

邵雍：诗酒天真乐无涯(上)

□记者 张广军 文/图

洛阳人说起邵雍，就像说自己的邻居一样亲切。可不，邵雍喜欢洛阳，在当年的天津桥畔一住就是20多年，故居安乐窝紧临龙门大道，就在今天繁华喧嚣的洛阳桥南。

然而，邵雍到底是个什么样的人，人们一下子还真说不清。他的学问太高深了，被人传来传去，早已变得神乎其神。

事实上，抛开那些加在他头上的光环，读他留下的1550多首日记般的诗，你会发现如今已1000岁出头的邵夫子是如此质朴可爱，令人恨不得时光倒流，一睹他的真容颜。

公元1077年，67岁的邵雍病逝，葬于今伊川县平等乡西村西北的坡地上，墓园名为“安乐佳城”。

优游度日

有意思的是，“少年贪读两行书，人世乐事都如愚”的邵雍，迁居洛阳住进安乐窝后，终于知道享受了。不过，他并非放浪形骸的享乐主义者，所谓的享受生活，只是寄情诗酒林泉，充满了“美酒饮教微醉后，好花看到半开时”的安适和节制。

一般来说，他每天的时间是这样安排的：早起焚香静坐，白天讲学，晚上喝点小酒，吟吟诗，散散步，会会友。日子虽然清贫，他却过得优哉游哉。

因为体弱多病，邵雍怕冷怕热，冬夏很少出门。但是每逢春秋季节，只要天气晴好，他都会乘车出去游逛，也没目标，走哪儿算哪儿，反正洛阳城好玩的地方多了，不管看花、赏月还是垂钓，他都不会辜负良辰美景。

邵雍有一首《半醉吟》：“半醉上车儿，车儿稳碾归。轻风迎面处，翠柳拂头时。意若兼三事，情如拥九麾。这般闲富贵，料得没人知。”这就是邵雍闲适生活的写照。而洛阳人只要听到小车嘎吱嘎吱响，就知道是他来了，都会马上出门相迎。

大家为啥这么喜欢邵雍呢？一是因为他师德好，对求学者“随其才分之高下”而教，使得四方学子都“慕其风而造其庐”。二是因为他人品好，“德气粹然，望之知其贤”，这样一位贤者却不端架子，整天爱和大家一起说笑，且“与人言，乐道其善而隐其恶。有就问学则答之，未尝强以语人”。你说，谁不欢迎这样的人到自己家里做客呢？

邵雍为人处世的态度，影响了当时洛阳的一大批人，“贤者悦其德，不贤者服其化，一时洛中人才特盛，而忠厚之风闻天下”。反过来，洛阳人的好也让邵雍很感动，他在《病中吟》一诗中写道：“尧夫三月病，忧损洛阳人。非止交朋意，都如骨肉亲。荐医心恳切，求药意殷勤。安得如前日，登门谢此恩。”可见他和洛阳人相处得多么融洽。

时间长了，大家又关心起邵雍的终身大事来。他的门生姜子发、张穆之都是太学博士，一日，两人忍不住发问：“老师，您为什么不给我们娶个师母呢？”邵雍说：“不是不娶，是家穷娶不起呀！”原来如此！两人一合计，朋友王允修的妹妹很贤淑，就把她介绍给老师吧。邵雍娶了王氏后，姜子发每月还把自己的工资拿出一半，资助老师养家。

次年，王氏生下儿子邵伯温，当时邵雍已经46岁了。

洛阳古墓与名人系列 北宋篇 ①



邵雍像



邵雍故居

刻苦攻读

公元1011年冬天，邵雍在衡漳（今河南林州）出生了。他字尧夫，祖籍范阳（今河北涿州），后迁至衡漳。其曾祖父邵令进在太祖时当过武将，祖父邵德新早卒，是一名儒生。到他的父亲邵古时，家境已很贫寒。不过，邵古并不以清贫为意，他“长益好学，必求义理之尽余”，也是一位高人。

