

书海一瓢

# 吃人的“节”，泣血的“贞”

## ——读《偃师县志·列女传》有感

□庄学

闲暇时，我常翻阅清朝乾隆五十四年（公元1789年）编撰的《偃师县志》一书。这本志书虽历经200余年，读来仍引人入胜。它观照了历史隧道的明明暗暗，给我们留下了珍贵的映象。

宋朝兴起的程朱理学，到了明清时期，对女性的压迫到了登峰造极的程度。女性不仅被男性控制，还被社会控制。见微而知著。通过这本志书里的《列女传》等篇章，我们看到了封建社会道德血淋淋的一面，特别是“贞节观”，更是吞噬了无数女性。

《列女传》共48页，占了《偃师县志》的10%，可见其内容之重要。从汉到元，每朝只记录了一名烈女，而明朝是34人（19人为节妇），到清朝乾隆年间，有名有姓的妇女则达到了622人（612人为节妇）。其时，偃师人才3.6万。封建统治阶级为了全面推行以程朱理学为核心的社会道德规范，对守节到一定程度的妇女和家人，除了旌表（精神鼓励）外，还减免一定的徭赋（物质奖励），形成了有名有利的社会导向。当时偃师城内共有各类坊表72个，其中双节坊、贞寿坊和贞节坊共有39个，约占54%。

《女四书》中说：“……烈女不更二夫，故一与之醮，终身不移。男可从（重

婚，女无再适。”贞节妇女的事迹绝大多数是夫早歿，为夫守节，抚孤成立，孝事姑舅等等，通篇满目都是守节38年、54年……最长的72年，这些冷冰冰的数字血腥味极浓。

“赵氏，二十三岁夫歿……三十三年跣步不出阊门。”

“贾氏，二十岁夫亡……九十二岁卒。归宁亦不越宿。”守节72年回娘家从来不过夜！

有些是自虐式的守节：“柳氏，二十岁守寡……一生衣粗布，茹蔬蔬。曰：吾未亡之人，不可以肉帛也。”也有节妇为了自己的清白，夜晚在自己房屋周围洒灰，次日早晨让人看过完整无痕才出门。也有节妇矢志守节，被人劝再嫁。她却大诟曰：再辱我者必自刎。可惊可叹！

齐氏双节：赵氏守节53年，其子23岁歿，儿媳高氏有一子。为了“齐门一脉”，婆媳共同守节数十年。还有妯娌三人同守节的“石氏三节”、“五节”等。

在“贞节观”的要求下，女性视“贞”“节”为生命，一旦失去，家人、族人以及社会都会看不起她，生命的存在便没了意义。所以，受辱的女性只有一条路可走，那就是——死！

刘氏，在带孩子回娘家途中，被一男

子“漫褻无状”，欲行奸污。经路人相救后，刘氏当夜即自缢树下。乾隆二十六年（公元1761年），洛河暴涨，水淹偃师城。一女子漂到了城内的大树上，郭、张两男子急忙撑着筏子去救。该女子见郭、张二人“皆裸”，急呼二人不得靠近。这时，筏子已经靠近了大树，该女子既羞且愤，跃入水中，“立毙”。

更为惊心动魄的是妇女以命殉夫。赵氏，年29岁，夫离世前嘱咐赵氏改嫁，赵氏垂泪曰：“……惟相从地下。”果然，夫死后刚殓毕，赵氏便自缢而亡。更有甚者，某节妇梦见亡夫诉说饥寒，便自缢去陪伴另一世界的丈夫。在封建社会里，男人即为女人的“天”，“天”没了，女人活着还有什么意义呢？或许是她看到了太多守节妇女的痛苦和寂寥，害怕了漫长的孤灯长夜，那生不如死的状态深深地刺激着她们，只有死，才是解脱终身痛苦的唯一办法。

这些记载令人不寒而栗，甚觉压抑。旧时代的女人们，为了虚无缥缈的贞、节支付了一生的幸福乃至生命的代价，可悲！可叹！这样的“贞节观”实在是一把无形的杀人刀。

封建社会灭亡只有百年，新中国也才60余年，然而妇女的解放和女性地位



（资料图片）

的提高却是翻天覆地的。如今，女性在政治、经济、文化等各个领域均发挥着重要的作用，社会也在尊重女性诸如婚姻、家庭、工作等方面的权利。但是，这条路还有很长很长的里程需要走。



