

新歌《最亲的人啊就是娘》将在央视播出。您知道吗？这首歌的曲作者是咱洛阳人

王文堂：创作中，我曾两度落泪



□记者 宋扬 实习生 邓兆辉 通讯员 冷慰怀 文/图

本月底，在中国老年艺术团举办的“红叶风采文艺晚会”上，一首新歌《最亲的人啊就是娘》将成为晚会的主打曲目。这首由国家民政部原副部长李宝库作词、中国武警文工团青年歌手吕宏伟首唱的歌曲，大气磅礴、深情悠远。它的曲作者，是洛阳市作曲家王文堂。

昨日，我们采访了67岁的王文堂。



谈起自己的作品，王文堂很激动。



报道回音

王少武传递“正能量” 粉丝夸咱老乡

□记者 李燕锋

20日，本报以“曾经走街串巷当货郎如今北京城里住洋房”为题，报道了公益组织“689老家河南”在新浪微博对我市洛宁人王少武的关注。报道刊发后，王少武的励志故事成为网友和洛阳老乡热议的话题。

他的故事很励志，网友纷纷称赞

“向老乡学习！”“打拼的老乡，加油。”“王少武真的很棒。”……这两天，在新浪微博“689老家河南”的粉丝群里，类似的赞叹数不胜数。这些称赞给的都是同一个人，洛宁县的王少武。

我们注意到，19日晚，王少武的故事在新浪微博发布后，许多粉丝跟贴留言：

“中国萌萌”：正能量需要扩散。

“指尖的圈”：有理想就能实现。

“春花烂漫 de 围脖”：向努力奋斗的同胞致敬。

“白杨 Andy”：加油！你是我们的骄傲与榜样。

大河网财富频道也留言：字里行间流露出的温情已经让人感觉不到冬日的寒冷。不论身在何方，作为河南同胞，我们都应该有这样自强不息的兄弟姐妹感到骄傲和自豪……

“689老家河南”公益组织负责人涵涵在网上告诉记者，王少武的故事在微博和报纸上刊发后，引来了众多网友对洛阳的关注。这两天，他所在的河南老乡QQ群几乎全是关于洛阳的话题。“大家都认为王少武在北京的奋斗故事很励志，激励着同样处于奋斗期的老乡们。”涵涵说。

“689老家河南”也火了，多名在京洛阳人要加入

除了对王少武的称赞，“689老家河南”这一公益组织也得到了许多网友和市民的关爱。

涵涵说，从20日开始，已有近百位洛阳老乡发出加入QQ群的申请，这些人多数都是在北京打拼的洛阳人，他们有的是从网上得知北京有一个公益组织；有的则是接到家人打来的电话，说是北京还有洛阳老乡会，加入后可以认识很多同乡人，减少孤独感。

有人找“组织”，有人则希望为子女觅佳缘。

涵涵说，20日上午，他接到一名洛阳老乡的电话，对方说，自己的女儿在北京从事IT工作，现在还没有男朋友，希望老乡会能牵线搭桥，为他的女儿物色个男朋友。

“我会把那位老人的嘱托放在心上，认真帮她女儿物色的。”涵涵笑着说，做这个公益组织的目的一方面是向外推介家乡，另一方面就是希望能为在北京奋斗的家人们提供一个交流的平台。今后，他和他的朋友们将继续努力，向外传递更多的“正能量”。

经人推荐，词作者极力相邀

《最亲的人啊就是娘》的词作者李宝库曾任民政部副部长，退休后担任了中国老龄事业发展基金会理事长。据李宝库介绍，每年重阳节前后，隶属全国老龄工作委员会办公室的中国老年艺术团都会在首都举办一场“红叶风采文艺晚会”。该晚会的主题是弘扬中华孝道、反映老年人的精神面貌，由

中央电视台播出。

今年适逢中国老年艺术团成立10周年，晚会定于本月底举办。担任该团总顾问的李宝库特别谱写了一段歌词，并打算配上曲子后，把这首歌打造成晚会的重点曲目。

可是，歌词完成后，李宝库在北京找了好几个作曲家都没作出令他满意的曲子。于是，

李宝库将词传到网上，想引来令他振奋的旋律。但是，曲子传到网上后，他依然没有收获。一筹莫展之际，其下属，毕业于洛阳师范学院的张举英为他推荐了王文堂：“王老师在洛阳谱了不少好曲子，他应该能行。”

