



河洛文化旅游节盛装开幕

□记者 李燕锋

本报讯 异国歌舞绚丽多姿,民族风情别具韵味……22日上午,2012中国洛阳河洛文化旅游节在新区体育馆盛装开幕,欢乐的气息洋溢在古都的大街小巷。

省旅游局副局长张凤有、省社科联副主席孟繁华等出席开幕式。

市领导毛万春、李柳身、周宗良、郭丛斌、宋殿宇、陈向平、杨炳旭、史秉锐和在洛的市级领导、社会各界代表等出席开幕式。开幕式由副市长张世敏主持。

9时9分,市委书记毛万春宣布:

2012中国洛阳河洛文化旅游节开幕!

市委副书记、市长李柳身致欢迎辞。李柳身说,近年来,我市依托丰富的旅游资源优势,积极打造“千年帝都、牡丹花城、河洛之根、丝路起点”四张城市名片,努力建设国际文化旅游名城,城市知名度和美誉度大幅提升,特别是一年一度的河洛文化旅游节与中国洛阳牡丹文化节交相辉映,已经成为享誉海内外的精品文化旅游品牌,成为弘扬河洛文化、传承河洛文明的重要平台,成为推动洛阳对外开放、科学发展的重要载体。

李柳身代表685万洛阳人民诚挚欢迎海内外宾朋来洛旅游观光、投资兴业,携手共创美好未来。

张凤有在致辞中高度评价了我市近年来为全省文化旅游节发展作出的积极贡献。张凤有说,洛阳是河南历史文化和自然山水景观集中的地方之一,旅游业优势得天独厚。河洛文化旅游节异域风情与民族风韵交相辉映,已成为洛阳一张具有特色和魅力的旅游名片。真诚欢迎海内外嘉宾到洛阳游一游、看一看,亲身领略河洛大地丰富的人文景观、优美的自然山水。

开幕式上,来自中国、美国、法国、巴西、荷兰、西班牙、韩国等25个国家和地区的40支代表团为现场观众带来了精彩的表演。随后,这些表演团队又走上街头巡游,为洛阳市民送上了一场精彩的世界文化盛宴。

本届河洛文化旅游节以“丝绸之路跨越千山万水,文化交流连接欧亚桥梁”为主题,精心安排了10项主体活动和10项专题活动。配合专项活动,我市还安排了丰富多彩的群众文化活动、旅游活动和体育活动。整个活动将持续至10月下旬。

红橙黄绿…… 为您还原世界风情巡游



□记者 李砾瑾 见习记者 程芳菲 实习生 张静

22日,在新区的街道上,来自世界各地的表演团队进行了一场精彩的巡游表演,他们载歌载舞与广大观众共同享受狂欢的“嘉年华”。如果您没到巡游现场,没关系,我们为您记录了巡游中的多彩亮色,让我们通过这些颜色,领略来自世界各地的别样风情吧。



来自俄罗斯的孩子,用舞蹈传递欢乐。
记者 张晓理 摄

红色

热情奔放的舞者 让人沉浸欢乐海洋

红色寓意热情奔放,宛若欢乐海洋的巡游表演上,怎能少了这抹最亮丽的色彩?

只见来自新疆哈密市表演团的演员伴随着热情的音乐,在广场中央欢快起舞。他们充满民族风情的表演服装格外引人注目:男舞者身穿暗红色外套、米黄色裤子,脚踩黑色皮靴;女舞者头戴用羽毛装饰的尖顶红高帽,身穿红色绣花上衣、白色大摆舞裙,脚踩白色高跟鞋。热情的舞蹈、自信的笑容,为大家展示了哈萨克族人办喜事时的热闹场面。表演结束后,演员还不停地向观众挥手致意,观众也用持久不断的掌声回应着。

奥地利的牛仔们带来了更加热情的表演。牛仔舞原是美国西部牛仔跳的一种踢踏舞,第二次世界大战期间,美国士兵将牛仔舞带到了英国,后来它风靡整个欧洲大陆。戴白色牛仔帽,穿红外套、白裤子和黑皮鞋的奥地利卡普伦牛仔舞团的姑娘们刚一登场,就将观众的热情点燃。姑娘们用帅气的造型和潇洒的舞姿,将《牛仔舞》进行了全新的演绎。

法国卡迷卡兹街舞团由19名帅气的法国小伙组成。他们伴随着动感十足的音乐,用精湛的舞技为大家带来了精彩的现代街舞表演。不少观众跟着节奏拍起手来,并不时大声喝彩,现场气氛也被推向高潮。

