

□记者 张广英 文/图

文彦博：朝堂上的常青树（下）

洛阳古墓与名人系列 北宋篇②

文彦博与包拯是同榜进士，也是儿女亲家，两人关系深厚。与严峻刚直的包拯相比，文彦博处世更加圆融，他心胸开阔，进退有度，很少树敌，深受朝野倚重。

如今，每到清明节，伊川、偃师等地的文氏后人仍会到文彦博墓前，祭祀祖先，重温他的人生智慧。



文彦博墓

完满人生

公元1097年，四朝元老文彦博去世了，终年92岁，谥号“忠烈”，葬于伊阙之南，今伊川县城关镇罗村西500米处。

文彦博的一生，无疑是非常圆满的。他历仕仁、英、神、哲四朝，居官近70年，出将入相达50年，政绩显著。史书称他“公忠直亮，临事果断，皆有大臣之风，至和以来，共定大计，功成退居，朝野倚重”。能做到这些，他的诀窍在哪里？在一次答神宗的问话里，他已透露了出来。

当年，神宗见年近80岁的文彦博仍身体强健，就好奇地问：“卿摄生亦有道乎？”文彦博答：“无他，臣但能任意自适，不以外物伤和气，不敢做过当事，恰好即止。”这虽然是养生之道，又何尝不是他的立身之本、处世之道？神宗一听，忙把它作为名言记了下来。

北宋皇帝在宰相过寿时，会赐4个涂金鍍花银盆作为“盛礼”。文彦博50年间得到的鍍花银盆一直都保存着，每逢寿诞都会在堂前摆出来，令人艳羡不已。他子孙众多，其中人才辈出，不乏官居高位者，因此，可以想见历代后人在文彦博墓前祭祀的盛事。如今，虽因年代久远，战乱频仍，其墓早已被盗一空，盛景不复当年，但文氏后人仍保持着对这位先祖的关注。

前段时间，文彦博的第34代后人文国举先生看到我在写“洛阳古墓与名人系列”，就打来电话说，他可以带我去看文彦博墓。上周，他特意从洛阳市区赶到伊川县城关镇，邀上74岁的文立信先生，我们一起去了罗村。村西是成片的棉花地、玉米地，一个不起眼的小家掩在其中。家前是1994年新立的墓碑，被一丛丛构树遮得严严实实，要费力地将树枝扯开，才能看到上面的字。

文立信先生说：“每年清明节，我们这些来自伊川白沙、彭婆和偃师甄庄等地的文氏后人都会来扫墓，顺便把周围的杂草清理一下，不过它们长得太快了。”据他介绍，此墓原来的位置要靠南一些，文彦博的父母及几个儿子都埋在这个墓园里。

“包拯的儿子包绶娶了文彦博的女儿，包拯的小女儿嫁给了文彦博的一个儿子，他们不但是同榜进士，还是儿女亲家呢！”文立信先生说，“只是两人做事风格不太一样，包家后来也没有文家发达。文潞公的一生，如果说有什么遗憾的话，就是他死的那年，因反对王安石变法而被降了职。徽宗时，宰相蔡京又将他和司马光等人称为‘元佑党人’，进行了一番打击。”

不过我想，以文彦博的阅历和胸怀，他岂会在意这些？

文彦博墓寻古小贴士

自驾车、骑自行车线路：从市区沿王城大道南行，过龙门山后，不走洛栾快速通道，沿通往伊川县城的旧路一直南行，就能抵达城关镇罗村，文彦博墓就在村西约500米的农田里。

赏经典洛阳 慕文彦博
品厚重河洛文化
老城区地税局 协办

深谋远虑

人们下棋时，喜欢“走一步看三步”，对局势进行预判，文彦博就是这样一位优秀的“棋手”。他自幼见识超群，后来长期为官，身居高位，更养成了深谋远虑的习惯。

仁宗时，西部边境常有将官临阵先退、望敌不进的情况发生。文彦博认为，平时这样也就罢了，若遇战乱，非出大事不可。于是，他上奏朝廷，要求及早对“兵法不峻”的状况进行整顿。

他在担任河东路转运副使时，考察与西夏相邻的鄜（音fū）州城（今陕西富县），发现城外有一条荒废已久的唐朝故道，往城内运送粮饷最便捷，便带人进行修复，并在城内积存了很多粮草。当时人们不明白他的深意，直到后来西夏元昊准备率军来攻，看到鄜州城早有准备，只好撤兵，大家这才恍然大悟。

