

说古论今>>>



春秋时期，国君淫乱，臣子偷情，比比皆是，史不绝书。

别把无耻当有趣

□马军

春秋时期的齐庄公是个好色的主，好色到什么程度？他看到大臣崔杼的老婆棠姜长得十分漂亮，就与棠姜私通。棠姜原是棠邑大夫的老婆，棠邑死后，贪恋美色的崔杼就娶了她。

私通就私通呗，齐庄公还把崔杼的帽子拿出来送人。侍者劝道：“君主千万不能这么做。”齐庄公就是听不进去。看来，齐庄公并不认为与大臣的妻子私通是一件无耻的事，反而觉得相当有趣，要不他就不会把崔杼的帽子四处送人，弄得人人皆知了。被戴了绿帽子的崔杼自然恼羞成怒，时刻寻找机会报复。

恰巧，贾举曾服侍过齐庄公，被齐庄公派人鞭打过，后来重新服侍齐庄公，怀恨在心的贾举便为报仇心切的崔杼寻找机会。公元前789年，莒国国君前来朝见齐庄公，齐庄公设宴招待，崔杼故意称病，没有参加宴会。第二天，齐庄公以看望崔杼为名，来到崔杼家，想与棠姜鬼混。

齐庄公进来后，崔杼赶忙关上门不出来，而贾举则将齐庄公的随从阻拦在大门外。崔杼的手下拿着兵器围攻齐庄公，齐庄公请求和解，未被准许；请求订立盟约，被拒绝；请求回到祖庙自杀，仍被拒绝。武士们说：“国君的大臣崔杼病得厉害，不能前来，我们只知道执行崔杼的命令，警戒好色之徒，没听说有其他的命令。”绝望的齐庄公只得翻墙逃跑，被射中大腿，跌落在墙外，最后被杀死。后来，齐庄公同父异母的弟弟杵臼被崔杼立为国君，是为齐景公。

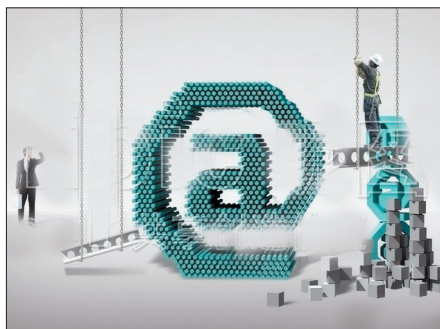
无独有偶。春秋时期的陈国也发生过因国君公开淫乱，嘲弄臣子，且不听劝阻，偏把无耻当有趣，最终引起祸乱的事情。陈国的第十九任国君陈灵公与大臣孔宁、仪行父都与一个叫夏姬的女子私通。夏姬本是郑穆公的女儿，夏御叔的妻子。夏御叔死后，陈灵公、孔宁、仪行父君臣三人看夏姬长得国色天香，便伺机与她私通。私通也就算了，三人竟无耻到拿着夏姬的内衣，在朝堂上公然嬉戏。当时有个叫泄冶的大臣实在看不下去了，便上前劝谏：“君臣都这样淫乱好色，该让民众效法谁呢？”陈灵公不但听不进劝，还把泄冶的话告诉了孔宁、仪行父，二人就把泄冶杀掉了。此后，君臣三人与夏姬偷起情来更加肆无忌惮。

有一天，君臣三人在夏姬家里饮酒，陈灵公对孔宁、仪行父说：“我看夏微舒长得很像你们俩呀！”不知羞耻的孔宁、仪行父也借机逗乐道：“依我们看，夏微舒长得也很像国君嘛！”夏微舒是夏姬的儿子，当时已担任卿相一职，看到陈灵公三人如此羞辱自己，是可忍，孰不可忍！等陈灵公喝完酒出来后，夏微舒就用箭射死了他。看到情势不对的孔宁、仪行父则逃到了楚国，陈灵公所立的太子陈午得知消息后，也逃到晋国避难。夏微舒则自立为陈国国君。后来，楚国攻打陈国，把陈国变成了楚国的一个县。夏微舒听从大臣申叔时的建议，从晋国迎回陈午，拥立他为陈国国君，陈国这才没有灭亡。

老实说，春秋时期，国君淫乱，臣子偷情，比比皆是，史不绝书，而像齐庄公、陈灵公这样，既与大臣之妻私通，还不知廉耻，公开嬉戏，以此为乐，且不听劝阻，被司马迁在《史记》里记上一笔的，并不多见。一旦把无耻当有趣，那就离祸乱不远了。



生活手记>>>



当宿舍里键盘和鼠标的声音连成一片的时候，正有另一扇门向我敞开。

□王珉

远离网络的日子

□李载阳

进入大学，我就成了“贴吧控”，每晚回到宿舍必在贴吧里泡着。

然而这学期，我发现宿舍里的网络插口不知道什么时候坏了，维修需要很长时间。

网络就这样淡出了我的生活。开始的日子真是难熬，我再也不知道吧友的动态，再也没人和我一起倒数还有多少天可以放假回家，再也看不到贴吧里的各种原创作品，再也没有了我喜欢的明星的消息……每天晚上从自习室回到宿舍，我都要抱怨学校有关部门如蜗牛一般的工作效率。

