

邵雍：诗酒天真乐无涯（下）

□记者 张广英 文/图

安乐佳城

需要说明的是，邵雍精通易理，却从不用易经算命，同时他也并不信命。“他对占卜之术十分排斥，世间流传的《梅花易数》《邵子神数》《皇极神数》以及有名的《梅花诗》，都不是他写的，那些打着邵氏旗号的算命者，更跟他一点儿关系都没有。”邵存玺说。

公元1076年，66岁的邵雍患了头风、臂痛等症，体质越来越差。既懂医术又懂占卜的大儒张载问他：“颇信命否？”邵雍回答：“天命某自知之，世俗所谓命，某不知也。”次年秋天，他自觉时日无多，写下《病亟吟》一首：“生于太平世，长于太平世，老于太平世，死于太平世。客问年几何，六十有七岁。俯仰天地间，浩然无所愧。”不久他便溘然长逝。

邵雍的父亲邵古临终时，曾留下遗言“惟择高垵（音kǎi，指势高而干燥）地藏焉，幸速朽尔”。邵雍遂不按葬书，也不拘阴阳之说，仅用纳音（古代风水学名词）之法择地，将父亲葬于伊川神阴原西南（今伊川县平等乡紫荆山下）。在邵雍弥留之际，司马光、张载、程颢等人曾商量，要将他葬到近城的邙山。邵雍却交代儿子邵伯温：“诸君欲葬我近城地，当从先莹尔。”意思是要和父亲葬在一起。

上周，我去伊川县平等乡西村拜谒邵雍墓时，天气阴冷，偌大的墓园里一个人也没有，只有石坊、石兽、石碑与这位先贤相守。不过，与许多曾经的达官贵人相比，邵雍虽以布衣终老，身后之事却十分风光：朝廷先是追赠他为秘书省著作郎，又根据谥法“温良好乐曰康，能固所守曰节”，赐他谥号“康节”，后再封“新安伯”，称“邵子”，配享孔庙。

邵雍一生喜欢“安乐”二字，墓园之名便为安乐佳城。自宋时起，明、清、民国一直到去年，这里已经过数次重建和整修。

“下有黄泉上有天，人人许住百来年。还知虚过死万遍，都似不曾生一般。”离开邵雍墓园时，我脑海中一直萦绕着他的这几句诗。是的，他的人生没有虚度，只这一点就足以令人肃然起敬。

邵雍墓寻古小贴士

自驾车、骑自行车线路：从王城大道向南过龙门山，沿洛栾快速通道继续南行约16公里，到伊川县城伊龙大道右拐，走约1公里到杜康大道左拐，然后沿S322省道走约4.5公里，向右有水泥路通往平等乡西村。沿这条路走约2公里即可到达邵雍墓。

注：因近期洛栾快速通道部分路段施工，也可走开元大道向西上绕城高速，到伊川站下高速后再走洛栾快速通道。



安乐窝是邵雍的世外桃源，他在这里饮酒赋诗、耕读讲学，虽清贫却自得其乐，洛阳名流都愿与他结交。仁宗和神宗年间，朋友们两次举荐他入朝为官，他都拒不赴任，而是将自己平生所学著成《皇极经世》，以易理推演世事变化，为后人留下一部旷世奇书。

公元1077年秋，邵雍病重，自作《病亟吟》一首：“生于太平世，长于太平世，老于太平世，死于太平世。客问年几何，六十有七岁。俯仰天地间，浩然无所愧。”不久，他溘然长逝，“从先莹”而葬，墓园在今伊川县平等乡西村西北的紫荆山之阳。



邵夫子墓

洛阳古墓与名人系列 北宋篇 ⑫

隐逸不仕

娶妻生子之后，邵雍的生活有了一些变化，主要表现在经济更拮据了，常常人不敷出，要靠门生和朋友的接济才能维持温饱。不过，他并不以此为苦，而是顺其自然，自得其乐。

当时，洛阳名流争相与邵雍结交，富弼、司马光等达官贵人也与他过从甚密，大家都想从根本上帮他解决生活问题。很快，合适的机会出现了：公元1061年，仁宗下诏求贤才，西京留守王拱辰便举荐了51岁的邵雍。富弼知道邵雍不愿受拘束，干脆告诉他“如不欲仕，亦可奉致一闲名目”，意思就是挂个闲职，只领俸禄就行，却被邵雍拒绝了。

