

韩寒 没有经纪人和新闻团队

坦言生活质量最重要的就是自己的内心和身边的伴侣



核心提示

□据《潇湘晨报》

韩寒看上去越来越会玩了！10月初，他带着《独唱团》原班人马，办起电子杂志《ONE·一个》；14日，2012年中国房车锦标赛上海天马站比赛夺冠后，他站在赛车车顶，享受外界的闪光灯聚焦在自己身上的感觉。日前，与他搭档多年的出版人路金波透露，韩寒参与策划、主编和撰稿的大型科普书将于11月推出，主题是“地球从哪里来”。

在“公知”、“先锋”、“青年领袖”等标签的背后，韩寒正努力地像常人一样享受生活。他最近有篇博客，题为“碎片”，文中对于《ONE·一个》的描述是这样的——“每天都只有一张照片，一篇文章，一个问题和他的答案，但也只是一枚碎片”。于是，以“碎片”的形式说说他的生活，未尝不是一种妥帖的方式……



▲韩寒



◀韩寒比赛归来，携妻回沪。

▼韩寒夫妇秀甜蜜。

(网络图片)



4 自己够强大，挂一片布都是名牌

记者：生活中的韩寒，现在一天的生活是如何安排的？

韩寒：我的生活比较不规范，在比赛日子里就会朝九晚五，没有工作的时候就睡到中午。训练就是长跑和踢球。吃饭则更简单，抓到什么吃什么。我太太也会为我做各种饭菜。至于写作，则是花时间最少的，因为我一年的杂文和小说加起来也就十几万字，折合每天几百字，很多人发短信都超过了这个数字，所以不算压力很大。

我希望我能言之有物，但人哪能每分钟都有那么多感受要说。

记者：你的日常生活开销一般在哪些方面？

韩寒：日常开销更多在维持杂志社的运转，我个人的兴趣就是汽车和摩托车，但中国的税太高了。除此以外，我对吃穿都没有什么要求，甚至吃一点“地沟油”也没什么关系。不过，我对女儿吃的就特别在意，太太也都会买最可靠的。好的婴儿用品真的很贵，便宜的又担心没有保障，我常在想那些收入不是很高的家庭该怎么办。

记者：生活中人们被太多广告暗示要喝星巴克、红酒，抽雪茄，以获得身份认同，那么你是一个注重生活质量的人吗？

韩寒：生活质量最重要的就是自己的内心和身边的伴侣，否则就算有私人飞机，也不算什么。如果内心充满阴霾，那么住着好房子也没意思；如果内心满怀期盼，那么就算在宿舍里也能含笑入睡。我对品牌是在意，至少不能老坏吧，但对奢侈品牌并不那么在乎——自己够强大，挂一片布都是名牌。

相关链接

韩寒身价升至1200万元左右 杂文集《青春》英文版引关注

□据《南宁晚报》

日前，韩寒好友、知名出版人路金波透露，韩寒本月将启动新的重量级商业代言。而就在不久前，韩寒杂文集《青春》英文版《这一代》一书，经由美国西蒙舒斯特出版社推出后，在刚刚结束的法兰克福书展上引起广泛关注。

韩寒代言费提升100万元

据路金波介绍，由韩寒参与策划、主编和撰稿的科普丛书，有望在11月初推出。该项目操作了一年多，最终出版完毕预计需要三年。他表示，无论科普水准还是印刷水准，都将是最好的。这套丛书适用于所有年龄段，但14岁左右的少年可能最为青睐。

他同时表示，由他牵头，某电器也将由韩寒出面代言。据悉，在代言雀巢咖啡时，韩寒身价已提至1100万元左右。路金波表示，韩寒身价这次又提升了100万元，为1200万元左右。

杂文集《青春》英文版引关注

在刚刚结束的法兰克福书展上，韩寒杂文集《青春》英文版《这一代》也引起很多国家出版商的关注。据该书海外版权代理公司负责人周亭安介绍，该书已在英国、美国和法国出版。在法兰克福书展上，有很多国家出版商前来探询，目前正在洽谈中的有德国、意大利和荷兰等国出版社。

在今年8月举行的第二次汉学家文学翻译国际研讨会上，记者曾见到该书的英文译者白亚仁，他当时表示，《这一代》是从韩寒杂文集《青春》一书中选译的。“尽管他的文章都很有意思，但考虑到美国读者的兴趣，可能有些文章不适合选择进来。美国人更有兴趣的，是他那些关于政治、社会、文化的杂文。”白亚仁认为，即使在美国，韩寒也会有很多粉丝。

