

冯小刚谈新片《一九四二》选角： “我会选择让我省心的演员”



□据 金羊网《新快报》《法制晚报》

尽管《一九四二》仍在送审过程中,无法确定上映时间,但是冯小刚导演日前在接受采访时还是细致回忆起《一九四二》的选角始末。片中的演员基本上分三个类型,有张国立、陈道明、李雪健、徐帆、张涵予、冯远征、范伟、林永健这样的老戏骨,也有张默、王子文、李倩、段奕宏、于震、张国强、柯蓝、乔振宇这样的新生代演员,还有奥斯卡影帝阿德里安·布劳迪、戛纳影帝蒂姆·罗宾斯。对于国内演员的选择,冯小刚坦言他喜欢用让自己省心的演员,而王中磊则表示选两位好莱坞影帝是为了增加影片的“厚度”。

1 “国立、道明、雪健是整部戏的三根支柱”

在《一九四二》中,张国立扮演的“老东家”、陈道明扮演的蒋介石以及李雪健扮演的河南省主席李培基,被冯小刚认为是电影故事的“三根支柱”,撑起了整个戏的骨架——“国立、道明、雪健是整部戏的三根支柱,我相信他们戳得住。”他说。

之所以选张国立出演“老东家”,冯小刚说:“国立是一个很草根的演员。他有做人最基本的善良,这一点对演这个角色是非常重要的。国立有非常坎坷的经历,也在蹉跎中练就了生存的智慧,很狡猾但不失厚道。我觉得他和东家老范这个角色很像,能屈能伸、能上能下。国立在我接触的演员里是非常有全局观的一个人,有责任心。另外,我觉得他有很好的语言能力,他的河南话说得很地道,同时四川话、陕西话说得也很好,他是作好充分准备的一个演员,不是撞大运一下就红了。”

起用陈道明扮演蒋介石,冯小刚认为他很“神似”。“道明骨子里是很傲的一个人,有时候嘴上不说,心里他对很多事情有很多清高的看法。另外,道明不管演大人物还是小人物,有个东西对我来说是特别有魅力的——通过他的眼神和脸色,你能感觉到不管周围有多热闹,在他心中有一种冷清,能把事都看破了。”虽然在这部影片中蒋介石的戏份儿并不多,但冯小刚还是很感谢陈道明“能来抬《一九四二》这顶大轿子”。

至于李雪健,冯小刚看中的是他表演中拿捏表演细节的能力。最初李雪健很想演老东家这个角色,后来因为身体欠佳放弃了。冯小刚说:“我相信雪健版的东家老范也会很有意思,他和国立比较的话难分伯仲。而他现在扮演的李培基这个角色,则是承上启下的。大家可以想象雪健表演的分寸、每句台词拿捏的味道。每次拍完,他就说戏有意思。”



《一九四二》剧照



2 “我会选择让我省心而不是费心的演员”

除了三个支柱性的人物外,片中还有大量的演员都是在冯小刚电影里经常出现的。比如徐帆扮演的花枝,“20年前想拍这戏的时候,帆子就是我心中花枝的人选。这么多年过去了,我不想把这个角色给别人。”冯小刚说,“徐帆是一个感性的人,很能代入角色,同时她的表演功底非常扎实,能用冷静、内敛和克制的方式表演,能展现在逃荒中卖己救女的母亲那种粗粝、荒凉的感情。”

而冯远征被认为是在造型阶段最像灾民的一个。“远征是塑造力很强的人。他演瞎鹿这个角色让你绝对不会有跳戏的感觉。远征的分寸感也特别好,该有戏的时候他有戏,没戏的时候他他知道不抢戏。”冯小刚说。

范伟饰演的厨子老马是逃荒路上一个

3 “布劳迪能力杰出,罗宾斯内敛深刻”

原本这类电影中的外国演员,不必非得找影帝级的演员来扮演,但是冯小刚还是找来了演技备受肯定的阿德里安·布劳迪和蒂姆·罗宾斯来扮演外国记者和传教士这两个角色。

“选择布劳迪来演记者,我首先看中的是他杰出的表演能力,其次觉得布劳迪和

相关链接

冯小刚夫妇获邀参加罗马电影节

在新任主席马可·穆勒的运作下,《一九四二》有望亮相罗马电影节。11月3日早晨,罗马电影节公布了最新获邀明星名单,除了史泰龙、裘德·洛、比尔·莫瑞等好莱坞大腕,冯小刚和妻子徐帆也榜上有名。