常言说，伴君如伴虎。文彦博历任

四朝，长期置身于权力中心，能深得几位皇帝信任，也得益于他能一直保持清醒的头脑。

当初，仁宗病重无子，文彦博曾和富弼建议早立储君，仁宗就参考他们的意见，在宗室中选定了英宗赵曙。不过，英宗即位时，文彦博不在朝中，是韩琦等人促成了英宗的登基。后来，英宗知道了这段旧事，当面对文彦博表示感谢：“朕之立，卿之力也。”文彦博连连推辞说：“陛下能当皇帝，完全是先帝和皇太后的意思。而且您登基时我不在京城，是韩琦等人依照先帝遗愿拥立您的，我没什么功劳。”

英宗在位4年后病逝，其长子赵顼（音xū）即位，就是神宗。一次，神宗也在朝中说起仁宗立嗣之事，文彦博仍认为这中间自己没什么功劳。神宗说：“在先父继位这件事上，您和韩琦都有拥立之功，只是分工不同而已。”随后，他下旨加封文彦博两镇节度使，这是一种很高的荣誉，文彦博却

坚决不接受。为什么？因为他头脑中绷着一根弦：作为臣子，一定不能功高盖主，对皇帝造成压力，否则，自己将来有苦头吃。

宋代重文轻武，上朝时应该文官排在前面。陈升之当宰相时，文彦博担任枢密使，是军事最高长官。神宗觉得文彦博是朝廷重臣，资格老，功劳也大，就把他排在陈升之的前面，文彦博又坚辞不就，说：“我朝从没这个规矩，我不敢紊乱朝纲。”

神宗对文彦博更加尊崇了。他重用王安石推行新法，坚持了20余年，惩戒了不少追随文彦博的“反对派”，但对文彦博本人毫无芥蒂。甚至有一次，转运使汪辅之来密告文彦博工作拖沓、不务正业，他干脆批评道：“文彦博一向抓大放小，这等小事何劳他费心？你一个小小臣子，岂能如此无礼！”直接把批文送到了文彦博的手上。——能得到皇帝如此信任的，自古能有几人？足见文彦博为官处世的智慧。

退居洛阳

公元1085年，神宗第六子赵煦即位，就是哲宗，当时他只有9岁。已经80岁的文彦博面对稚气未脱的小皇帝，仍然毕恭毕敬，从不倚老卖老，和皇帝在一起时从不落座。有时候，哲宗看不过去了，会说：“太师，您年纪这么大了，坐着休息一下！”文彦博却非常讲究礼法，依然站着。

当然，上了年纪后，文彦博就不想在朝中受拘束了，神宗在位时，他就屡次找理由申请退休，终于以太师致仕，退居洛阳。哲宗即位之初，司马光又推荐他出任平章军国重事一职。这是专为德高望重的老臣设的一个虚职，位在

宰相之上，也是当时的最高荣誉职位，不用天天上朝，他就接受了。

文彦博归洛时，已经77岁高龄，还兼着西京留守一职。居官已久，他到过很多地方，任过许多职位，因曾被封潞国公，人们最喜欢用文潞公来称呼他。当时，洛阳是很多年高德劭、功成身退者的乐园，他的好友富弼、司马光等都在这里。大家相见，别提有多兴奋了，就想折腾着玩点什么。洛阳风俗“尚齿不尚官”，文彦博提议模仿唐时白乐天的九老会，把年高有德的士大夫集中起来，成立一个耆（音qí）英会。大家一致赞同，于是很快建起了耆英堂。文彦博还命画师郑奂把人会者的像绘在其间，这又有些仿凌烟阁的意思了。

人耆英会的条件有两个：身在洛阳、年龄70岁以上。这些人中，富弼年龄最大，已79岁，可以带头入会。司马光却因不足70岁，不够资格，怎么办？还是文彦博拍了板：“算了，我特批你入会！”71岁的宣徽使王拱辰留守北京，听

说此事也来了兴致，给文彦博写书一封，请求入会，也被批准了。于是，耆英会的13名会员在富弼家的花园进行了第一次聚会。此后，在洛阳的名园古刹、水竹林亭之间，人们常能见到这些须眉皓白、衣冠不俗的老人，他们本身就是洛阳城中的一道风景线。

对此，文彦博很得意。他78岁那年，得知中散大夫程昉、朝议大夫司马旦、司封郎中席汝言都与自己同龄，还专门举办了同甲会并赋诗：“四人三百十二岁，况是同生丙午年。招得梁园为赋客，合成商岭采芝仙。清潭潭（wèi）麴风生席，素发飘飘雪满肩。此会从来诚未有，洛中应作画图传。”

说起文彦博的诗，如今留下的不多，文章存有《文潞公集》40卷。他工书法，黄庭坚评价“潞公书极似苏灵芝公”，并称“今观《到洛为儿子赴许昌》帖，笔执清劲，真不愧古人！”苏灵芝是唐朝与李北海、颜真卿齐名的大师，其书法以遒劲端庄著称，由此可见文彦博书法之精妙。

13837960279
66778866
孙钦良工作室