

# 崔健批《中国好声音》没有创造性

## 针对网上“梁博的女友是崔健的干女儿”传言,回应:没这事儿

### 首谈《中国好声音》

**梁博夺冠,胜在从头到尾就一个风格**

记者:看到你出现在《好声音》节目上,你是怎么被说动的呢?

崔健:他们特别谦虚,说他们欢迎批判。我觉得他们特别诚恳,我没有道理去拒绝年轻人,主要是梁博想这样(见我),我就接受。我根本就没有想它有这么高的收视率。我为什么不去见年轻人,为什么要拒绝他呢?我不是去见谁,是他们来见我。如果这样(不肯见)被传出去,就更不好了。

记者:梁博给你什么感觉,接触后有话讲吗?

崔健:他只要自己写歌就会有话讲。我觉得梁博确实是自己写歌的人,他给我听了他的歌,确实不错。

记者:关注过《好声音》其他选手吗?

崔健:没接触过,他们能力都非常强。别的歌手风格老转移,只有梁博从头到尾就一个风格,特别踏实,给观众印象好,互动功效出来了,他最后的成功是互动的成果。

记者:《好声音》只是一个娱乐节目,如果需要创作部分,你会去做评委吗?

崔健:我觉得可能不需要评委,所谓评委在我眼里可能最多的是表演,他们坐那里是收视率的号召,有点事儿干,又不演唱。《好声音》的音乐表演全是真实的,遗憾的就是没有创造性、没有批判性。

记者:网上传说梁博的女友是你的干女儿……

崔健:我觉得这特别莫名其妙,我不知道是怎么传出来的,没这事儿。



崔健 (网络图片)



□据《扬子晚报》

相比20世纪八九十年代的辉煌,崔健过去十几年在主流媒体上稍显沉寂。最近,他再度频繁地出现在各大娱乐版面上是因为另一个人——《中国好声音》(简称《好声音》)年度冠军梁博,决赛前在崔健排练室拜谒偶像,令摇滚乐迷们尖叫不已,之后更传梁博的女友是崔健的干女儿,相当戏剧化。

据悉,梁博为了见崔健一面,在排练室外苦等两小时。一向讨厌表面文章的崔健日前表示,年轻人想见他,所以他见了。依旧拿着中国护照的他还首度谈及《好声音》这个今夏最火的选秀节目,认为它没有创造性,应给原创加分。

### 炮轰音乐圈怪现状

**“我的批判性、尖锐性比过去强100倍,你们听不懂”**

记者:你被称为“音乐教父”,这么多年这个称号对你来说是荣誉多还是负担多?

崔健:它是别人形容我身份的一个省略方式,只是别人介绍我的一种称谓。所谓“教父”概念,就是不会再变,基本都是退休状态,别人再怎么变,他就那样,这一点我愿意接受。

记者:有人说你的音乐没以前那么尖锐了。

崔健:那是因为你们没有听我的音乐,你们就没有权利评判我尖不尖锐。我的批判性、尖锐性比过去强100倍,你们根本不知道,你们听不懂,所以我急就急在这儿。有人敢在歌里骂街吗?是你们屏蔽掉了我的尖锐程度,所以我没有权利去批评那些我不听的音乐,那些不听我音乐的人也没有权利来评论我的音乐。

记者:现在有机会和年轻人打交道吗?比如90后。

崔健:我跟我这么大岁数的反而有代沟,他们问的问题我回答不了。比如,他们问我什么是摇滚乐,我回答不了,我说回去问你孩子去。年轻人不会问我摇滚乐是什么,他们就说我不爱听你写的《蓝色骨头》,听着像看恐怖片。

记者:你女儿也算90后吧,她听什么音乐?

崔健:现在有很多年轻人听老音乐,不是因为上来就喜欢,而是从年轻的音乐开始听,我都叫不出名字,所有R&B听够了就听老音乐,再听年轻人玩老的音乐。我女儿就属于这种人,听了一圈又迅速回来。听ACDC(澳大利亚硬摇滚老牌乐队)这种,都是西方的。

记者:你没有微博,是讨厌这东西吗?

崔健:微博是宠物,没时间就别养它。微博上的很多消息都是作秀,因为他们把它当媒体表演自己,真正知心的话并不会放在微博上。我不去养它,但我会去看,因为会发现有些在别的地方看不到的消息。

洛阳人看 洛阳手机报

精彩触手可及

1. 权威、专业、及时、准确, 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造, 萃取本地、国内、国际新闻资讯, 时尚实用, 服务贴心。

2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富, 总量占到了60%以上。

**定制** 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

**方法** 联通用户发送短信712到10655885订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。