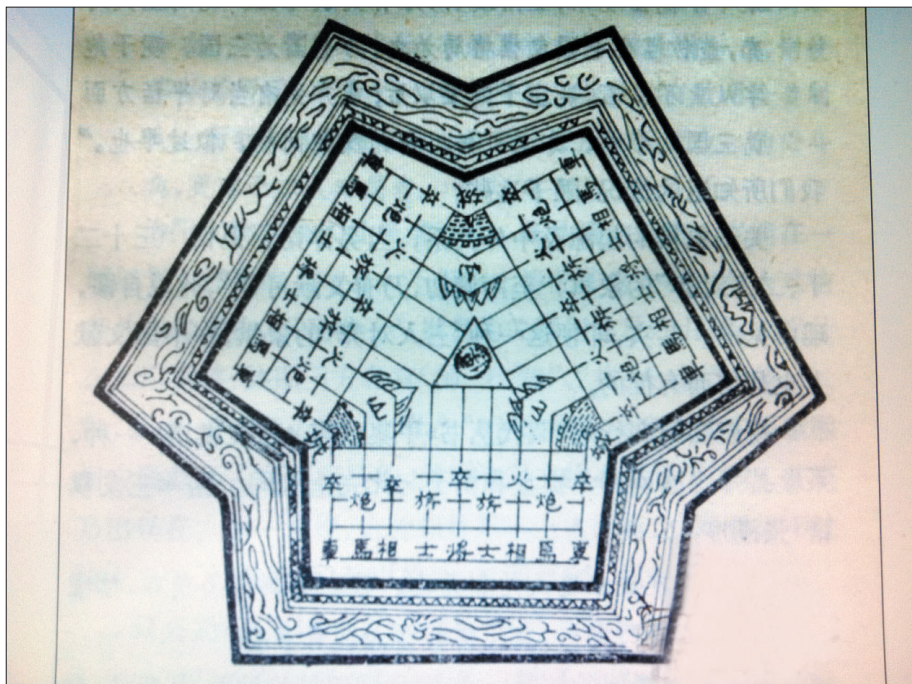


洛阳曾出土的三方对弈古象棋盘 或改写中国象棋史

棋盘原物现存何处无考；尚存汉魏、南宋“年龄”之争； 有市民建议，复原棋盘，打造特色旅游纪念品

朱南铣先生摹画的古象棋盘示意图。



2 古象棋盘存汉魏、南宋“年龄”之争

这个古象棋盘，究竟是哪个朝代的呢？

这个古象棋盘照片印图附录的“编者识”记载，它最初被认为“汉魏间物”，也就是东汉和三国期间的文物。但“编者识”一文提出不同意见：“案（同‘按’，意为考察、核对）吾国象棋，在隋唐以前，其式与今行者殊科（殊科，意为不同），孟心史先生以为与今日欧洲通行之象棋相近，大致可信也。现行象棋之逐渐形成成为三十二子、二人对弈，其时间最早不能出北宋，至南渡初（指宋高宗的南渡，意为南宋初年），乃有文献可征（征，意为验证、证实）。此局三人对弈，盖仿温公（温公，指《资治通鉴》作者司马光）七国象棋格局为之，易七国为三国。观于炮字从火不从石，疑出于南宋以后，或亦受有当时平话方面说三国影像亦未可知。谓为汉魏间物，似过早也。”

孟心史（1868年~1938年），中国近代清史学科的奠基人。心史先生壮年正处在清末西学东渐、维新变法时期，他东走扶桑，攻读政法，求为中国谋富国强兵之道，后潜心致力于学术。他晚年掌北京大学史学讲席，孜孜不倦朝夕攻研明清史，尤其在清前史的研究工作中创

获极多。

著名红学家、目录学家朱南铣先生（1916年~1970年），在其专著《中国象棋史丛考》中，也认同孟心史先生的观点，将洛阳出土的这个古象棋盘的年代，确定为南宋。朱南铣先生根据《国立北平图书馆馆刊》的图片，把这个古象棋盘重新摹画出来，作为《中国象棋史丛考》的封面主打图片。

对于孟心史、朱南铣两位先生的“南宋说”，洛阳金石文字博物馆馆长朱晓杰先生则有不同看法，仍坚持这个古象棋盘是东汉到三国时期的文物。朱晓杰的理由有三：其一，由于都没有见到实物，就这个古象棋盘图片的纹饰来看，绕棋盘一圈的跑兽纹，在汉代的画像砖上频繁出现，显然不是南宋的风格；其二，棋盘周边的锯齿纹，在汉代铜镜中也是常见的，也可认定是汉魏风格；其三，考察洛阳的历史，没有“南宋”这一段，中国南方经历南宋时，洛阳正处在金朝。

如果洛阳出土古象棋盘系汉魏文物，将彻底推翻唐代之前的象棋只有“将、车、马、卒”四个兵种（据《中国象棋史》）的传统历史。因为这个棋盘上，不仅现在象棋的兵种应有尽有，而且还多出“旂”、“火”两个兵种。