公元1062年，王拱辰借职务之便，在天津桥南五代节度使安审琦旧宅的地基上建了30间新屋，让邵雍一家搬进去住，富弼也送给邵雍一座花园。这可是名副其实的安乐窝啊！邵雍一家的居住

条件大为改观。可惜好景不长，公元1068年神宗即位，邵雍的安乐窝被划为官田，还是富弼、司马光等20多位好友集资，又将安乐窝买下整修一新，送给邵雍一家居住。为表达对众人的谢意，邵雍专门写了一首诗：“重谢诸公为买园，洛阳城里占林泉。七千来步平流水，二十余家争出钱……也知此片好田地，消得尧夫笔似椽。”

年轻的神宗求贤若渴，下诏要天下举逸士，吕公著等人便再次举荐了邵雍。朝廷连下三道诏书，让邵雍担任秘书省校书郎、颍川团练推官等职，他坚辞不去。后来有人说，他是预见到朝中即将大乱，因此明哲保身，以善始善终。其实，邵雍是过惯了无拘无束的闲适日子，不愿拿自由去换功名富贵。他写了一首《不愿吟》：“不愿朝廷命官职，不愿朝廷赐粟帛。唯愿朝

廷省徭役，庶几天下少安息。”他这是明确告诉朋友们：我是不会入仕的，大家别费心了！

是啊，虽是一介布衣，邵雍却在洛阳过着神仙般的日子。他喜游逛，爱串门，往往走到哪儿就吃住在哪儿。有些殷实人家干脆在家建“行窝”，专等他来住。这样的“行窝”，当时的洛阳城里有十几处。你说，这样的日子多逍遥，何苦去当什么官呢？

不过，神宗任用王安石推行新法后，随着富弼、司马光等人被贬职，邵雍的生活也受到影响，他连酒也喝不起了。尽管如此，邵雍看问题也不偏激。当那些在朝中的门生纷纷表示要弹劾王安石时，邵雍反而劝他们：“此贤者所当尽力之时，新法固严，能宽一分，则民受一分之赐矣，投劾何益耶？”让大家不要意气用事，尽力为百姓争取利益。

读书著述

邵雍在安乐窝的日子就这样一天天过着，春有百花秋有月，自在又轻松。他喜欢写诗，像写日记一般，留下来的就有1550多首，收在《伊川击壤集》中。然而，我们不要忘了，他可是易学大家李之才的亲传弟子，虽然乐天知命，爱写“一去二三里，烟村四五家，亭台六七座，八九十枝花”这样简单明快的小诗，却也说“若蕴奇才必奇用，不然须负一生闲”。他的远大抱负，是将平生所学及所悟著成一部书。

“你看过《皇极经世》这部书没有？我这儿有一本，给你看看。”前几天，我在邵雍故居见到邵存玺老人时，他提起了这部

书。我说没看过，估计一时半会儿也看不懂。他笑道：“我特别爱看书，对这部书也只是翻翻。它太高深了，想看懂很难，有人看了三年，觉得还像看天书。”

那么，这部旷世奇书究竟是讲什么的？邵雍曾在诗中道：“安乐窝中事事无，唯存一卷伏羲书。”他钻研的是伏羲易学即先天学（注：周文王的易学是后天学），所著《皇极经世》，笼统来说是一部运用易理推演世事变化的著作，这种方法是邵雍独创的。

在邵雍看来，宇宙的本源是太极，天地万物的生成变化都是按照先天象数的图式展开的。因此，他按象数把天地从始

至终的过程分为元、会、运、世四个时间单位，30年为一世，12世为一运，30运为一会，12会为一元。一元即129600年，代表人类自然史的一次生灭，据此可以预测世事变化。除了说明人类历史的演变过程，他还制订了一个历史年表即皇极经世图，进而说明宇宙历史的演变过程。

60岁时，邵雍完成了这部体系庞大的著作，颇为自得。他写有《安乐窝中四长吟》一诗：“安乐窝中快活人，闲来四物幸相亲。一编诗逸收花月，一部书严惊鬼神。一炷香冲清宇泰，一樽酒美湛天真。太平自庆何多也，唯愿君王寿万春。”他对自己的生活十分满足。