表演者们自信、充满活力地舞动着,他们展现出的热情,如同鲜艳的红色,绽放耀眼的光芒。

橙色

欢乐精灵精彩演绎 给人带来温暖愉悦

明亮的橙色,让人感到温暖、快乐。来自白俄罗斯的孩子带来的欢乐,为这抹色彩作出了最好的注解。

白俄罗斯明斯克佛金娜儿童艺术学校凯莱艺术团50名小演员身着艳丽的服饰,伴随着欢快的旋律在广场中央翩翩起舞。他们手拉着手,迈着轻盈的

舞步,就像一个个从童话世界走出来的精灵。他们脸上洋溢着自信的笑容,让观众们看到了白俄罗斯儿童开朗、乐观的性格。

摩纳哥欢乐城市小丑团的演员头戴礼帽,身穿多彩的服装,不停地向场边前排的小观众做鬼脸,人群中不时地

传出笑声。摩纳哥欢乐城市小丑团刚刚退场,又有一群脸上涂满油彩,身穿彩色条纹连体服,头戴七彩假发和粉色特大号蝴蝶结的“怪人们”远远走来……波瑞特国际小丑表演团用滑稽的表情、夸张而幽默的肢体动作,开始了他们逗趣的演出。

黄色

富贵大气又华丽 卓尔不群展才艺

黄色象征着华丽、富贵。此次参加巡游的演员们,大多数身着鲜艳的本民族和国家的传统服饰,刚一登场,就吸引了全场的眼球。

比利时阿尔库恩皇家旗舞团,刚一登场就霸气十足,颇具皇家风范。20

多名身穿骑装的绅士,各自扛着一面大旗。他们利用旗帜间的不断传动,来展现一幅幅引人注目的画面。据了解,这旗帜长宽各2米,重达5公斤,挥舞起来大气而华丽。

要说绚丽的服饰,来自孟加拉民族

舞蹈团的《干河之国》,一出场就让人眼前一亮。只见49名表演者身着粉红、青绿等各色服装,拿着各种民族乐器,跳起了欢快的舞蹈。表演最后,舞台上绽放一束束彩袖,让人不禁眼花缭乱。

绿色

生命与希望并存 友谊与和平同在

绿色给人宁静的感觉,也象征着和平。

非洲B.I.T五洲艺术团由一群来自世界各地的年轻人组成,在轻缓舒适的音乐中,每个人分别拿着本国与中国的国旗进场。他们没有华丽的服装,没有特别的装束,他们来自不同的国家,有着

不同的肤色,但都热爱古老的中国文化。广场中央,歌声响起,国旗挥动,《世界手牵手》的主题曲被演绎得淋漓尽致。

来自洞西区的《抖空竹》的演员们一上场,就赢得观众的欢呼。他们是一群白发苍苍的老者,穿着紫红色演出服,身上缠着抖空竹必备的丝线。当音

乐响起,他们依靠身体对丝线的熟练控制,游刃有余地将空竹抖起,那一个个被抛向空中的空竹,宛若长龙腾飞,在广场上方盘旋,十分壮观。

此外,来自马来西亚的一群孩子们,身穿绿色服装,通过舞蹈和音乐,展示了马来西亚的独特风情。

青色

庄重典雅韵味浓 给人留下深刻印象

提到世界风情巡游,一般人都会想到“狂欢”、“激情”等词,但也有表演团队庄重典雅,给人留下深刻印象,恰似青色,低调而不张扬,庄重而坚强。

来自瑞士的“雪绒花”长号与旗舞表演团带来的五杆长号,个个都有四五米长。当他们吹响长号,这来自阿尔卑斯山区的声音韵味悠长,仿佛给人们展

现出一幅蓝天白云的画卷。

在领队的帮助下,我们了解到这长号看似简单,吹起来却不易。由于没有按键,乐曲的旋律全靠人嘴来控制,没有一定功力还真吹不出来。长号在瑞士当地是非常具有代表性的乐器,但由于不少年轻人都不再学习这种乐器,当天为我们带来表演的,都是瑞士当地

上了年纪的艺术家。

此外,来自加拿大的克利夫兰风笛舞蹈团、荷兰阿尔滕山区舞蹈协会等,都带来了当地最具特色的演出。

在两个小时巡游中,所有观众不出洛阳,就欣赏到了来自数十个国家的精彩表演,当不少人在大呼过瘾的同时,让我们期待来年更加精彩的世界风情巡游吧。