3 古象棋盘今何在？烟波浩渺难寻觅

市民或许更关心：这个古象棋盘现在何处？

中华人民共和国成立后，国立北平图书馆于1950年3月6日，更名为国立北京图书馆。1951年，更名为北京图书馆。1998年12月12日，北京图书馆更名为中国国家图书馆。

曾在《国立北平图书馆馆刊》亮相的洛阳古象棋盘的原始文物，是否收藏于中国国家图书馆？

10日，记者与中国国家图书馆的社科咨询组取得联系。社科咨询组的唐晶女士随后进行了查询，并于11日给本报记者回复，该馆并未收藏该棋盘。

1927年7月，在冯玉祥极力主张下，河南博物院（河南博物院的前身）得以创立，筹建于开封三圣庙街（今开封三胜街）河南法政学堂和河道总督衙门旧址。1930年至1937年，正是河南博物院的辉煌时期，馆藏文物最为丰富。洛阳出土的这个古象棋盘，是否仍在今天的河南博物院？

洛阳金石文字博物馆馆长朱晓杰先生，就这个古象棋盘专门咨询了河南博物院《中原文物》编辑部主任张得水先生。张

先生明确地说，他在河南博物院研究馆藏文物数十年，从未见过这个古象棋盘。

朱晓杰说，1937年卢沟桥事变后，国民政府为确保文物安全，于11月24日将原河南博物馆所藏文物精选珍品5678件，拓片1162张，图书1472套（册）装68箱，辗转运往汉口、重庆。1949年11月，国民政府将存放于重庆的原河南博物馆文物中的珍贵文物5119件，图书1450套（册）装38箱与国立故宫博物院部分文物藏品一起运往台湾，后成为“台北国立历史博物馆”的主要藏品。据《河南省运台古物图录》记载，目前流落于台湾的河南古物实有4982件，有青铜器、陶器、玉器、织锦、书籍、甲骨等，其中尤以甲骨为最，多达3000余件。

洛阳出土的古象棋盘，会不会随河南博物院的这批文物一起，至今仍在“台北国立历史博物馆”？对此，我们不得而知。“若有心者将该棋盘复原，供人对弈或作为洛阳特色旅游纪念品，有这种形式让原属洛阳的文物重见天日，无疑是件一举多得的好事。”我市知名动漫人王永认为。

《国立北平图书馆馆刊》封面。



□记者 程奇 文/图

核心提示

中国象棋，大家屡见不鲜。您可见过三方对弈的古象棋吗？

这个古象棋盘，来头可不小：1932年出版的《国立北平图书馆馆刊》的首页插图，即是这个特殊的棋盘；中华书局出版的《中国象棋史丛考》，特地选了该棋盘作为封面主打图片。

鲜为人知的是：这个古象棋盘，是在咱洛阳出土的。近日，记者在一次采访中，偶然发现这个特殊古象棋盘的照片印图。

1 一册旧刊，揭开一段中国象棋“秘史”

7日上午，记者在洛阳金石文字博物馆内翻阅该馆收藏的一册《国立北平图书馆馆刊》时，突然有了新奇的发现。

该册第一页的插图是一张名为“洛阳新出土古象棋棋盘图”的照片印图，插图背面附录简短的“编者识”：“洛阳新出土砖制古象棋棋盘一具，成六角形，分为三方。每方具将一，仕象马车旂（音qí，笔者注）炮火各二，卒三，共十八子。”

仔细观察，“编者识”并不准确。三方棋子微有不同，下侧一方棋子有“将”、“象”，左上一方棋子为“将”、“相”，右上一方棋子为“帅”、“相”。

这个古象棋盘，和常见的象

棋盘不同之处，主要有二：其一，这个棋盘为三方对弈，现行二人对弈棋盘中间有“楚河汉界”字样，这个古象棋盘，对峙三方之间三角形区域的三个角，都有“城”、“山”字样及简图，中间的小三角地带，则是一个“博”字；其二，古象棋盘上，多出“旂”、“火”。“旂”字，《现代汉语词典》（第5版）释义：“古代一种旗子。”至于“旂”、“火”如何使用，今人已很难查证。

这册《国立北平图书馆馆刊》，是民国二十一年（1932年）三、四月出版的双月刊物，编号为“第六卷，第二号”，保存较完整，但已纸张泛黄，纸质发脆。

这册《国立北平图书馆馆

刊》的收藏人、洛阳金石文字博物馆馆长朱晓杰先生称，这册馆刊是2002年在上海市黄浦区一个古书店购买的，可以肯定是真品。

据了解，国立北平图书馆是北洋政府时期的国家图书馆。1913年2月，北洋政府的教育部派社会教育司司长夏曾佑负责管理该馆，实际由周树人（大文豪鲁迅先生的原名）负责管理。1928年5月，南京国民政府大学院改京师图书馆为国立北平图书馆。《国立北平图书馆馆刊》专业期刊，创刊于1928年5月，初名为《北京图书馆月刊》，两次易名，终定名《国立北平图书馆馆刊》。