

“同课异构”教师的练兵场

□记者 崔宏远 通讯员 耿崎峰 文/图

11月23日,市八中、二中、十九中、一中和四十六中五所中学,在十九中举办了五校第一届“同课异构”交流活动,5位来自不同学校的数学教师,同上一节课,引发了不同教学方式的碰撞和思考。

1 它是思想的交换

什么是“同课异构”?
“你有一个苹果,我有一个苹果,交换后每人还是一个苹果;你有一种思想,我有一种思想,交换后每人有两种思想。”市八中校长付昶用萧伯纳的一句名言给出了答案,他说,这是五所学校在联考的基础上,为达到提高课堂效率和学生个体良好发展的目的,进行的一种探索与尝试。

具体操作上,教师选用同一教学内容,根据学生实际、现有的教学条件和教师自身的特点,进行不同的教学设计。“同课异构”的基础是“同课”,即同一教学内容,基本相同的教学目标,程度基本相同的学生,同一个检测反馈测试,“异构”则体现在多位教师的不同教学方法、教学手段等教学策略。

2 它是参与者智慧的碰撞

课堂上,与其说是一次讲课,倒不如说是一次参与者智慧的碰撞——

同样的一节立体几何入门课,二中的薛涛英老师重在模拟场景;一中王军杰老师则“降低”门槛,培养学生兴趣;八中乔石冰老师引导学生练习空间想象能力;十九中杨汉清老师大量利用实物教具等,锻炼学生动手能力;四十六中张文乐老师从高三易出错概念“倒追”开讲……

苏霍姆林斯基曾说过:“任何一个教师都不可能是一切优点的充分体现者,每一位教师都有自己的优点,有别人所不具备的长处。”二中校长胡玉敏介绍,教师在讲课和听课的过程中,通过不断的比较、借鉴与反思,既可以巩固自己的优势,还能发现自己的短板,教师间可以实现优势互补,共同进步。



市十九中数学老师杨汉清在讲课。

3 它更像一个练兵场

“这次交流活动拓宽了校际交流的渠道,是一种创新。”付昶介绍说,进行“同课异构”交流活动,可以是同一个学校的同一学科教师,也可以是不同学校的同一学科的教师,“这次活动打破了校际之间的界限与封锁,在更大范围内实现了资源共享,共同发展。”

“同课异构”把问题具体化为各个比较点,这也更利于学生理解,有助于教师成长。付昶介绍说,为加快年轻教师的成长,五所

学校还将尝试同一个年轻教师经过多次的同行或专家讲评指导,采用不同的教学策略,对同一课进行多次展示的“同课异构”教研形式。

“要碰撞,但不要打擂台。”回顾这次活动,胡玉敏说,教学理念在碰撞中才能进步,“同课异构”不是比武台,它更像一个练兵场,让教师真正“同中求异,异中求同”,最终提升教师的教学水平,实现高效教学。



培养学生能力,做学习的主人 初中数学 批改作业的几点尝试

开发了智力,培养了能力,学生成为学习的主人,学生主动思考,自我检查的积极性空前高涨……这是我进行初中数学作业批改改革得到的有益尝试。

传统的数学教学模式,老师上课教,课下批改作业;学生上课听,课下做作业。学生处于被动地位,天天忙于按时完成作业,自我检查的积极性受到压抑。总之,作业的“全批全改”让教师很辛苦,束缚了教改的手脚,更束缚了学生生动活泼的学习。以下是我在教学中批改作业方法的几点尝试:

一是随堂批改作业。新课改后,简单的作业可当堂完成,采用集体讨论答案方式,当堂集中统一批改。

二是小组批改作业。把不同水平的学生安排成前后两桌,每四人组成一个小组。每次上课前5分钟由教师提供参考答案,小组内互相批改,并把批改的情况向老师或信息小组汇报典型范例及错题情况。

三是教师抽查和面批。教师对小组批改后的作业要进行抽查,了解作业和批改的情况,对作业中存在的明显问题要复批或面批。

四是信息小组及时做好信息交流。由课代表和几名同学组成信息小组,其主要任务:一是汇集班上作业中出现的典型错题进行“会诊”,分析错误原因,提出正确答案供学生参阅;二是收集作业中做题方法新颖巧妙、思路简捷、一题多解的典型范例,及时在班上进行交流;三是每教一单元,在教师的指导下,信息小组总结正、反两种典型,向全班同学作交流,以达到消除错误,开阔眼界,巩固知识,掌握方法的目的。

