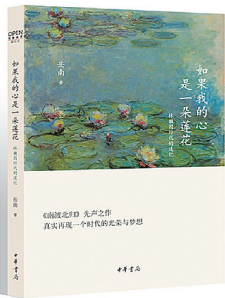


好书推荐



如果我的心是一朵莲花

作者:岳南
出版社:中华书局

本书以一代才女林徽因从抗战爆发到上世纪80年代的生命历程为主线,揭示了那一代文化名人如梁思成、傅斯年、金岳霖等鲜为人知的历史细节,同时对林徽因与徐志摩、金岳霖的情感纠葛,林徽因与冰心之间的是非恩怨等,进行了深入调查与分析,使沉积于历史风尘中的人物与事件,再度凸现于世人眼前。



在痛苦的世界中尽力而为

作者:俞敏洪
出版社:当代中国出版社

在书中,俞敏洪讲述了自己贫穷的少年时代、与父母朝夕相处的日子以及从父母身上学习到的做人处事之道,回顾了他的艰难创业历程以及所遭受到的各种苦难与危险。在书稿的最后,俞敏洪谈论了他对于名利、荣辱的看法,得出了许多令人茅塞顿开的哲理性话语。



徽商密码

作者:汪崇策
出版社:中华书局

从这本书中我们可以详细地了解到:在宋代徽州山区,有女孩子的人家,为什么会种很多树?男人不在家的住宅,外人强行进屋,会遭遇什么样的严重后果?明代徽州府,为什么有70%的家庭能摆脱对土地的依赖?“无徽不成镇”的俗语说明了什么?徽商最富有的家族到底有多少钱?现代社会的“合同”名称是怎么来的?徽商当铺怎样计算本银的利息……

一周图书排行榜

- | | |
|--------------|-----------|
| 时寒冰说欧债真相 | 机械工业出版社 |
| 共和国震撼瞬间 | 人民文学出版社 |
| 我不是潘金莲 | 长江文艺出版社 |
| 一本书读懂汉字 | 中华书局 |
| 幸福在8小时之外 | 电子工业出版社 |
| 读史求实六十年 | 中华书局 |
| 简明中国历史读本 | 中国社会科学出版社 |
| 直到世界尽头 | 凤凰出版社 |
| 中国经济到了最危险的边缘 | 东方出版社 |
| 明代衣食住行 | 中华书局 |

洛阳席殊书屋

特约
涧西区工人文化宫院内
电话:64910676
地址:西工区人民东路副一号
电话:63251150

书中撷英

《所有的猪都到齐了》是鲁迅文学奖得主晓航最新推出的一部作品,这是一部既让人捧腹大笑又让人泪流满面的小说,可读性极强。它针对的是我们每一个人的窘境及我们失败的时刻,正如这群小说中的人物,他们在面对困难的时候,依然站立,宁可输给时间,也不输给自己。

◆据说,人这辈子要见多识广才好,但是事实证明并不是见了什么东西都让人心情愉快。比如说,我这辈子就没见过经济危机,可它说来就来。来的时候不像正面入侵,而像打闷棍,恰如一面目狰狞的画皮美女,悄无声息从背后过来,恶狠狠一棍子从后脑打下来,被打者当场倒地,不省人事。

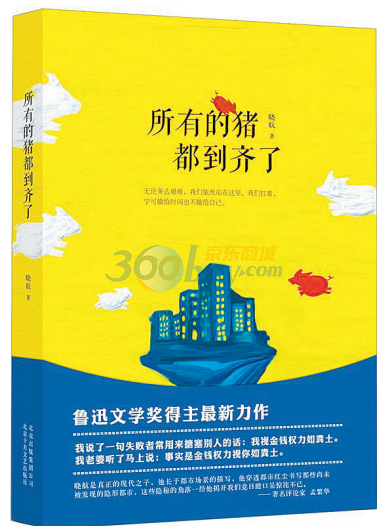
◆可巧,文秋凌来到这个城市后,发现最大的问题就是污染问题,工厂多、汽车多,因此废气就多,根本不环保,天永远是灰色的。所以她突发奇想,为什么不能让一些人租赁大象作为交通工具上下班呢?这不仅环保而且标新立异。尤其是一些富人,他们如果租了大象,不仅可以标榜自己的公益行为,还可以酣畅淋漓地招摇过市以显示自己尊贵的身份,这不是一举两得吗?

