

我市发现疑似现存最早纸币 “中统元宝交钞”

这种纸币始印于元世祖忽必烈时期,距今已有700余年



李凤翔老人展示其收藏的“中统元宝交钞”。

2 偶然翻看书籍 发现家中有“宝”

李凤翔说,买这张纸币时,他刚退休,开始收藏钱币以自娱,但对钱币了解不多,只是觉得这张纸币很罕见,就买回来了,随即将其搁在一沓藏品中,时间一长,自己都忘了有这么件东西。

李凤翔今年已经85岁了,但眼不花耳不聋,有空还看看专业书籍,补充收藏知识。2011年年底,他在翻看《简明钱币词典》时,词典中关于“中统元宝交钞”的介绍及配图引起了他的注意:词典介绍的是1982年在呼和浩特市发现的“十文中统元宝交钞”,说是我国迄今保存的最早的纸币,被学术界视为无价之宝。

看到这张图,李凤翔觉得非常眼熟:自己好像也有这么一张相似的纸币!他连忙翻出自己的藏品一比对:二者太像了!只是词典上配图标的是“壹拾文”,自己这张是“一贯文省”。

词典中说,“中统元宝交钞”是元忽必烈中统元年(公元1260年)发行的纸币,一直用到元末,是目前发现的最早的纸币。其面值自十文至二贯,共有十等。

那有没有“一贯”这一等呢?李凤翔找到了史学家白寿彝在《中国通史》中对“中统元宝交钞”的介绍:“面额分10文、20文、30文、50文、100文、200文、300文、500文、一贯文、二贯文十等。”

《中国通史》中还说,到公元1285年,元朝全国禁用银钱,“中统元宝交钞”成为国内唯一合法的流通货币,这种货币不受区域和时间限制,国家收税、商品交易、借贷等都使用“中统元宝交钞”,并允许用旧钞换新钞,这样“中统元宝交钞”就成为通行于全国各地的统一货币。

李凤翔认为,自己所藏的这张纸币无论是票面样式还是字体等都与真品相似,票面信息与文献记载也能相互印证。

没想到被自己遗忘了20余年的藏品,还真有可能是块宝。

3 期待行家参与解谜

然而,有着一定钱币收藏经验的李凤翔知道,我国最早的纸币出现在宋朝,称为“交子”,其后元、明、清各朝都有印造、使用。

但纸币保存不易,流传下来的极为罕见。“交子”就没有实物流传,现在只发现了模版,而“中统元宝交钞”历时700余年,能保存至今也是寥寥可数。

这样的宝贝咋就让自己碰上了?

随后近一年时间,李凤翔开始发动家人四处搜集资料,来验证所藏的真伪和价值。

今年年初,李凤翔了解到:在中国钱币博物馆和中国国家博物馆,藏有一贯面值的“中统元宝交钞”。在中国钱币博物馆,他没有见到这件藏品展出,但在北京工作的儿子给他带来了好消息:中国国家博物馆的藏品在展出。

于是,李凤翔让儿子带着自己的藏品到中国国家博物馆比对,结果二者几乎一模一样。

这让李凤翔吃了一颗定心丸。但随着研究的深入,围绕着这张纸币的谜团却越来越多:票面上那些已经模糊的文字到底传递了什么信息?“中统元宝交钞”始印于1260年,但到1287年至元通行宝钞出现后仍有发行,自己这张到底印制于哪一年呢?因保存不易,现存“中统元宝交钞”或发现于元墓,或发现于古迹遗址,而自己却是从别人手中购得,前一个持有者是怎么发现、保存的……

这些疑问得不到解答,这张“中统元宝交钞”的“身份”就一直存疑。

思来想去,李凤翔决定拿出藏品与行家共赏,共同来破解这些历史谜题。

和尚干农活,你见过吗

白马寺几十名身着僧袍的和尚拿着农具在广场上翻晒黄豆荚,游人惊讶之余连声夸



身着僧袍的和尚拿着农具,在广场上翻晒黄豆荚。

□记者 李燕锋/文 张晓理/图

本报讯 在人们的印象里,寺院里和尚的生活通常是守着晨钟暮鼓,诵经修行。可昨日出现在中国第一古刹白马寺里的一幕让前来参观的游客异常惊讶:几十名身着僧袍的和尚拿着农具,在广场上翻晒黄豆荚。

