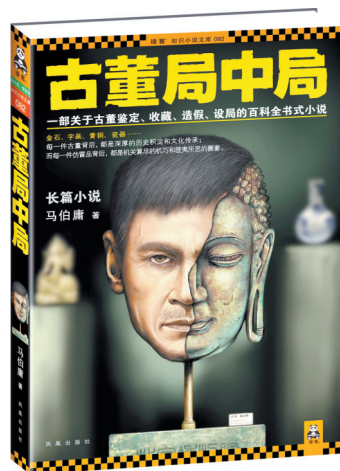


24

日本姑娘木户加奈



一部关于古董的百科全书式小说

上一期介绍了“我”在调查此事前遇到了新考验,本期讲述来中国归还宝贝的日本姑娘木户加奈的特殊背景。

“有诈”,我看到这两字的时候,苦笑起来。

这是废话。如果没有诈,刘局怎么会强势推动沉寂已久的许家回归五脉?怎么会力排众议,让既无声望也没背景的我参与玉佛头的鉴定?

无事献殷勤,非奸即盗,其中必有重大图谋。我刚才把报纸揉成一团,忽然发现那上面还写有别的东西。我赶紧展开看,发现这两个字旁边有一段广告被圈住了。我把这个广告上的地址记下来,将纸撕碎扔进簸箕里,想想觉得不妥,又掏出打火机将其烧成了灰。

第二天一早,方震和一个小伙子准时出现在四梅斋门口,我交代了几句,然后上了车,直奔北京饭店,木户加奈就住在那里。

方震把车停在饭店门口,一个身穿礼服的服务员拉开车门,把我们迎进去,药不然和黄烟烟已经到了。黄烟烟看到我来了,面无表情地把笔记本递给我:“爷爷托我给你的。”药不然看我把笔记本抱在怀里,忍不住多打量了几眼。我把笔记本递过去:“你看看?”药不然说武林秘籍哪有随便给人看的。我笑着说黄字门的人看我不怕,何况你?药不然接过笔记本,将信将疑地

打开,没翻两页就扔还给我:“上你小子的当了!”

笔记本里的内容跟天书差不多,全是一些莫名其妙的字。我告诉药不然,这是一种叫不等距位移的密码,这种加密方式在民国很流行,许多政要军阀发电报都用这种密码。不过像《素鼎录》这样一整本笔记都加密的,还挺少见。所以就算它丢了,我也不担心会泄密。

我们俩正闲聊着,方震走过来,拿着三页复印纸说:“木户小姐那边还要准备一下,你们先看看材料吧。”

我接过材料,是木户加奈的简历。她是日本本州山口市萩市人,今年24岁,正在早稻田大学攻读考古学博士学位。简历里还附了一张照片,她跟《血疑》里的山口百惠挺像。

药不然看看我,我会意地点了点头。黄烟烟尽管没表示,但她的眼神明显也有疑惑。我们都从这份简历里看出了不对劲的地方。

24岁的考古学博士,似乎太年轻了,显然不够分量。真正让我们三个起疑心的,不是她的学历,而是她发表的硕士论文,她的硕士论文题目,翻译成中文后叫《“包浆”成分度量之再检讨》。

这个题目在外行看来平淡无奇,可在我们看来却不得了。

“包浆”是古董术语,又叫“黑漆古”,也称“蚕衣”,指的是在古玩表面浮起的一层光皮。真正的古旧东西,上面泛起的光泽沉稳内敛,摸上去有温润腻滑的手感——这是无论如何也伪造不出来的,那些赝品再怎么模仿,也只能泛起贼光。鉴定古董,“包浆”是个很重要的手段。

可到底它是怎么回事,谁也没法说透彻,更多的是一种感觉,只可意会,不可言传。外行人就算知道有这个概念,可把古玩搁在他面前,他也分不出哪种是贼光,哪种是旧光,而老行家扫一眼就能看出来,凭的就是感觉。

现在看这个论文题目,这个木户小姑娘野心可不小,竟然想把“包浆”成分搞清楚,还要进行科学量化,真是大手笔。如果她真能弄成,以后就不用大师鉴定,用仪器一扫就能搞定,比碳14检测管用多了。

我看了看论文发表的时间,发现是在两年前,便冷笑了一声。两年时间,如果她的论文真提出了重要理论,藏古界早已大震动了,可见她失败了。

方震见我们都看完了,挥手让我们上楼。

(摘自《古董局中局》马伯庸 著)

两宫在洛阳

06

上一期说的是两宫从西安回銮即将经过洛阳时的情景,本期介绍两宫进入洛阳的经过。

据《洛阳市志》记载:1901年农历九月十六日,慈禧与光绪帝由西安返京路过洛阳,河南知府文梯竭力准备迎接大典,并将洛阳县周南驿扩为行宫,又大修龙门、关林,以备慈禧等人游览。

