

热播剧主创中多有夫妻档、父子档、情人档……  
家人合作究竟是1+1>2 还是1+1<2?

# 瞧这些荧屏上的一家子



## 夫妻档

荧屏上的夫唱妇随为数不少,比如张国立与邓婕、陈建斌与蒋勤勤、邓超与孙俪、陈宝国与赵奎娥……张嘉译和妻子王海燕也多次在荧屏上联手,两人在2004年拍摄《国家使命》时相识相恋,之后合作了《我是业主》以及刚刚在央视落幕的《营盘镇警事》。生活中,王海燕是张嘉译的“助理”,“他接戏一般都是我先看剧本,给他讲剧情、介绍人物”。不过,王海燕坦言夫妻搭档有利有弊,“我们俩太熟了,对戏时没什么创造性”。于是两人达成共识,夫妻搭档仅限于角色合适,偶尔为之。

张国立和邓婕早年因拍摄《死水微澜》而结缘,之后在《宰相刘罗锅》、《康熙微服私访记》系列、《我这一辈子》等剧中多次合作。2007年拍摄《亲兄热弟》之后,邓婕暂退影视圈相夫教子。今年年初热播的《你是我爱人》又让两人再度携手亮相,演绎了一对遭遇中年情感危机的夫妇。生活中的邓婕温柔宽容,工作上也是张国立的贤内助,不仅全权打理配音、混音等工作,同时也善于解决剧组中的各种矛盾。不过拍起戏来,张国立对邓婕可一点没优待,邓婕曾透露,张国立曾经当众冲她发脾气,一场从山坡上滚下来的戏,邓婕滚了三遍摔得鼻青脸肿,张国立才通过。

**点评** 夫妻搭档表演会更真实,观众也因好奇而有所期待。但角色是否真正适合两人?合作久了观众会不会产生审美疲劳?如果硬把两人凑在

一起,观众还真不一定买账。

## 情侣档

杨幂和刘恺威自年初恋情曝光后,接下来的大半年两人频频“捆绑销售”,如今正双双投身于商战剧《盛夏晚晴天》,刘恺威不仅饰演男主角还首次担任制片人。对于两人的合作,有些观众赞叹养眼,有些观众则直呼审美疲劳。

上半年热播剧集《北京爱情故事》中,富家子程锋(陈思成饰)对沈冰(佟丽娅饰)展开热烈攻势,在剧外陈思成也同样抱得美人归。但此后两人并未趁热打铁再次合作,而是各自拍摄新剧。陈思成表示:“我们不排斥再合作,但是要有合适的剧本。不过我们不想合作的频率太高,也不想被观众绑定成荧屏情侣。”

**点评** 由情侣档转为夫妻档的还有李小璐和贾乃亮、董璇和高云翔。情侣档能为剧组提供足够的宣传噱头,但缺陷也很明显,观众很容易失去对角色的神秘感。

## 父母子女档

影视圈中,杜志国与杜淳父子算得上是“最多产”的一对。从热播剧集《大旗英雄传》、《非亲父子》、《敌营十八年》、《走西口》,再到今年开拍的公安题材电视剧《天网2012》,这爷儿俩前后

合作了7次。在片场时,杜志国很少干预儿子演戏,而是让儿子自由发挥,给儿子很大的表演空间。

《我这一辈子》、《少年宝亲王》、《济公新传》中有过多次合作的张国立和张默父子,都不愿多以父子档形式接戏。张默希望凭借自己的实力奋斗;张国立也赞成儿子单飞,“我不会在演戏时给他任何帮助,不想让他成为第二个张国立”。在剧组,张国立对张默也比较严厉,而张默也从来不在片场叫张国立“爸爸”,而叫“导演”。

陈宝国儿子陈月末出道较晚,处女作是刚刚在几大卫视落幕的抗战大剧《正者无敌》。在国外念工科的陈月末透露,父亲在剧组对自己要求很严格,回家会逐一指出自己的缺点。此外,宋丹丹对儿子巴图、潘长江对女儿潘阳也都呵护备至。宋丹丹会对儿子的剧本严格把关,并向导演推荐儿子。女儿潘阳从出道至今,潘长江都全力提携,号称要当女儿“一辈子的保护伞”。

**点评** 孩子不希望总借老爸老妈的光,父母也不应过多干预孩子的选择。不管怎样,最终的路还是要“星二代”们自己走。



核心提示

□据《羊城晚报》

电视机前的观众不难发现,如今多种主创搭档不断丰富着荧屏,比如夫妻档、父子档、情人档……家人齐上阵参与拍摄,默契程度更胜一筹,但随之而来的也有褒贬不一的评价。这种组合形式到底1+1>2 还是1+1<2? 还得观众说了算。

# 看本地信息 只上洛阳网



- **权威身份:** 中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办,党报优势,新闻权威。
- **超群实力:** 十三年成功运营, alexa统计全球排名1.7万,日均IP量8万,日均PV量120余万,全市第一,全省前三。“洛阳社区”人气火爆,注册会员超26万人。
- **核心优势:** 共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻,最新鲜,最生动,最详尽,离您最近。
- **荣耀见证:** 河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。

广告咨询电话: 65233618      地址: 洛阳新区开元大道洛阳日报报业集团22楼