



“金鑫珠宝杯”洛阳市首届收藏检阅



金鑫珠宝  
JinXin Jewellery

盛世收藏

《说文解字》中这样描述：“玉，石之美者。”近年来，黄龙玉作为一个新兴玉种，以其艳丽色彩和剔透质地，深受收藏爱好者的喜爱和追捧——

## 黄龙玉：美石为玉可传世



□记者 杨风轩 文/图

黄龙玉最初人称黄蜡石，它有着田黄石般的颜色、翡翠的硬度，与和田玉等软玉相比，硬度更高、透度更高、色彩更鲜艳。这种10年前还被用来点缀园林的观赏石，近来却摇身一变晋身玉石行列，它的价格年年翻番，涨幅惊人，其中精品的单位克重价格甚至已超过白银，直追黄金。



嫦娥



指日高升



年年有余



张振安在打理藏品。

### 偶遇美石，走上收藏之路

黄龙玉主要产自云南龙陵地区，在洛阳栾川也有分布，因此对洛阳的收藏爱好者来说，收藏黄龙玉有着得天独厚的地理优势。洛龙区的张振安先生，就是一位黄龙玉收藏爱好者，收藏黄龙玉已有十余年。

“第一次见到黄龙玉就喜欢上了，那时还不知道这石头叫什么。”张振安说，2000年他在栾川某部队服役时，常

在林边小溪中捡石头。一天下午，他不经意间发现了一块奇石静静地躺在小河边，通体黄润，质地如玉，状如小鸟，煞是好看，于是就把这件“宝贝”拾起带回，有空就琢磨着这“宝贝”究竟是什么东西。

复员后，张振安偶遇一位长者，闲聊中得知他是一名地矿学教授和奇石收藏家。从长者口中，张振安得知“宝贝”学名为黄

蜡石，并从此对这种石头着了迷，一有空闲，就到山中寻找。

也许是受到收藏的第一块黄蜡石的影响，在别人都着迷于石材的花色和外形时，张振安却偏爱那种“水头”好、“油头”大、质地温润如玉的石材。

随着藏品的丰富，张振安在赏石界也渐渐有了名望，不少人慕名到他那里欣赏、淘换质地优良的黄蜡石。

### 想收藏，还要会保养

“目前人们对黄龙玉的认知度与和田玉、翡翠相比还有差距。”张振安说，黄龙玉作为新玉种，被发现的时间不长，而鉴赏文化却要一定的时间才能形成，如今人们追捧的翡翠在刚出现时也今天的黄龙玉相似，所以他坚信黄龙玉也能形成一种新的玉石文化而世代传承下去。

“黄龙玉有灵性，想收藏还得会保养。”张振安说，黄龙玉虽具有高硬度，但毕竟是玉石，需保养才能使其的光泽不变。

据了解，收藏黄龙玉需注意“五防”、“二养”。“五防”即是防酸碱、防烧烤、防摔撞、防爆、防烟垢灰尘。“二养”则是指“人养”、“油养”，即说收藏人要经常把玩，让石材得到人体汗、脂的长期滋润而更加晶莹、水灵，而且越经常佩戴石材就越显得温润迷人，或者用无色无味的优质油脂润泽石材。

“黄龙玉还需要经常擦拭打理。”张振安说，有些雕件镂空较多，容易落灰，为免时间长了污损石材，最好时常打理，清洗时只要用软刷浸水刷去污秽即可，最好不要用硬质材料刷洗。

### 美石成玉逼金价

2004年，一个新玉种在云南被发现，被云南省观赏石协会命名为“黄龙玉”。张振安发现，这个新玉种极像自己收藏的黄蜡石，连忙找专家鉴定，并证实了黄龙玉在洛阳栾川也有分布。

“玉，石之美者。所以黄龙玉就是质地好的黄蜡石。”张振安说，黄蜡石只是观赏石，只有其中石质优良的才被称为黄龙玉，由于收藏时的偏好，误打误撞的他原先收集的极似玉质的黄蜡石，多可称为黄龙玉。

“黄龙玉的主色是黄色和红色，黄色寓意富贵，红色寓意吉祥。”张振安说，中国人偏爱红黄两色，但红黄两色的玉极为稀少，加之黄龙玉具有和田玉之温润、田黄石之色泽、翡翠之硬度（摩氏7度），很快受到了人们的追捧，从石材到雕件，价格在节节攀升，精品的单位克重价格直逼金价。

“原石和雕件我都有涉猎，各有各的风格。”张振安喜欢收藏原石，常对着石

头琢磨构思雕刻题材，在他看来，原石有一番“清水出芙蓉，天然去雕饰”的美，而雕件也能展现人们对于美的理解和创造。

面对黄龙玉价格的节节攀升，爱石心切的张振安不但舍不得将原先收集的石材卖掉，还辗转各地寻找中意的石材。在张振安看来，随着石材存量的减少，黄龙玉的价格还会上涨，不过话说回来，他是真的喜欢黄龙玉，舍不得让给别人。

### 如何鉴定黄龙玉

随着精品的增多，张振安在洛龙区盘下了一个店面，将收藏的黄龙玉摆放其中，以供藏界朋友相互交流，随着阅历的增加和眼界的拓宽，张振安俨然成了朋友圈里的黄龙玉专家。每当有朋友向他请教如何鉴定玉质时，张振安总是耐心地为朋友们讲解。

“黄龙玉的价值主要取决于颜色、结构（质地）、透明度、净度、光泽、裂隙、工艺等。”张振安说，评定黄龙玉品级时可以结合翡翠与田黄石的标准。因为黄龙玉既有

翡翠的硬度又有田黄石的色彩及温润通透等性质。

“黄龙玉在评定品级时可以依靠‘种’、‘水’、‘色’、‘净’四项物理性质。”张振安介绍说，“种”指黄龙玉是隐晶质矿物集合体，其质地越细腻越好；“水”指黄龙玉的透明度；“色”除了指黄龙玉的色相，还指其色彩的饱和度；“净”指黄龙玉的净度。

“硬黄龙玉的硬度堪比翡翠，透光度也好。”张振安介绍说，除此之外，还可以

通过其透光性、细润程度和硬度等方面加以鉴定。

洛阳碑志拓片  
博物馆  
洛阳捷佳商贸城三楼  
(中央百货大楼南30米)  
电话: 63635353



金饰专家·至真服务