



莫大的荣誉

· 反响



莫言好友、洛阳籍著名作家阎连科表示： 莫言得奖 实至名归

□本报综合报道

昨晚，在得知好友莫言获得诺贝尔文学奖的消息后，洛阳籍著名作家阎连科表

示这是非常值得高兴的一件事情。

阎连科说：“莫言得到诺贝尔文学奖是实至名归的，这表明了中国文学乃至亚洲文学的提升，中国文学需要这样一个诺贝尔文

学奖，这是对中国文学30年大发展的一个肯定。这个奖项对莫言来说是公正的，他的作品多，并且优秀，还具有很大的影响力。这是非常值得高兴的一件事情。”

莫言兄长： 农家孩子走到这一步不容易

□据 中新网

昨晚听闻莫言问鼎诺贝尔文学奖的消息时，莫言的二哥管谟欣认为，莫言的付出和努力大家都看得见，“农家孩子走到这一步不容易”。

“莫言好动贪玩，也嗜书如命”

管谟欣比莫言大5岁，今年62岁，高中毕业后，就在村里做农活，之后做过农业机械，如今已退休在家中照看已有93岁高龄的老父亲。

在管谟欣的印象中，小时候的莫言是个“调皮蛋子”：“他好动，也贪玩，什么都喜欢摸摸看看。”回忆起莫言小时候的样子，管谟欣的脸上露出孩童般的笑容。

但让他印象最深刻的是小时候与莫言“抢书看”的经历。管谟欣说，当时因为村里人读书的不多，家里的条件也不富

裕，能读的书就只有家里留下的古书和小人书。所以每次只要家里一有新书，莫言就和二哥管谟欣开抢。“因为每次他看完书就喜欢把书藏起来，当成自己的东西，这样别人都看不到了。”

“那时候，晚上看书没有电灯，就点着油灯看书，母亲常常提醒莫言，没油了，别看了。但往往被莫言当做耳旁风。”管谟欣说，“莫言那个时候就已经到了嗜书如命的程度。为了换取别人的书看，莫言就去给别人家推磨，有时候整整推一天的磨才能换来一本书。一天下来，莫言脸色煞青，但只要能捧着书回来，他都是满脸春风。”

“我看莫言作品，看到的是他的不易”

“莫言今天能够得到认可，也是他自己一步步努力的结果，他吃过的苦在我们

几个兄弟里是最多的，农家的孩子一步步走出来不容易。”回忆起莫言年轻时在县城打工的日子，站在莫言旧居院子的管谟欣语调突然低了下来。

莫言18岁的时候，父亲让他到县城的胶莱河去干活。当时他不想在最好的年纪丢掉书本成为一个靠劳力吃饭的人，但是因为家庭条件困难，兄弟姐妹多，已没有钱来供他念书。

“由于莫言身子还没有长结实，刚到工地时，只能拉锁链，两只手的掌心常常被勒出一道道血痕，破了长好，长好了又被勒破。”管谟欣说。因此，直到现在，无论谁提起莫言有多大的成就，说起莫言的作品多么富有感染力，管谟欣都笑而不和，他心里清楚这些为人瞩目的成绩背后那些不为人知的孤独和心酸，“大家看莫言的作品，看到的是大悲大喜的情节和故事，而我看到的是他的童年、他的成长和不易”。

洛阳网
www.lyd.com.cn

洛阳人 看洛阳手机报

权威、专业、及时、准确

- 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造，取本地、国内、国际新闻资讯，时尚实用，服务贴心。
- 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上。

- 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。
- 联通用户发送短信712到10655885 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。



法兰克福书展掀起“莫言热”

10月11日，在德国法兰克福国际书展上，摄影记者拍摄莫言小说《檀香刑》德文版。当日，中国作家莫言获得2012诺贝尔文学奖，正在德国法兰克福举行的法兰克福书展上掀起一股“莫言热”，所有有莫言作品的展台都被记者和观众挤得满满的。

新华社记者 马宁 摄

相关链接 这些中国著名作家 曾与诺奖“擦肩而过”

□据 新华网

鲁迅

早在1927年，鲁迅就收到自己的学生台静农的信件，提到他作为诺贝尔文学奖候选人的事情。鲁迅信中说：“我觉得中国实在还没有可得诺贝尔奖金的人，瑞典最好是不要理我们，倘因为黄色脸皮人，格外优待从宽，反足以长中国人的虚荣心，以为真可与别国大作家比肩了，结果将很坏。”

老舍

据老舍的儿子舒乙先生透露，老舍在

1968年被提名诺贝尔文学奖，在入围者到了最后5名时还有他。最终，秘密投票结果的第一名就是老舍。那年，瑞典方面通过调查得知老舍已经去世，于是日本的川端康成获奖。

沈从文

诺贝尔文学奖终身评委马悦然曾透露，1987、1988年诺贝尔文学奖最后候选名单之中，沈从文入选，而且沈从文是1988年最有机会获奖的候选人。但那时，沈从文刚刚离世数月，因此与诺贝尔文学奖失之交臂。