

◎河西区 陈跃红

咱爸咱妈

### 我家“老白”



绘图 仁伟

我婆婆姓白，“老白”就成了我和儿子私下对她的昵称。老白今年65岁，我们在一起已经生活了10年，其间，我和老白经历了从最初的客气中夹杂着矛盾的磨合，到现在随意中满含着亲情的相处。

老白勤快朴实，儿子常说：“奶奶，你就不能坐下来消停一会儿？”我也常开玩笑说：“妈，你也不能太勤快了，本来我不算懒，可让你给我衬得咋那么懒呢？”

老白一般并不理会，要么一边打着电话一边拿抹布擦拭着话机，要么拿着扫帚扫已经干干净净的地板。这时，老公就会在一边趁机吆喝我一声：这懒人咋这么会说懒话呢！

老白文化程度不高，思想却朴实。她总说浪费最可恶，攀比最没用，在她的影响下，我们这些晚辈也很少浪费、攀比，本着踏踏实实做事、老老实实做人的原则，快乐平和地生活着。

老白疼爱孙辈。俗话说隔代亲，这话真是不假。记得有一次老白身体不舒服，晚上我精心做了面叶儿端给她，她一边吃一边对我说：“你把屋门打开，我想听听孩

子在屋里的吵闹声，听着心里可得劲儿。”我听了这话，一阵感动涌上心头，老白是那么爱她的孙辈。

老白很精明，最突出的表现是在一买一卖间。这买就是买菜，老白会自带小秤，让那些企图缺斤少两的小贩直呼头疼；这卖就是卖破烂，每次收破烂的称完，老白都会拿出她古老的杆秤检验一下，久而久之，她能准确地告诉我们破烂卖给谁是可靠的。

老白很幽默。有一次，电视上说谷歌要退出中国市场，正在一旁读报的她拿掉花镜，很郑重地问我：为什么李谷一的歌不让在中国唱了？还有一次，盛夏，家里来了客人，老白热情招待，对正在沏茶的我：“去冰箱里给大家一人拿一个花姐姐。”我一时愣住了，马上反应过来，原来不是“花姐姐”而是“花生”……

瞧！这就是我的婆婆老白，我爱她。

### 酒祖杜康杯 酒文化有奖征文赛

### “我呀， 顶多算个酒鬼”

◎汝阳县 朱清立

我的老家在豫西农村。20世纪80年代初，有一位独眼的说书艺人，经常到我们村里说书，大人小孩晚上听见锣响，便会聚在十字街听这个艺人说书。

说书人是我远房舅舅，正是这层关系，每次听他说书，我都会拉上同学王杰坐在舅舅身边，这样既能听清，还能看清舅舅的一举一动。

舅舅说书有个特点，就是不管说多长时间，从不喝水，却爱喝酒。一开场，他先喝一大口酒，说到高潮时，他把抚尺往桌上一放，端起碗喝一大口酒，然后大喝一声接着说。说到悲痛时，他会慢慢地停下手中的板胡，喝上一小口酒，长叹一声，接着说。听众都随着他的举动时而喝彩时而叹息，我们这些娃娃也会随着他的节奏，时而高兴时而悲伤。

有一天下雨，舅舅当晚说书后没有再去别的村，王杰便到我家缠着舅舅唠嗑话（讲故事）。舅舅倒了一碗酒，一口气喝下了大半碗，然后对王杰说：“你喝一口，我就给你喷一个。”王杰果真端起碗喝了一口，结果呛得他差点儿流泪。舅舅哈哈大笑着一口气喝完碗中的酒后说：“好小子，够爷们儿，我就给你们俩讲一讲杜康的故事。”

他讲了杜康造酒的故事，又讲了杜康醉刘伶一醉三年整，最后双双升仙的故事，咄咄嘴说：“杜康是造酒的老祖宗，是酒神，刘伶喝酒最厉害，是酒仙！”

看着红光满面的舅舅，我和王杰异口同声地问他：“你喝酒也那么厉害，你是啥？”舅舅大笑道：“我呀，嘿嘿，顶多算个酒鬼。酒神造酒，酒仙品酒，最后都升天成仙，我只要喝成酒鬼也能感觉到羽化成仙的快乐……”