今年的罗马电影节将于当地时间11月9日至17日举办。据悉,穆勒将在电影节期间才会公布最后两部参展的“惊喜电影”。不少外媒猜测,备受关注的冯小刚新作《一九四二》将是其中之一。目前,在已公布的电影节竞赛单元影片中,还没有华语片的身影。

很特别的角色,他身上融入生活的幽默感是冯小刚很喜欢的。张涵予饰演传教士安息满,他的“一根筋”和安息满很像。

在年轻演员中,张默是戏份儿最重的一个。导演说选择张默是因为“他身上的野劲特别可爱,表演不俗气、有魅力。张默还有一个很大优点,就是为了角色什么苦都能吃。从演技上来说,不惜力、不偷懒是一个好演员的材料”。

一次性用了这么多自己以前电影里常用的演员,冯小刚坦言因为自己无暇顾及演员管理等琐碎安排,因此选角的统一标准就是要“有默契,不被电影以外的杂音干扰”,“说句私心的话,肥水不流外人田。我会选择让我省心而不是费心的演员,这就是我和这些老朋友合作这部电影的原因”。

那个年代很有缘分,他塑造的‘钢琴师’就是那个年代的,而且布劳迪的母亲曾经从匈牙利出逃,尝过饥饿的滋味,他也可以说是灾民之后。而蒂姆·罗宾斯内敛深刻的表演方式,则可以驾驭一个在中国生活了30年的传教士那种复杂深刻的情感状态。”冯导说。

《中国好声音》第二季还卖“凉茶” 独家冠名权被2亿元卖出

□据 中新网

火透今夏的《中国好声音》第一季刚结束不久,11月2日,第二季广告招标会已在杭州如火如荼进行,竞标各企业为此展开激烈角逐,最终加多宝集团以2亿元再度拿下《中国好声音》第二季独家冠名权。

据近期零点调研公司的数据显示,冠名《中国好声音》第一季使加多宝凉茶的知晓率达到99.6%,这一结果的出炉印证了加多宝品牌的成功转换。另一方面,加多宝借助《中国好声音》的热点效应,在今年9月就已圆满完成全年销售目标。

图说文娱



谭盾获肖斯塔科维奇音乐大奖

11月3日,中国著名作曲家、指挥家谭盾出席在莫斯科举行的肖斯塔科维奇音乐大奖新闻发布会。当日,俄罗斯肖斯塔科维奇音乐大赛评审委员会在莫斯科柴可夫斯基音乐厅举行颁奖仪式,将代表国际顶级音乐奖项的肖斯塔科维奇音乐奖颁给谭盾。谭盾随后指挥“新俄罗斯”国家交响乐团演奏了自己的部分代表作品。(新华)



乐基儿否认离婚因小三

据台湾媒体报道,45岁黎明和32岁乐基儿上月发表离婚声明后,恢复自由身的乐基儿之前去巴厘岛和马来西亚度假散心,晒了一身古铜色皮肤并染了头发回香港的她看起来心情不错。2日晚,她出席时尚活动被问到婚变却当场落泪,除了强调离婚没有第三者外,还表示:“我没有豪车,没有游艇,没有破亿港币身家。”(南方)

麻辣快评

用一种特殊的方式铭记

□冯保萍

为了心爱的人出行安全,重庆市江津区的庄稼汉刘国江用50年时间在山上凿出6000多级阶梯。走完这6000多级阶梯需要两个小时。在这两个小时里,人们想得最多的是两个字:爱情。

这样的爱情需要用一种特殊的方式铭记。

2010年,香港乐坛推出根据“爱情天梯”

故事创作的歌曲《天梯》,同年该故事被改编成电影,今年又被香港TVB搬上荧屏。而最近“爱情天梯”女主角徐朝清老人的去世引发的关于爱情大讨论,使当地政府欲借此发掘爱情文化,拟投资26亿元打造“爱情天梯”景区,并把两位老人在山顶居住了半个世纪的土房子建成爱情博物馆。

不难看出,“爱情天梯”现已成为当地一张旅游名片。只是当人们消费这段爱情时,是否应多一些对这段纯爱的珍视呢?因为

人人都有对真爱的渴求,而“爱情天梯”无疑是这种渴求的具象,无人会允许外来方式破坏自己心中这个完美的具象,就像电视剧《天梯》一经面世便被观众挑剔不已。

其实,人们只是渴望能有一种原汁原味的方式再现这一爱情经典的本质。也许,有一种方式是人们都能认可的,那就是用我们的心来铭记这段绝世恋歌。

是的,有什么舞台能比心还要隐秘,还要博大?