通过上述几点尝试,使学生变被动学习为主动学习,教师变独角演员为导演,充分发挥了教与学双方的积极性,从而达到提高教学效果的目的。

(白书理)

中考英语 突破难点有技巧 “天天向上”拿高分

□市实验中学 宋丽娟

近年来,河南中考英语试卷结构和考查点都比较稳定。试卷分为七大部分:Ⅰ听力题(20分)、Ⅱ单项选择(15分)、Ⅲ完形型填空(10分)、Ⅳ阅读理解(40分)、Ⅴ阅读填词(12选10,10分)、Ⅵ补全对话(10分)、Ⅶ作文(15分)。其中Ⅰ至Ⅳ是选择题共85分,Ⅴ至Ⅶ是主观题共35分。满分120分。

进入初三以来,伴着同学们的课业日益繁重,中考的压力也如影随形。如何备战中考?如何知己知彼?如何高效学习而在中考中取得好成绩?诸如此类问题,一直困扰着学生们,希望以下几条建议能有所帮助。

每天读背 培养语感

重视学习新教材知识点。我认为过早开始总复习是不合适的,因为直到下学期,各版本教材都还有一些新课要教,建议同学们把当前所学的知识点、词组、句型、语法归类总结,重点课文熟背。更重要的是把每天的读背英语养成习惯,培养语感。

听力似乎成了很多考生拿高分的拦路虎。建议大家在日常学习英语过程中,把课本里的听力部分能够跟着磁带一句一句听写出来。基础较差的学生可以先背再听写,这是提高学生听力基本功的方法之一。当然,考试时做听力题也是有一定技巧的,考生一定要在录音播放之前把所有题目看过,要对有关what、when、how、why等问题尤为重视,这样等播放录音时才能边听边迅速准确地找到答案。

掌握技巧 突破难点

英语中考试题注重考查学生在一定语境下对语言基础知识的把握和综合运用英语的能力。而最能反映这一能力的便是阅读类题目,如完形阅读、阅读理解、阅读填词等。考生如果想在同类题目上拿高分,必须有一定的阅读量和阅读技巧。首先,不能泛泛而读,要精读,即把你认为优美、地道的词句标出来反复阅读背诵,这样可以增加考生的词汇量。因为没有一定量的积累很难有质的升

华。

同时,如果你某一道阅读题错了,一定是对阅读中某一段落理解有误,把它重点标注并经常复习。这一类题目往往是考生的落分题,大家觉得难的主要原因便是中英文表达习惯的差异,中文喜欢短句,英文喜欢长句。英语的阅读理解经常是一整段才两三句甚至一句,对于这些复杂的长句,只要抓住句子的主干——主语、谓语、宾语,问题就明朗了。对此,如果想在短时间内提高其理解力,我认为在日常训练时多做些汉译英、英译汉的练习会有帮助。

做阅读题一定要紧扣原文,最忌讳的便是脱离原文自己臆想。也要注意找每篇文章的主题句,很多考题是根据主题句来设立题目的。主题句往往在句首,有时也出现在文章中间或结束处。对于文章中的生词不要慌,要学会根据上下文判断其意。每年中考阅读材料中有3%的生词是不注释的。因此,建议考生准备一个便于携带的小本子,把学到或在阅读中碰到的生词、词组、好词好句做一些摘录。利用零星时间经常看看,背背。在背

单词的时候,可以听、读、看、记,调动多种感官一起活动。

紧扣命题 审清题意

写作往往是考生最头痛的事情。一篇作文质量的高低完全取决于同学们语言知识的建构和语料积累。这主要从三个方面考查学生:内容分主要考查文章主题是否明确、内容是否紧扣命题、语言是否精练。语言分主要考查学生单词的拼写能力、句型的运用是否正确等,行文是否流畅,衔接是否合理。

在平常练习时考生就要有考试的心态。首先要审清题意,分析题目与要求,确定写作思路与框架。其次确定写作的时态,注意时态前后一致,动笔之前根据题意把需要的句型、动词短语等罗列出来备用。尽量使用学过的、最熟悉也最有把握的句型和结构,句与句之间要过渡自然,多使用一些连词如:also、besides、but、however、on the other hand等,这样作文的整个档次就提升了。