

核心提示

□据《羊城晚报》

刚刚落幕的《轩辕剑》，大帅哥胡歌除了担任主演，还是该剧的制片人；新播的《新白发魔女传》，吴奇隆也身兼制片人和主演；接下来，还有偶像小生刘恺威担任制片人的《盛夏晚晴天》；在9月11日生日这天，苏有朋也在无锡拍摄地为自制的首部电视剧《非缘勿扰》召开了盛大的新闻发布会，他一人身兼出品人、制作人和男主角三职……事实上，越来越多的艺人为摆脱吃“青春饭”的尴尬局面，转向幕后当起了制片人。



苏有朋《非缘勿扰》



苏有朋(中)在片场指挥。



吴奇隆(左一)与剧组人员在一起。

胡歌、吴奇隆、苏有朋、刘恺威……偶像明星自己制片自己演，转型过程面对巨大压力和困惑：

# 从前靠“面孔” 如今靠“面子”

## 纷纷转型，明星当制片人

忙什么



内地女星中最早成功转型为制片人的典范当属范冰冰，她在2007年成立了自己的工作室，首次尝试当制片人的连续剧《胭脂雪》，让她赚足了银子，又打响了名堂。不过，明星当制片人也并非都是成功的例子。吴奇隆担任制片人的第一部戏，就让他亏损了800万元。

无论如何，这股潮流还是无法阻挡。去年8月，由黄晓明、范冰冰主演兼投资的60集电视剧《精忠岳飞》开机；今年6月，由刘恺威首次担任制片人，并与杨幂共同主演的商战

悬疑情感剧《盛夏晚晴天》也宣布开机。

从明星跨界当制片人，虽然面临着巨大压力和诸多不确定因素，但不少艺人还是跃跃欲试。因为很多人都觉得，演员是个很被动的职业，而制片人却有着演员无法企及的“控制权”。另外，担心“青春饭”吃不长，也是许多明星投身幕后的一个原因。不过，业内人士则认为，期望获得最大经济利益，才是明星转型投资影视剧的真正原因——明星制片人能获得影视作品的商业分成和收视分红，幸运的话，获利数目将远远超出片酬。

## 人脉广泛，就是最大优势

靠什么



说到首次“试水”，苏有朋说是缘于老友常莎的鼓励。出品人常莎9年前曾与苏有朋合作《杨门虎将》和《魔术奇缘》。在后来的一次朋友聚会中，苏有朋受常莎启发，发现自己的“电视圈资源都在”，于是萌生了做制片人的想法。

“星”牌制片人具备很多优势，比如拍片经验多，另外他们本身就拥有一大批固定的粉丝，因此他们通常都自己身兼主演，在一定程

度上保证了收视率。更重要的是，他们在圈中积累了广泛的人脉。在实际操作过程中，一向好人缘的苏有朋便将“人脉广”这一优势发挥到极致。在《非缘勿扰》制作团队中，有不少与苏有朋合作过的朋友，导演赖水清就曾跟他合作过《倚天屠龙记》和《刁蛮公主》。

偶像艺人何润东在拍摄《泡沫之夏》的时候也曾表示：“这一次当制片人，把我之前积累起来的好人缘都给耗尽了……”

## 平衡关系，既要演又要算

做什么



近日，吴奇隆被曝出在《新白发魔女传》剧组“发飙”的传闻。连一向好脾气的吴奇隆也变得脾气暴躁，可见担任制片人的压力有多大。身兼《非缘勿扰》出品人、制作人与男主角三职的苏有朋也承认，自己的工作量一下子翻倍地增长。

有时候，明星制片人肩负的压力还要超过一般制片人。胡歌在制作《轩辕剑》时，也表示“有苦说不出”，他还自嘲当年纯靠一张脸吃饭，光靠帅气外表就能秒杀粉丝，如今却变成了“靠面子吃饭”，选角、敲档期，掌管剧

组上下大小事。

制片人最怕的就是血本无归。吴奇隆之前参与制作的励志电视剧《完美丈夫》就遭遇过“拖欠场工、群众演员工资”的风波，他感叹道：“其实责任不一定在剧组，但最后的矛头一定会指向我，大家会说你是明星、你是老板——你有权啊！”如今，吴奇隆又制作《新白发魔女传》。让苏有朋印象深刻的是，他去探班时正遇上大雨，吴奇隆对他说：“你看这下雨天，要害我多花多少钱啊！”苏有朋笑言：“他完全是在以一个老板的身份在讲这话了。”



郭艾伦(左)突破上篮。(新浪图片)

□据 新华社

首次参加男篮亚洲杯的中国国奥男篮在14日的首场比赛中，以71:68击败菲律宾队，取得“开门红”。替补登场的郭艾伦拿下全场最高的18分，是球队获胜的功臣。

第四届男篮亚洲杯9月14日至22日在日本东京举行。这一赛事被称为亚洲斯坦科维奇杯(不同于每年举行的斯坦科维奇洲际冠军杯)，每两年举行一次，此次中国首次派队参加，由主教练范斌带领年轻的国奥队出战。

## 中国羽毛球大师赛

### 李雪芮爆冷出局

□新华社常州9月14日体育专电

2012李宁杯中国羽毛球大师赛14日再爆冷门，伦敦奥运会冠军中唯一参赛的女单冠军李雪芮1:2不敌年仅17岁的印度小将欣德胡，无缘本次赛事四强。

本次大师赛因在奥运会后不久，诸多好手都高挂免战牌，伦敦奥运会包揽五金的中国队阵中也只有女单冠军李雪芮披挂上阵。值得一提的是，本次比赛中国女单几乎精英尽出，但此前王适娴等选手先后遭淘汰，中国仅有李雪芮、王仪涵和蒋燕皎晋级八强。

欣德胡被认为是印度自内维尔之后又一颗冉冉升起的女单新星，但就实力而言刚刚拿下奥运冠军的李雪芮明显要更高一筹。李雪芮赛后坦言，赛场风向对比赛有一定影响，不过她同时说：“不会找太多借口，自身也有问题，总体还是自己打得不够好。”

## 相关链接 制片人

为影视剧的制作和公映提供资金并进行监督的人，负责统筹指挥影片的筹备和投资，有权改动剧本情节，决定导演和主要演员的人选等。



刘恺威《盛夏晚晴天》