和尚干农活?看到这一幕,许多游客的表情都很惊讶,一些人急忙拿起相机或手机拍照,有的还发起了微博。

“看到这些和尚干农活,仿佛回到了古代,印象中好像只有古代和尚才干农活吧!”三门峡游客刘先生笑着说,在他的记忆里,似乎还从来没有在寺院里看到过和尚干农活呢。

两名来自江苏的游客看到和尚们在翻晒黄豆荚也感到很新奇,女士忙着拿相机拍照,男士则用手机发起了微博。“寺院里能保持这样的传统挺好的,现在有些寺院现代气息太浓了,让人找不到寺院的真实感觉。”他们笑着说。

在晾晒黄豆荚的广场一侧,我们看到了白马寺景区立起的一块牌子,上面写明了寺院利用广场晾晒黄豆荚的原因:白马寺作为中国第一座官办寺院,历来秉承“农禅并重”的传统,每年寺院的僧人都会自耕自种黄豆等农作物,今年黄豆丰收,需要在部分广场进行晾晒,给大家带来不便敬请谅解。

对寺院的这种做法,许多游客都表示理解。

白马寺大和尚印乐介绍,“农禅并重”是佛教的一大传统,形成于唐代,也正是从那个时候开始,白马寺就一直秉承这一理念,每年都会利用寺院闲置的土地种植一些农作物,1000多年来从未间断。这些年寺院主要以种植黄豆为主,20世纪90年代时,黄豆的种植面积只有十几亩;2005年前后,种植面积不断扩大,达到300亩左右,今年的种植面积有400亩。

听说寺院种了大面积的黄豆,曾有商家表示愿意高价收购,但被寺院拒绝了,原因是寺院不想以此赚钱,而是想把这些自耕自种的黄豆作为礼物回报社会。据介绍,近年来寺院收获的黄豆多数都送到了我市的敬老院、孤儿院等。

看到游客对寺院种黄豆很感兴趣,寺院有关负责人表示,今年估计能收13万斤黄豆,待晾晒、处理干净后,他们会考虑把这些黄豆作为礼物送给前来参观、上香的游客,以表达他们对大家支持寺院发展的感激之情。



核心提示

□记者 孟国庆/文 记者 杜武 实习生 刘飞龙/图

10月11日,家住西工区文宣巷的李凤翔老人致电本报,要晒一晒他珍藏了20余年却刚刚识得真面目的珍宝“中统元宝交钞”,同时期待行家与之交流,解开围绕这张纸币的种种谜团。

1 20余年前,5元钱淘来的珍藏

昨日中午,在李凤翔家中,他小心翼翼地层层包裹的塑料袋中取出一张纸币:“这是我20世纪80年代末花了5元钱从一个年轻人手里淘来的。”

人目是一张青黑色的“纸板”,长约25厘米、宽约20厘米,边缘多有磨损,右上角和左侧有裂纹。

李凤翔边展示边给我们解释:票面的顶部写着“中统元宝交钞”字样,这就像人民币标注“中国人民银行”一样。

下方分上下两段,上段正中央为“一贯文省”四个字,这是这张纸币的面值,是一贯钱。左右各竖写两行文字,因年代久远看不清了,疑为篆字和蒙古八思巴文。

这两行文字下方还各标有字料、字号,字料和字号上各有一字,但也已难以辨识。李凤翔说,字料和字号上的那个字,是古时候用的千字文编码,读下来就是“×”字料

和“×”字号,相当于现在人民币上的编号,这是古钞暗码,不是随便乱写的。

票面下段是十行文字,右侧几行为“中书省奏准印造中统元宝交钞,宣课差发内并行收受,不限年月,诸路通行”等,这是标明流通范围、时限等信息。中间用更大的字体标明“伪造者斩,赏银五锭,仍给犯人家产”等字样,这是非常严厉醒目的“防伪普法”:造假币要被杀头,举报的人不仅有赏银,还能获得犯人的家产。左侧从右至左依次为“中统年月日,元宝交钞库使副判,印造库使副判,中书省提举司”,这是注明印制时间、机关。

上下段还各盖有红色正方形官印。

李凤翔说,纸币背面还应有印章,但为了保存,上一个持有者将这张几近糟掉的纸币粘贴在书页上,印章看不到了,反倒是书页上有“1953年”的字样。