《洛阳市志》对慈禧和光绪在洛阳的记载很简单,不到100个字。在当时来说,两宫回銮是大事,慈禧和光绪在河南府(洛阳)境内一共历了10多天时间,其中7个晚上是在洛阳行宫周南驿安寝。

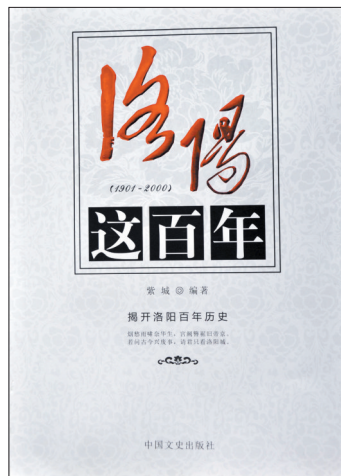
为了迎接两宫回銮,文梯耗银三万两将周南驿扩建为行宫,并整修了洛阳城门和街道,所费银两主要来自卖城西门到周公庙两边的官田和军田。两宫随行人员和护驾兵勇住满了洛阳城内的大街小巷。当时洛阳城内居民只有四五万人,一下子平添这么多人,洛阳城拥挤不堪。

据《慈禧全传》记载,在抵达洛阳的第二天(农历九月十七日),两宫召见地方官员,最先召见的是河南巡抚于荫霖。

于荫霖,吉林省伯讷厅人,咸丰九年进士。光绪十一年升为广东按察使,光绪二十四年升为湖北巡抚。于荫霖是在光绪二十六年(1900年)的十月十日被清廷任以河南巡抚。此人是清末著名的清官,勤奋,忠于职守,但是思想比较守旧。于荫霖任湖北巡抚期间,曾对贪官污吏出以重拳,“劾酷吏三十余人”,查出的贪吏均予严惩。

农历九月十七日巳时,太后和光绪帝在行宫召见了于荫霖。据《清宫秘史》记载,于荫霖入宫请安,旁跪。请安毕,慈禧皇太后让光绪皇帝先问话。于荫霖时年已经63岁,身体虚弱,耳朵已经听不清楚,于荫霖回皇上问话时奏请皇上问话的声音大一些。光绪皇帝先是关心地问了于荫霖住在什么地方,什么时候来到洛阳等。于荫霖表达了自己对太后和皇上流离失所的痛苦心情,说到伤心时太后戚然,以巾拭泪。

慈禧太后和光绪皇帝召见巡抚于荫霖后,接着召见了四位当地富绅,下午又召见了在洛阳的部分贵戚。慈禧太后在回銮期间,沿路多有召见地方官员并向其示好,一是为体恤和了解民情,更重要的是向地方官



员解说“庚子事变”的起因,以图回避“庚子事变”的责任。

十七日,两宫一方面在行宫召见地方官员,另一方面等待后续到达的官员和家眷。其间,慈禧太后和光绪皇帝也想顺便看看洛阳城。当时的洛阳城仅限于今天的老城,已经失去了往日古都的辉煌,不过城东门外倒是有一些庙宇和古老的建筑,还有北宋皇帝赵匡胤的太祖庙等遗迹。

清末时,洛阳城东郊祠、庙甚多,比较有名的有千祥庵等,院内有存古阁。

十八日上午,慈禧太后和光绪帝从行宫来到十字街,顺便看看洛阳城的市容,然后沿东大街出东门,经由小桥过瀍河到千祥庵烧香。在千祥庵三大殿烧香后顺便来到存古阁,观赏里面的隋唐石刻。

清道光二十年(1840年),洛阳县令马恕在东关的千祥庵内创建了存古阁。存古阁是官办的石刻保存所,专门收集储存当地的碑刻墓志、经幢等文物,收藏了包括西晋韩寿墓表在内的许多稀世珍品。

道光年间,存古阁成为当时全国最负盛名的石刻博物馆之一,林则徐流放新疆经过洛阳时,曾造访存古阁。民国初年,常熟人曾炳章任洛阳县长,进一步扩充了馆藏。抗日战争期间,存古阁被日军飞机炸毁,馆藏散尽。(摘自《洛阳这百年》紫城 编著)

真实再现洛阳近百年历史

副刊

电话:65233687

洛阳社区 我们的家园

洛阳社区 洛阳人的网上家园

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台
注册人数超过**30万** 日均页面点击量超过**6万**

BBS.LYD.COM.CN

时事 文学 休闲 BBS 教育 户外 娱乐