9月初，张举英受李宝库委托找到王文堂，并请他谱曲。

此版曲子，让人心灵震撼

王文堂说，他被对方舍近求远的诚意打动了。而且，能接到国家级晚会的邀请，对王文堂而言是认可和鼓励。词作者要求曲子要用“西北”风格来体现深情，这对王文堂来说，是轻车熟路，因为他从小在西安长大，1993年还因作曲《吼秦腔》获得河南省艺术歌曲创

作金奖。此曲曾刊登在《解放军歌曲》等多家业内杂志上，并入选沈阳音乐学院民歌教材。

不过，王文堂也感到很大压力。毕竟该艺术团名誉团长是老艺术家王铁成，乔羽、阎肃等担任艺术顾问，要求之高不言而喻。之前北京一些作曲家的作品都没被选中，他

能行吗？王文堂暗下决心，要表现出洛阳作曲家的水平。

一周后，王文堂将自己精心谱的初稿传到北京，李宝库听后对此版作曲非常满意。他打来电话说，这首曲子与歌词“珠联璧合”，正是他心底的声音。

融入深情，创作中两度落泪

创作时，王文堂认真体会歌词：“苍天下大地上，最亲的人就是娘，她让我迈开大步朝前走，她让我魂牵梦萦是故乡，最亲的人啊就是娘，最亲的人啊就是娘……”

王文堂说，歌词写得荡气回肠、深情、大气。不知不觉中，他脑海里浮现出各类母亲的形象：含辛茹苦拉扯自己长大的母亲、文艺作品中对子女默默奉献牺牲一切

的母亲……最终，王文堂悟到，歌词中的母亲不仅仅是个人的母亲，更是黄河、民族、国家这些“大母亲”。

由此，王文堂将曲子创作分成三段式：开头部分用散板营造出大气磅礴的氛围，突出歌词开头的悠远；第二部分运用行板展开抒情，抒发对母亲的挚爱，深情而委婉；第三部分节奏稍稍增

快，以总结的方式表达对母亲的回报之意。

王文堂将儿女对母亲的爱和感激、人民对国家的深情和报答融入歌曲创作中，他自己也被感动得两度落泪。

最终，这首歌曲由海政文工团国家一级作曲家龙伟华完成配器。

龙伟华夸王文堂：“曲子谱得很有水平！”

一波三折，演唱者最终定为吕宏伟

对一首歌曲来说，首唱者非常重要。王文堂说，李宝库心中最初的人选是著名歌唱家阎维文或刘欢，可是王文堂认为他们二人虽然唱功一流，名气很大，但阎维文更擅长军旅歌曲，刘欢的风格也与这首歌不吻合。

王文堂心中的最佳人选，是唱过《几行千里》的著名歌唱演员王宏伟。他认为，王宏伟

更能唱出这首歌的气魄。李宝库接受了王文堂的建议，并让晚会的导演联系王宏伟试唱。

王宏伟对这首歌赞赏有加，但是从传唱的普及性方面考虑，他希望删掉歌曲开头过于专业的自由节奏部分。最终，李宝库和一些音乐家商量后，认为这段自由节奏非常精彩，起到了渲染气氛的作用，应该保留。王

宏伟遗憾地选择了放弃。

随后，晚会找到了武警文工团青年独唱演员吕宏伟，吕宏伟是著名声乐教育家金铁霖先生的研究生，曾两次荣获“中国音乐金钟奖”民族声乐类铜奖。10月底，伴随着壮美开阔的乐曲和吕宏伟的高亢嗓音，这首讴歌中华母亲的歌曲诞生了。

唱响京城，希望有更好作品问世

王文堂退休前担任我市歌舞剧院院长，早年曾做过二胡独奏演员、乐团指挥等，后来成为擅长民族音乐创作的作曲家，是我市首个“国家一级作曲”职称获得者。

王文堂擅长“西北风”和“河南味”创作，他的作品《丝路悠悠》《牡丹飘香》等在省级音

乐创作比赛中荣获过金奖，行业歌曲《春都之歌》《压路机之歌》等获得全国行业比赛银奖。2008年，他出版了《洛水情韵·王文堂音乐作品集》，该作品集由中国音乐家协会常务副主席徐沛东题词、作序。去年年底出版的《洛阳舞蹈志》，王文堂又担任了副主编。

据悉，这台晚会将于本月30日在京演出，一周后在央视三套播出，王文堂已获邀到现场观赏。他说，作曲几十年，每部作品都像自己的孩子，《最亲的人啊就是娘》带领他叩开了京城音乐界的大门，他会创作更多更好的曲子，来证明洛阳作曲人的实力。