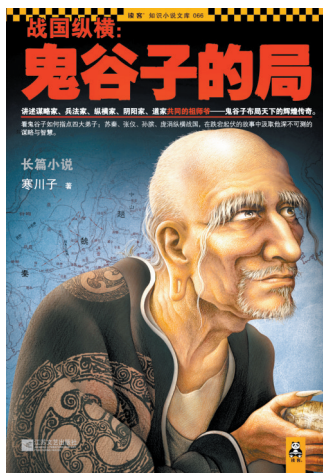


15

张仪突遭横祸

决策的智慧



鬼谷子布局天下的辉煌传奇

第二天,苏秦来到张仪租住的小院,敲了好一会儿门,无人回应。苏秦急了,连喊“贤弟、小顺儿”数声,亦无人应答。

苏秦从贵人居打听到张仪的母亲去世了,又打听到了张仪的老家,连夜赶到了那里。

张仪、苏秦并非跪在张仪母亲的坟前,各拜几拜。张仪转过身来望向苏秦,缓缓说道:“苏兄因何至此?”

苏秦拉长声音,似是唱诗一般:“家父逼亲,苏秦不从,星夜逃婚,再至王城。为寻贤弟,一路追踪。贤弟丧亲,家道式微;呜呼哀哉,苏秦心悲!”

张仪不无感叹地说道:“白眉老人所言,张仪今日服了!苏兄,老人说你将来贵至卿相,看来亦非虚言哪!”

苏秦再次唱道:“相者之言姑妄听,敢问贤弟欲何从?”

张仪缓缓转向母亲的新坟,咬牙切齿:“十八年前秦人犯我,先父殉国,秦人今又犯我,毁我家园,屠我人民,霸我家财,逼死先母和张伯!国仇家恨不共戴天,张仪别无他求,唯思报仇雪恨!”

苏秦想了一下,缓缓唱道:“国仇家恨终须报,不在今朝与明朝;贤弟尚无弓与箭,岂可引臂射黑雕?”

张仪陷入深思,许久,不无茫然地望着远方:“以苏兄之见,愚弟该当如何?”

苏秦从袖中掏出一个锦囊,

递给张仪。

张仪展开,阅道:“欲改口吃,歌唱吟咏;若欲根治,云梦山中!”他若有所思地点点头,“嗯,难怪苏兄出语即唱,原是得到了高人点拨啊!”又思一时,他诧异地望着苏秦,“请问苏兄,你从何处得到此书?”

“王城寻弟未果,路遇琴师唤我,转交锦囊一个,自言受人所托。”

“琴师?云梦山?”张仪自言自语,陡然惊叹,“苏兄造化了!”

苏秦瞪大眼睛,似乎未听明白。

张仪不无兴奋地说:“在下曾听琴师讲过云梦山,说是山中有个鬼谷,谷中有个鬼谷先生,琴艺出神入化,纵使俞伯牙在世,也要逊他三分。可琴师提及鬼谷先生,竟是推崇有加,想必他已是神人了。只是鬼谷先生向来不授徒,琴师屡次拜他,先生皆未允准。苏兄今得此书,莫非——”他陡然止住,又怔半晌,一拍脑门,“对了,定是如此!”

苏秦不明所以,只是大睁两眼,呆望着他。

张仪似有重大发现:“那个看相老人,想必就是鬼谷先生了。苏兄试想,若是寻常相士,哪有此等神功?此书也必是鬼谷先生所托。也就是说,鬼谷先生有意招收苏兄为徒。苏兄若能拜在先生门下,自然能修得一身本领,亦必会贵至卿相!鬼谷先生向来不授徒,今日鬼谷先生却主动相邀,苏兄在上,张仪恭贺了!”

苏秦略一沉思,朗声唱道:“贤弟不嫌苏秦身贱,与苏秦义结金兰;苏秦果真有此时运,岂能舍弟独贪?”