为了打发这“众人上网我独闲”的寂寞长夜，我从图书馆借回了许久不曾看过的诗词作品。起初的几天，我只是漫无目的地翻翻，打发一下寂寞的时光，心里却还记挂着母校的实验楼盖得怎么样了，周笔畅又去哪里开演唱会了，吧友们又发现什么美食了，我喜欢的那部电视剧又有什么网友续写新结局了……随着时间的推移，或许是等待得麻木了，我竟渐渐融进了书里，仿佛穿越了时光隧道一般，开始了与古人直接对话的时光。

我和纳兰容若一起回忆那之前未曾珍惜的美好，一起感慨“当时只道是寻常”；一起追忆过去的时光，感叹一声“而今才道当时错，心绪凄迷”；一起听窗外冷雨敲打窗棂，感伤地叹息“点滴芭蕉心欲碎，声声催忆当初”。

随李易安泛舟荷花池，一同看那“误入藕花深处”的扁舟“惊起一滩鸥鹭”，一起看雨后的“绿肥红瘦”，一同体会“帘卷西风，人比黄花瘦”的愁思。

下江南，去拜访“齐王府里寻常见，崔九堂前几度闻”的李龟年，听一听他唱的小曲，听一听他感慨世态炎凉；登蜀道，感受一番“蜀道之难，难于上青天”；去边塞，看一看“大漠孤烟直，长河落日圆”的奇景……

渐渐的，我竟习惯了没有网络的生活，甚至有些享受远离网络的日子。没有了贴吧，我的生活依然可以继续，甚至比以前更充实了。我不再抱怨没有网络的日子很无聊，不再抱怨学校的办事效率。

当宿舍里键盘和鼠标的声音连成一片的时候，正有另一扇门向我敞开。远离网络的日子，有书香为伴，一杯清茶，几首好诗词，不正是网络虚拟世界无法给予的美好吗？

乐海徜徉>>>



经典老歌伴着离家的思绪，成为我生命中不可或缺的一部分。

暖心的旋律

□王珉

总喜欢在夜凉如水的深夜，戴上耳机，让许美静《城里的月光》一遍遍地回旋在脑海，让那分来自心底的真情告白，滋润干枯的心灵。而后，在《梦一场》的旋律中熄灯，那熟稔得几乎已成心曲的旋律，渐渐平息白天的焦躁，思绪伴随歌声，飘向遥远的地方……

曾记得，大街小巷涌动着悠扬而略带伤感的《Going Home》，伴着昏黄路灯下都市人匆忙的脚步，诉说着对家的眷恋。几乎一夜之间，电台所有频率的节目都在播放此曲。那时的我挥斥方遒，心中抒写着对外面世界的期盼，内心想的是离开家，像三毛一样流浪，远走天涯。

终于，那一年我考上了南京的一所高校。新生报到要先军训，于是我们被安排在军营里，开始了为期1个月的训练。军营坐落在山麓，房屋被包围在树林之中。我们的宿舍后面是教官的宿舍，再后面是一片松树林。

军营的作息制度非常严格，夏季晚上就寝时间是10点。10点入睡的确很早，平躺在床上，彼时，悠远漆黑的树林那边，总会飘来若有似无的二胡曲《二泉映月》，那是从教官宿舍里飘来的。悦耳的旋律如天边的云彩穿过树林，轻轻诉说着对家的思念。月亮如玉盘高悬在树林上空，月光如流水倾泻在我的心田。聆听音乐，仿佛听到泉水滑过石头的清冽之音，不禁想起王维的诗句“明月松间照，清泉石上流”。那带着月光的清凉的乐曲，恰似馥郁的花香盈满脑海，空气中似乎弥漫着一股温婉、柔情的气息。一直到现在，每当我听到熟悉的《二泉映月》那凄美、婉约、如泣如诉的旋律，总会不知不觉地沉沦，回想起在军营里军训的夏夜。

因为求学，整整4年，我离开了生我养我的亲人。经典老歌伴着离家的思绪，成为我生命中不可或缺的一部分。穿行于校园，耳边回响着《Song From A Secret Garden》；漫步于细雨纷飞的街头，心头一遍遍哼唱的是《I Will Always Love You》；偶尔抬头仰望星空，低头看着照片上熟稔的音容笑貌，不由自主地唱起纪念凡·高的《Vincent》，难以自拔；伴着滴答雨声入睡，脑海中全是《Rhythm of Falling Rain》；寂寞的雨夜，《卡农》三部提琴分层演绎，闭眼聆听，幽雅淡定，伴我沉思；有风的黄昏，《Sound of Silence》情感间的踟蹰沉默，两颗心灵之间的纠葛，让我忘却纷扰……

最爱听的是那首老歌《半梦半醒之间》，歌声倾述的是内心真实的自我。人生的旅程，在半梦半醒之间行进着，理想的路虽远，但绝对不能放弃，只要坚持，总有一天梦想会实现。