

各显神通秀才艺 异彩纷呈亮点多



令人眼花缭乱的抖空竹表演



H11 睢县舞狮队表演大鼓

□记者 谢磊/文 高山岳 李卫超/图

昨日下午,西工区人民文化馆门前广场变身“民间大舞台”,报名参加“河洛文化旅游节秀风采”活动的近20个集体表演节目在这里进行筛选。每个表演团队显然都做了精心准备,现场高潮迭起、精彩不断。经过评审商议,最终老年模特表演、老年街舞表演、河洛大鼓、南无拳等14个节目拿到了21日举行的2012河洛文化旅游节广场表演活动“入场券”。

最敢秀:“牡丹花开春风夜”老年模特表演。华丽的服装,含笑的脸庞,轻盈的脚步,端庄、娴静、优雅,十几位老年模特在大家面前秀出了“年轻的心”和绰约的风姿。

最有气场:南无拳。缘于洛阳上清宫的道家南无拳古老又神秘,23位南无拳表演者时而如春风摆柳,时而又刚健有力,一招一式气场十足。

最活力四射:老年街舞。平均年龄60岁的夕阳红劲舞团的舞者一亮相,便引来阵阵惊叹。动感的音乐响起,头戴西式礼帽,身穿衬衣和马甲“潮装”的老人们便忘记了年龄,帅气地舞了起来。

比起年轻人,他们的动作虽然慢了半拍,但也足以让观众感动。据了解,这支老年街舞队成立只有一年多时间,一直在发展壮大,现在已有成员20多人,年龄最大的已70岁高龄。

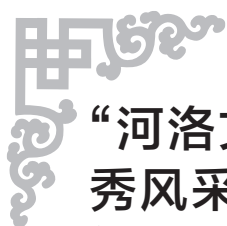
最具民族特色:河洛大鼓。提起王三荣,喜欢河洛大鼓的读者一定不陌生。昨日,他和同伴一起表演了河洛大鼓《80岁老翁进花厅》,赢得满堂彩。

最神秘:卡巴迪。此前,通过本报报道,不少读者已经对卡巴迪这项运动有所了解。作为全国范围内卡巴迪开展得最好的城市,洛阳的一批卡巴迪参与者真切希望这项运动能在河洛文化旅游节上一展真容。

第一个将卡巴迪引入洛阳的邓留欣老人,昨日在现场向观众和其他表演者介绍了这项运动的独特魅力。有观众当场表示,对卡巴迪很感兴趣,希望用它来强身健体。

最应景:情景剧“八仙游洛阳,牡丹国花香”。该剧由市民周喜娇和其丈夫编演。八位神仙被美丽的牡丹和洛阳城所吸引,来到凡间,欣赏美景。在剧末,表演者十分应景地邀请海内外游客同游洛阳。

另外,抖空竹,管乐合奏《我和我的祖国》,合唱《清晨我们踏上小道》,京剧《梨园颂》选段,模特表演《繁花似锦》、《旗袍沙龙》及舞蹈《牡丹之歌》、《牡丹神韵》也将亮相21日下午的广场表演。同时,咏春艺苑盘鼓队将带来气势磅礴的盘鼓表演,作为21日下午的热场节目。



“河洛文化旅游节秀风采”活动节目筛选结束,14个节目拿到“入场券”



气势磅礴的盘鼓表演



让人惊艳的老年模特表演



神秘的卡巴迪表演



最具喜感的东北大秧歌



精彩的京剧《梨园颂》选段



活力四射的老年街舞

