

张艺谋：我不想成为摇钱树

与张伟平闹掰后首次开腔，称害怕被商业裹挟，只想回归现实拍部佳作



张艺谋



核心提示

□据 解放网《新闻晚报》

掐指算来，“二张”分道扬镳已近一年，但任凭张伟平接连“放炮”，默不作声的张艺谋就是“不接招”。近日，荣获印度孟买电影节终身成就奖的张艺谋，接受了某媒体专访。虽然他没有提一句张伟平，但言语间透露出对昔日搭档的“不满”：“我不讨厌商业电影，但害怕被商业裹挟”“《三枪拍案惊奇》是迄今我最不满意的作品”“投资方不玩硬的，软磨硬泡更愁人”……如今，已跟张伟平划清界限的张艺谋将重新出发：不再做他人的“摇钱树”，只想回归现实，拍一部真正的佳作。



张伟平

谈「冲奥」

早过了得奖的岁数

有一种说法，《金陵十三钗》国内票房低于预期，海外市场惨遭差评，奥斯卡将它拒之门外，也是“二张”分手的原因之一。不可否认，张艺谋是“冲奥”的常客，从早年的《红高粱》、《菊豆》、《大红灯笼高高挂》，到近年的《英雄》、《十面埋伏》、《金陵十三钗》，张艺谋曾8次“冲奥”，其中《英雄》还曾入围奥斯卡最佳外语片，可惜最终铩羽而归。

张艺谋多次担任国际电影节评委，也多次荣获国际电影大奖，但他对奖项有着自己的理解。“奥斯卡不是中国电影的风向标，而是各国电影人相互交流学习的平台，不应被神化。全世界在册的国际电影节有400多个，无论是美国奥斯卡、法国戛纳，还是中国金鸡百花，一帮电影人把自己做的菜都带来相互尝尝，就这么简单。”他说。

但媒体偏偏总把“冲奥”和张艺谋捆绑在一起，让他很无奈。“好像我老当益壮，端着枪冲着奥斯卡就去了，誓不罢休！”张艺谋调侃道，“我早就过了得奖的岁数，现在完全不是获奖的重点。”对于“冲奥”，张艺谋认为别把这太当回事儿：“题材偏好、拍摄上映周期、评委会成员和主席的背景、上几届获奖影片对本届获奖作品的影响和限制……有太多的不确定因素，你掌控不了。”

谈未来

回归现实拍部佳作

自“二张”闹掰后，沸沸扬扬的铁道部“天价宣传片”又把张艺谋卷入舆论旋涡。直到现在，他还在反思：“浮躁？裹挟？委屈？无奈？”张艺谋坦言：“无论如何，我现在最需要两个字：回归！”对于宣传片250万元的酬劳，张艺谋也已经想好，要么归还有关部门，要么捐赠给电影院校作为教学基金。

对于下一阶段的工作，张艺谋的目标很简单：“和年轻导演拼票房，那不现实；选择新签约公司时，我不想成为他们的摇钱树；我希望回归，有一个和谐创作环境，尽量不受太多制约、干扰和裹挟，提炼自己所有的能量，安安静静、认认真真地拍几部自己喜欢的题材。”

近日，张艺谋荣获印度孟买电影节终身成就奖，感叹：“名也有了，利也有了，你还想怎样？”张艺谋表示，他真正的梦想还是一如既往地回归现实，“找个好剧本，有个好团队，拍一部真正的佳作，过瘾！”

谈分手

害怕被商业裹挟

张艺谋悄然离开新画面公司后，张伟平多次隔空“喊话”，先是向张艺谋“讨说法”，随后又声明要收回艺人经纪管理权，但张艺谋一直不予回应。如今，张艺谋终于开腔了。

“我不讨厌商业电影，但害怕被商业裹挟。”张艺谋无奈地说，从投资方到制片方，从植入广告到演员选择，从拍摄手段到镜头取舍，导演在每个环节上多少会受到

干涉，“商业利益的回报，从开拍就压在导演肩上。年轻导演直接被命令要求如何做，而对有名气的导演，投资方虽不敢玩硬的，可软磨硬泡更愁人，让你的构思和创作发生扭曲”。

显然，张艺谋所指的正是跟他合作近20年的张伟平和新画面公司。因为背后有影视公司等财团支持，一旦上了这条“船”，拍摄全程由不得自己，这直

接导致影片艺术水准低、叫座不叫好。张艺谋坦承《三枪拍案惊奇》就是典型的“被绑架”案例，“本来没打算拍这部戏，可制片公司想挣钱，用小沈阳出演搞商业炒作，就拼凑了一个不成熟的剧本”。“这是我迄今为止最不满意的的作品。”张艺谋直言，“我感觉自己掉沟里了，因为它缺乏文化价值，是商业裹挟的产物。”

谈创作

好小说是电影的基础

《三枪拍案惊奇》虽然成了张艺谋口中的“失败”案例，但他承认演员很用功、演技也很精湛，各部门都很努力，自己也废寝忘食，可依旧回天无力。究其原因，他说：“原因很简单，折在剧本上……剧本剧本，一剧之本。”

提到剧本，不得不提日前获得诺贝尔文学奖的莫言。根据莫言小说改编的电影《红高粱》曾为张艺谋赢得了柏林电影节“金熊”奖，连张艺谋都直言：“首先要感谢《红高粱》小说的作者莫言。电影和文学是相互依赖的关系，好小说、好文学作品是电影的基础。”

在张艺谋看来，“文学繁荣，好剧本就接踵而至，好电影就层出不穷”。他回忆起跟作家刘恒合作的《菊豆》、《秋菊打官司》、《金陵十三钗》三部戏，称“刘恒主动为剧中的每个重要人物写小

传，以求演员能真实生动地塑造人物形象，他是我看到的最严谨的有现实主义功底的作家”。

遗憾的是，当前的电影文学已不再具备当年的影响力，“这个时代，像《红高粱》这类作品太少了”。张艺谋偏爱有力量、有温度的作品，因此难免感慨“好剧本青黄不接，让我不得不接受优秀小说凋敝的事实”。

看本地信息 只上洛阳网

- 权威身份：中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办，党报优势，新闻权威。
- 超群实力：十三年成功运营，alexa统计全球排名1.7万，日均IP量8万，日均PV量120余万，全市第一，全省前三。“洛阳社区”人气火爆，注册会员超26万人。
- 核心优势：共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻，最新鲜，最生动，最详尽，离您最近。
- 荣耀见证：河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。

广告咨询电话：65233618

地址：洛阳新区开元大道洛阳日报报业集团22楼