### 刘心武评点金瓶梅

作者：兰陵笑笑生 著  
刘心武 评  
出版社：漓江出版社

《金瓶梅》是中国古代文学名著之一，在中国古代小说发展史上有着重要的地位。然而，刘心武特别强调的是：为什么在那个理想暗淡、政治腐败、人欲横流、道德沦丧的人文环境里，此书的作者不是采取拍案而起、“替天行道”等叙述调式，更不是以理想主义、浪漫情怀等叙述方略，而是用一种几乎是“作壁上观”的松弛而随意的笔触，来展现一幕幕人间黑暗和世态奇观？

### 新书速递



### 冤案何以发生：导致冤假错案的八大司法迷信

作者：[美]吉姆·佩特罗 [美]南希·佩特罗  
出版社：北京大学出版社

诚然，DNA检测等高科技手段正在日益提高我们发现真相的能力，但《冤案何以发生：导致冤假错案的八大司法迷信》告诉我们，错误的司法观念，才是导致冤案发生的致命因素。本书给我们讲解了“我们的司法体制很少冤枉好人”“有罪的人才会认罪”“目击证人是最好的证据”等会导致刑事冤案发生的八大司法迷信。

### 家庭书架

□我爱黑夜

## 角落里的书架

喜欢上看书以后，我成了一只衔泥的燕子，想方设法去筑自己的书巢。几年中，攒下的书也有几个纸箱了。

我懒，于是，书便这儿一堆那儿一坨地乱放。父母埋怨我乱花钱买书，但在我结婚前，还是专门给我打了一个书架。于是，填满这个书架，一度成了我的梦想。

那时候，工资不高，买不起高档的书，我就到关林买便宜的，一次购上十来本，心里就窃喜。有时自己看完，还行个人情，借给别人，借出去的书大多是有去无回。

有集市的时候，我会去淘旧书，居然还收集齐了新时期的一套探索小说，记得有乡土派的，有魔幻派的，有现实派的，印象较深的有王安忆的《小鲍庄》，还有就是莫言的《透明的红萝卜》。

如此下来，那书架居然被挤得满满的，连下面的柜子里，也摞满了杂志。最上面一排，摆上喜欢的作家的作品：贾平凹、梁晓声、余华……中间一层，摆放的是古典的东西，《阅微草堂笔

记》、《聊斋》、《四书集注》等，最下面一排，则杂乱得可抵得上“四库全书”了。

再后来，家里盖了新房，书架就被挪到了楼上。因为工作生活所迫，我用于读书的时间渐少，加上读书的目标日渐明确，阅读的范围也越来越小，光顾书架的次数也渐少，那书架也几易其地，最后沦落到和粮食堆放在一起，形同破烂了。

妻子在课余时间免费为孩子们补课，为了装饰，她让孩子们把书架抬到了楼上的客厅里，整理擦拭了一遍。

一个黄昏，我无聊，随意踱上楼上的客厅，夕阳余晖从玻璃门窗透过来，可以看到浮在空气中的微尘，书架就站在阴暗的角落里，还是桔红的颜色，只是那些书明显地旧了，且泛了黄。看着他们，我的内心突然涌起了一股柔情，那一本本曾经留过我手指余温的书，它们的每个字，都曾融入我的血液和身心。如今，它们却像一个个迟暮的美人，枯槁了脸，松弛了皮肤。我走过去，深情抚摸着它们的封面，忘记了今昔何昔。

### 席殊书屋 销售排行榜

洛阳席殊书屋 特约  
地址：西工区人民东路副一号  
电话：63251150

莫言文集(全16卷)  
陪孩子走过小学六年  
李军红说新妇科千金方  
朗读手册2  
中国古典诗词感发  
于康教你怎么吃  
正能量  
师生交换日记  
我们为什么旅行  
清明上河读宋朝

上海文艺出版社  
北京大学出版社  
江西科学技术出版社  
南海出版集团  
北京大学出版社  
天津教育出版社  
华文出版社  
译林出版社  
中信出版社  
商务印书馆

## 副刊

投稿：shufangban@163.com  
电话：65233691