据悉，韩寒的另一本书《1988：我想和这个世界谈谈》也将由白亚仁翻译，预计明年推出。

1 喜欢的T恤买五件，不喜欢在穿着上“推陈出新”

记者：今年4月，你来湖南卫视录制“成人礼”节目，何炅老师调侃你，现场在你太太面前讲起了你的初恋故事，你下意识环顾舞台，看起来好像有点儿慌张。

韩寒：你多虑了，我从来都喜欢东张西望，我太太知道我的所有事情，我们就像最好的、无话不谈的朋友。

记者：印象中，上海男人很在意自己的穿着品位，幕后有人专门帮忙打理

你的穿着吗？

韩寒：幕后的确有人帮我打理穿着，那就是我的太太。她帮我买衣服，配衣服，她也最了解我的性格，就是我喜欢穿的T恤买五件，鞋子买两双，我不喜欢在穿着上“推陈出新”，普通一点就好了。这就是为什么人家看见我在三年里的照片中穿着同样的衣服。

记者：你的形象经常出现在时尚杂志封面，有人说你是最帅的作家，你对

此怎么看？

韩寒：我去拍时尚杂志，是因为时尚杂志的男刊在这两年有很大进步，很多选题往往有着比新闻类杂志更大的尺度。拍那些杂志时，我也不喜欢换衣服，以前甚至不化妆，后来发现不合算，没有人知道你脸上没有抹任何东西，就会下意识觉得韩寒怎么化妆了以后还这样啊，所以后来我妥协了，至少脸上的油要吸掉一些。

2 爱看生存类电影，很多地方和公众品位一样

记者：最近看的电影是什么？习惯挑哪些导演的电影看？

韩寒：最近看的是《蝙蝠侠3》。我更喜欢看生存类电影，关于世界末日、核弹危机、病毒来袭等。因为我看电影都在深夜，而看生活类电影很容易看睡着了。小时候，我爸爸买了一个录像机，我几乎是在一夜之间看了四部片子：《真实的谎言》、《生死时速》、《终结者2》、《侏

罗纪公园》，这四部片子让我震惊。直到现在，我依然最喜欢《终结者2》。

当然，对于文艺青年来说，这个问题回答得很没有气质，我应该扯一些你们根本没有看过的生僻电影，以显高深。

记者：你爱看哪类综艺节目？

韩寒：其实《快乐大本营》和《天天向上》都是很不错的娱乐节目，主持人

我都很喜欢，虽然不会准时收看，但只要偶然看到，就会看完。《中国好声音》也是常看的节目，其实我很多地方和公众品位是一样的，只要不是哗众取宠的节目，那么看的人多必然有它的理由。

记者：你更偏爱哪类女明星多一点，德艺双馨、身材容貌上佳，还是桂纶镁这类的知性小文青？

韩寒：其实，我都喜欢。

3 没有经纪人和新闻团队，不会发通稿

记者：如果微博设置只能关注三个人，你会选择关注谁？

韩寒：如果只能关注三位，那我索性谁都不关注了。对我来说，微博也好，博客也好，我都无所谓，因为那只是写杂文的一个载体，今天流行的载体，明天就会被淘汰，但文艺作品永远会在那里。

记者：当了这么多年的“问题青年”、“代表”、“标志”，怎么看待媒体为

你塑造的这些标签？

韩寒：标签是一个非常奇怪的事情，我没有经纪人和新闻团队，比如您所在的媒体，肯定会经常收到很多明星的经纪公司发的通稿，但不会收到来自我的通稿。我只是接受采访，标题怎么取，就看媒体怎么高兴了。媒体总是喜欢过几年变一个主题，不同的媒体间也喜欢挖掘不同的东西，以求和其他媒体不一样。

记者：路金波说，你私下跟朋友聊

天，反而不太涉及时政民生，多聊女人。你还被形容为“除了花心和爱迟到，几乎没有什么缺点”。

韩寒：不同的朋友有不同的聊法，比如在北京，和朋友聊天就必须是时事、政治。但是在上海就不是这样，我在上海的朋友都是小时候的伙伴、车队的车手，那么大家就聊聊姑娘、赛车，不同人有不同的聊法。老迟到的确是我的错，我有拖延症，实在抱歉。