那时，我并不明白舅舅的意思，如今，当我偶尔也喝成“酒鬼”后才明白，羽化成仙的快乐便是飘飘欲仙的感觉，无忧无虑，物我两忘，那种感觉真好！

◎瀍河回族区 张梦婕

你说我说

### 这样报站名亲切

昨天下班，我乘坐7路公交车回家，刚坐一站，就听到有浑厚的男声报站：“启明南路熙春路口站到了，想换乘41路、56路、58路、9路公交车的乘客请下车，在本站下车的乘客，请您带好随身物品从后门下车，下一站终点站东花坛。”

我意外发现，这是公交车司机在报站，跟平时常见的公交车智能报站相比，既新颖又暖人心。

公交车作为一个城市的流动服务窗

口，不仅和每一个人的日常生活息息相关，也是外地游客对一个城市产生第一印象的“关键点”。去年，我去一个陌生的城市办事，乘坐公交车时，向司机询问站名，谁知那个司机爱理不理地回答：“不是有智能提示嘛，你自己听吧！”司机的服务态度让我顿时对那个城市的印象大打折扣。

现在，大部分公交车取消了真人真声的提示，人们只能“竖起”耳朵在嘈杂的车

厢里认真分辨“智能机器”发出的声音，这对当地人来说问题不大，可对大多数外地人来说，稍有不慎，就会坐过站或是提前下车，不仅使原本美好的心情变得糟糕，还会给出行带来不便。

消除外地客人的这种小尴尬，对于驾轻就熟的公交车司机来说轻而易举，司机一个亲切的笑脸、一声温馨的到站提示，都能展示城市文明程度，留给外地游客美好印象。

### 洛浦听蝉

◎洛阳网 人间草木

群蝉噪似调笙，清越嘹亮。忽然周边很安静，安静得让人忘记了此处何处，今夕何夕；瞬间又众音齐发，似浪涛汹涌而来。红尘琐事涌上心头，竟听得这蝉声如鸣金击鼓、四面楚歌，勾起满腹心事。当摒弃浮躁，沉静下来，蝉鸣又成了一场音乐会，时而低吟浅唱，婉转如诉；时而慷慨激昂，意气风发。

蝉亦是禅。人生如逆旅，我亦是行人，走得疲累时，最容易迷失方向，心便浮了，气也躁了。我就问朋友：“生命的意义是什么？我们从哪里来，最终又到哪里去？”朋友回说：“不问来去，活在当下。”

秋凉的清晨，给女儿端上一碗热腾腾的粥，看着她吃饱喝足，这是当下的幸福；微雨的黄昏，氤氲着饭香菜香的客厅亮一盞灯，轻快了爱人回家的步伐，亦是尘世的幸福。生活给予我们的已经很多，能让我们不快乐的是欲望与现实之间的落差。

滚滚红尘里，获得生命的喜悦既在山川草木间，又在平常的诗书茶饭里。与书做伴，拥有一颗安闲的心，才能抵达清净之境。

到底蝉有多少心事？深藏高柳背斜晖，一鸣千年，穿过长长的时光之河，聒噪的蝉便鸣成了诗赋辞章里关乎惆怅的一种意象……

### 好文上墙

早秋，午后，阳光正好。我来到洛河南岸，徜徉于洛浦公园。

园中满眼绿意，我临堤边漫步，一条青石小径古朴幽雅，两侧夹竹桃和芭蕉叶在空中拥吻，形成了绿荫长廊，人在绿中走，清风徐来有暗香盈怀。俯瞰洛河滩，洛水幽幽，垂柳依依，有三两游艇闲泊于河边。一丛茂林几树修竹，夹竹桃树上缠着嫩黄的藤花。一只蝴蝶在枝间翩翩飞舞，似在和花朵亲密耳语。

我沿着青石小径，循着草木和泥土的气息任意走，走乏了，顺势坐到堤边的水泥护栏上，捧起一本书，任清风闲翻。读累了，闭上眼，凝神细听，有蝉声嘶鸣，独蝉鸣如弄箫，苍凉悠远；

副刊

投稿:bxixeshou@163.com  
电话:65233687

洛阳杜康控股  
有限公司 协办  
团购热线:  
(0379)65439681  
15038227872

洛阳网 www.lyd.com.cn  
洛阳人，看洛阳手机报  
洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上  
移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。  
联通用户发送短信712到10655885 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。