山翩然有