

陆川:要用作品去征服他国明星

反对抵制东京电影节,期望他执导的《王的盛宴》早日上映

核心提示

□据 中新网

对导演陆川而言,2012年只有一个期望——他执导的影片《王的盛宴》能早日上映。“只要可以上映,我愿意主动请缨上任何艰险放映期,哪怕跟好几部好莱坞大片抗衡也行。”他说。

24日下午,陆川应第四届新锐艺术人物评选组委会之邀,走进中国传媒大学,以“体制与作者:青年电影人的生存之道”为话题与学子们进行了一次别开生面的对话。会后,他接受了记者专访,向来言语犀利的他一如既往,言谈中展现出最真实的自我。



《王的盛宴》剧照

(资料图片)

1 分裂——既感叹“老了”,又觉得永远“25岁”

十多年前,陆川因为《寻枪》一炮而红,如今他成为第六代导演的领军者。成长的过程让陆川觉得不可思议,大呼“我老了”,并吐槽道:“10年前,在这个行业里谁都比我大,都是前辈;可是现在走到哪儿,我成了别人的前辈,这就挺吓人的。”

然而,在谈起担任第四届新锐艺术人物评选评委时,陆川又兴致勃勃地把自己归入年轻人,笑称觉得当评委“很悲哀”,“我更希望我是选手,一直在跑道上赛跑才是我的人生目标。我觉得我心里面没有老,我还是只有25岁”。

陆川感叹,拍电影让自己身心

遭到“摧残”,“身体上最累的是拍《可可西里》,到现在胸口隐约还会疼,感觉老了10岁;精神上痛苦的是拍《南京!南京!》,因为不知什么时候拍完,每天都惶惶不可终日,我那会儿把自己修炼成硕大的鸵鸟,一头扎在沙子裡,决不去想明天会怎样”。

2 成长——每次拍电影都像恋爱

陆川最爱说这样一句话:“每次拍电影都像恋爱。”

“拍完《可可西里》,我觉得很诧异,认为这部片子不是我拍的。拍完《南京!南京!》,我也有这种感觉,然后发现我的生命和灵魂里还有另外一个我。”陆川认为拍戏让自己更了解自己。

从《寻枪》开始,陆川总爱关注人物,他把这种选择归结于对人的命运的好奇以及对死亡充满了恐惧。“我其实不是勇敢者,所以想了解绝境中的人会怎样。我很悲观,这是在电影里看到我对人生的态度,不过我在生活中又是很搞笑的一个人。”他说。

3 感悟——做事一定要考虑结果

近日,一条新闻吸引了很多网友的眼球——东京电影节上,中国电影人集体缺席,唯一入围的华语片《万箭穿心》则选择了退赛。随后,著名导演谢飞怒斥这是“文化砸车”的不理智行为。

“我觉得可以退出,但没必要炒作。”陆川说,“谢飞老师真的很

勇敢,说出了我不敢说的话。这个(退赛)跟爱不爱国真的没关系。”

陆川认为完全没有必要退出电影节:“文化交流是文化交流,文化交流承担的责任不就是交流吗?我们要用作品去征服他国更多的明星,做事一定要考虑结果,退出是增进交流还是阻断交流?”

4 期望——《王的盛宴》早日上映

2010年,陆川开始筹拍《王的盛宴》,影片拍完后至今还未在国内公映。

陆川说:“本来今年应该拍新戏,但要拍新的,肯定会放下《王的盛宴》,这样对不住覃宏(星美老板)。”

如今,陆川唯一的期望就是《王的盛宴》能尽快上映。他反复强调这是一部拍给中国观众看的电影,相信会引发热议。“只要可以上

映,我愿意主动请缨上任何艰险放映期,哪怕跟好几部好莱坞大片抗衡也行。我相信中国观众看美国片的时候能来看《王的盛宴》,我坚信这一点。”陆川充满自信地说。

谈到未来,陆川笑了笑说:“就希望笼统的幸福吧!”记者问他是不是受了央视节目中关于“你幸福吗”提问的影响时,他哈哈大笑,回答:“我姓陆。”

看本地信息 只上洛阳网

- **权威身份:**
中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办,党报优势,新闻权威。
- **超群实力:**
十三年成功运营, alexa统计全球排名1.7万,日均IP量8万,日均PV量120余万,全市第一,全省前三。
“洛阳社区”人气火爆,注册会员超26万人。
- **核心优势:**
共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻,最新鲜,最生动,最详尽,离您最近。
- **荣耀见证:**
河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。

广告咨询电话: 65233618 地址: 洛阳新区开元大道洛阳日报报业集团22楼