◆这是一个在多年前的战争中毁坏的残湖,一切毁于一场大火,然后世人就将这里遗忘了。不过,令人惊奇的是,经过多年的忽略,这里却拥有了一片绝美的自然风光,残垣断壁宛如点缀,树木小草郁郁葱葱。穿过一条人踩

出来的小路,一片广大的湖面呈现在眼前,水面呈深绿色,成群的白色水鸟绕湖而飞,一只永远不曾出发的石舫久久停留在岸边。

◆她们俩一直唱了很久,我一边听一边喝啤酒,浮想联翩。我再次想起我乏善可陈的一生,每次我一想到自己,都充满了自卑与伤感,没错,我就是那种烂人,不努力也没有努力的能力,总是作为芸芸众生中的一分子赖皮地活下去。但是此刻,音乐给了我力量,似乎生活的一切困苦都不算什么,我的内心也充满一种宁静而坚定的东西,某种说不出的存在感或者意义感。

◆林岚想起事情来,常常非常投入。她有时会打开门,背着双手,自顾自地在房中踱步;有时会向我们要一支烟点上,抽上两口又掐掉;有时她会走到桂小佳的房间默默地听她弹琴,却不予以置评。没人打扰她,我们都知道这就是一个知识分子的范儿,社会上统称为思想家。她的研究是我们目前最重要的事情,因为那指向我们未来实实在



在的生存方向。
——摘自晓航小说《所有的猪都到齐了》

图说新书

□杨凌宇

黑马漫画:从容面对爱的折磨



继《三毛流浪记》《老夫子》《松叔与虾仔》之后,传统漫画终于迎来了接班力作《黑马漫画——有奶的不一是娘》。无聊的人在书中能瞧出乐趣,迷茫的人在书中能找到出路,高深的人在书中可以探究人生。无论有怎样的需求,抱着怎样的目的,这本书都值得你把它收入囊中,细细品读。

作品沿袭了中国漫画的传统“样式”——只用清晰的黑白两色和简单的几笔勾勒,便把千言万语融汇于作品中,显示出极不平凡的绘画功底与人生态度。当极具传统意味的绘画搭配绝对新兴时髦的内容,两者碰撞出的艺术火花定能让读者回味无穷。

书中主角“光头仔”的原型即是作者本人,他像个孩子,也像个老顽童,性格、性别甚至形态都可以根据内容而不断分裂和变化。他热爱吐槽——吐槽自己,吐槽男人、女人,吐槽这令人苦闷的世界;他又热衷反省——反省自身,反省社会,反省我们这一代。他的心就像他非男非女、非老非幼、非人非兽的无厘头造型,他不用常人的方式感受这个世界,他不用常人的角度思考问题,你猜不到他为人处世的着力点,因为饱经生活磨砺的他,不是“方”的,也不是“圆”的,而是被磨成了“椭圆”……本书也许不能让你捧腹大笑,不能让你感动落泪,但能让你哭笑不得、大呼过瘾。它适合将要在社会中打滚的、正在社会中打滚的以及从社会中滚远了的人群。它告诉读者——生活将我们磨圆,是为了让我们滚得更远!

所以,从这一刻起,请从容面对生活“爱的折磨”,请习惯痛并快乐地活着!

新书速递

□未名

央视纪录片《货币》将同步出版

货币,既是我们最熟悉的,也是我们最陌生的。熟悉是因为我们每天都在使用它,我们的衣食住行都离不开它。陌生是因为我们并不真正了解它,如此才会深受通货膨胀之苦、萧条之殇、失业之痛。从46亿年前地球的诞生到250万年前人类的起源,从5500年前最早的货币出现到250年前工业文明的到来,从67年前布雷顿森林会议的召开到今日国际货币体系的重建,从金本位制到美元国际储备货币地位受到动摇,从罗斯柴尔德家族和美第奇家族到现代银行制度的建立,从1929年大萧条到日本“失落的10年”和欧元区今日的债务危机……货币经历和见证了人类文明史的所有变迁,包括战争、经济泡沫、国家兴衰、金融危机、权力之争、文艺复兴、工业革命等。

由中央电视台特别制作的十集纪录片——《货币》,将以每集45分钟的容量于9月下旬在央视财经频道黄金时间首播。《货币》的金融团队汇聚了国内外著名的专家学者,以及在华尔街等世界金融中心工作生活多年的业内人士,主创人员足迹遍布美国、英国、德国、法国、意大利、南非、日本、希腊等。

《货币》图书同步出版,中信出版社取得唯一官方授权,是中央电视台10集大型纪录片唯一官方授权的同名出版物,由中信出版社重磅打造,将与《货币》纪录片同步推出。该书囊括了国内外100多名经济学家、金融学者、政府智囊的第一手资料和观点,可谓是“关于货币最权威的一本书”。让我们带着对货币的渴望和疑问,一起进入货币的世界,追溯货币缘起,共瞻货币的未来。