邵雍十几岁时，随父亲邵古迁居到了共城（今河南辉县），这里有苏门山，是西晋易学家孙登躲避战乱的隐居之地。一次，父子俩登苏门山，邵古对儿子说：“你知道孙登吧？他的为人正是我所崇尚的。”他便在山下结庐隐居了。

邵雍的母亲李氏是邵古的原配夫

人。在她看来，自己的儿子别的都好，就是体弱多病，便不肯要求他用功读书。不过，17岁那年，邵雍突然起了雄心，“慷慨欲树功名”，自己在苏门源上另筑一室，开始刻苦攻读。

对邵雍苦读的经历，《宋史》中的记载是“于书无所不读。始为学，即坚苦刻厉，寒不炉，暑不扇，夜不就席者数年”，可见其毅力非凡。

这样读了几年书后，学业精进的邵雍突然想到，古人崇尚“读万卷书，行万里路”，自己是不是也该出去游历一番，长长见识？于是他在河南、山西、陕西、安徽、江苏、山东等地尽情游学，直到听说母亲因思念自己而致精神恍惚，才急

忙赶回了家。

邵雍25岁那年，母亲李氏去世了，他在家守孝三年。在此期间，共城县令、易学大家李之才慕名登门拜访，问他是否愿意跟随自己学易经。邵雍一听，这样的机会岂能放过，遂拜李之才为师，学习“物理学”及“性命学”。这个李之才可不简单，他是著名道家学者陈抟老祖（号希夷先生）一脉相传的弟子，史载“陈抟以先天图传种放，放传穆修，修传李之才，之才传邵雍”，邵雍学到的都是真东西。

转眼间守孝期满，27岁的邵雍依然生活窘迫，甚至没有姑娘愿意嫁给他，但他读易修道，乐此不疲，已不想再走仕宦之路了。

奉亲来洛

众所周知，邵雍是洛阳先贤，人们一提到他，就会想起他的故居安乐窝。

那么，邵雍是何时来到洛阳的，他在安乐窝都做过什么？前两天，我特意去了一趟位于洛阳桥南的邵雍故居，近距离感受那里的历史气息。

那是一个暖意融融的下午，我沿龙门大道一路向北，经过洛阳师范学院后，很快就看到一个古朴的院落，南北都有门可进。我从南边拐进一条东西路，穿过立有邵雍铜像的广场和一座高大石坊，步入安乐窝的朱红色大门。只见院内碑石林立，寂静沧桑，仿佛时光还停留在北宋，任由我在其中悄悄穿行。直到

在邵雍祠堂前看到邵存玺老人，我才惊觉思绪已越千年，赶紧回到现实。

邵存玺老人70岁出头，平时就住在这里。他告诉我，自己是邵雍的第四十代传人，平时喜欢看书，对邵雍的生平了解较多。“就说邵雍定居洛阳的时间吧，有人说是他33岁那年，那个说法不对。那年他只是来转了转，没有停留，他真正定居洛阳是在39岁那年。他的父亲邵古字天叟，是姬姓后代，也喜欢洛阳风光，自号伊川丈人，去世后葬在嵩县大莘店，就是现在的伊川县平等乡。”邵存玺说。

原来，邵雍曾路过洛阳，“爱其山水

风俗之美，始生卜筑之意”。公元1049年，39岁的他带着父亲邵古和继母杨氏迁居到这里，在洛河南岸搭起草棚，种地奉养双亲，虽然温饱都难维持，他仍自得其乐。

邵雍出众的学问和品行，使他得到了很多人的敬重，大家都愿意追随他，许多达官贵人、绅士名流也成了他的门生。其中两名有钱的门生还在天津桥畔（今洛阳桥南中国花园一带）给邵雍置了房子和田地，使他过上了相对安稳的生活。邵雍对此很满意，写诗道：“家在城阙，萧瑟似荒郊；远去名利窟，自称安乐窝。”他还自号安乐先生。