张仪黯然神伤:“多谢苏兄美意。可……唉,只恨那日有眼不识泰山,在下冒昧冲撞了鬼谷先生。在下若是进山,先生一定记恨此事,不会容我。”

“贤弟切莫灰心,你我同拜师尊;若先生不容你,苏秦亦不入师门。”

张仪不无感动,长叹一声:“唉,人生如梦,得一知己足矣!张仪得遇苏兄,不枉此生矣!苏兄可先行一步,待张仪为先母守满一月之孝,再去鬼谷寻访。”

“你我既为手足,汝母亦即吾母,苏秦当与贤弟,同守五七之数。”

张仪握紧苏秦之手,涕泪交流。二人挽着手,共同跪向新坟。

(摘自《鬼谷子的局》寒川子 著)

打嘴仗、小仗靠机智和应变,打恶仗、大仗靠判断和决策。甄嬛和皇后作为各自帮派的首席执行官,在无数次大小战役中,对战局都需要作出判断和决策。

皇后是典型的实用型决策者,往往会快速判断,而且是不带任何感情色彩地作出许多重大决定。这样的决策总让她处于临战状态中,自然老得超快。这样的决策也有明显的劣势,就是无法产生富有创意的决定,而且皇后在作决策时,不会考虑其对组织将产生怎样的不良影响。因此,皇后的决策往往会造成自身战斗阵营减员的后果。

现在仍在坐牢的一个富豪也属于实用型决策者。一次,他为公司的二级和三级管理层开会,有一个年轻人提议推广一个项目,大家都支持。该富豪让大家投票决定。每个人都投了赞成票,但富豪没有同意,也不解释自己为什么反对。他只是告诉大家,提议失败,这就是实用型决策者的典型做法,他们会很快作出决定,丝毫不受感情的影响。

与太后相反,华妃有明显的外向型决策者的特质,快速但超级情绪化,作出决定和判断大多都自以为是,如果不是家世好,她应该等不到甄嬛进宫就已经挂了。

甄嬛则是左右脑结合的完美决策者。当出现危机时,她用左脑对信息进行编码,用逻辑来作决定,从混乱中创造秩序;右脑则更多地吸纳群体意见和信息,并依靠直觉作出有一定创意的快速决定。甄嬛在很多决策上比皇后更有创意,她在判断和决策过程中,既能考虑其他人的感受,又不至于陷入情绪化,将大胆果断与兼容并蓄结合得十分妥帖。

职场人应该学习甄嬛将左右脑思维完美结合起来的方法,具体做法如下:

一是先训练左脑的思维能力,遇到问题时,试着用井井有条的方式去解决问题。先进行研究,列出清单,然后分析各种方案,对每一种方案打分。要研究此前是否有人遇到过类似问题,如果有,就迅速找来借鉴。

二是训练自己的右脑思维能力,遇到问题时,试着凭感觉寻找答案,然后去了解。

三是对事件的想象也会增加对概率的估计,要注意的是如果你对负面事件有强烈的否定感,你判断决策正确的概率会明显降低。甄嬛判断很少出错,就在于她遇到问题总是从负面去想。

四是一定要知道,人一般会有一定程度的过分自信,然后试着进行校准。



五是在貌似安全的情景下,要进行证伪式提问:这个东西不是会变得更坏?居安思危,能让自己不出大问题。

六是要进行关联记忆,遇到新问题,要回顾过去的类似问题,通过填补细节的逻辑推理与原始记忆复原,增强判断力。

七是事后反思很重要,但有时也会让你高估自己。

八是作好记录,并分析自己的偏差。

九是一定要弄清楚自己的思考、决策类型,然后纠偏。

十是利用集体智慧。皇后和甄嬛想对策时,身边总有一个小团伙,就是这个道理。

十一是越遇到危急的时刻,判断越要冷静。

十二是学会怀疑已知情报。在判断和决策过程中,还要避免如下思维陷阱:

一是迷信,过度依赖运气。

二是判断和决策的恶化陷阱:开始决策的回报很高,后来效应下降,起先的愉悦体验变成了摆脱不掉的噩梦。

三是集体陷阱:对个体利益的追逐超过了集体利益时,最终只能失败。

四是没有人来做。如果没有人来做,就要放弃,这是一个必要条件。

目标明确,善于规划,富有创意,就是专业的判断决策过程。

(摘自《职场·甄嬛微教材》劲飞 高焱 著)

《甄嬛传》主创人员纵论职场「心术」

副刊

电话:65233687

洛阳网
www.lyd.com.cn

洛阳人,看洛阳手机报

洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。
联通用户发送短信712到10655885 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

