



T02

一九四二

编辑/焦琳 校对/刘敏 组版/丁立
二〇一二年十一月二十九日 星期四



在镜头中 亲吻父辈伤痕

反映河南灾民逃荒的电影《一九四二》今日上映
为重现这段历史,刘震云和冯小刚用了19年

□记者 张丽娜

今日零时,电影《一九四二》在全国各大影院同步上映。对这部片子,洛阳人,或者说河南人,已翘首期待许久。

本报观影俱乐部的影迷私底下曾互问一个问题:冯小刚导演的《一九四二》和陆川导演的《王的盛宴》都在11月29日上映,先去看哪个?

赏片理念常有分歧的男女,就此问题基本达成一致:去看《一九四二》。

这不只是因为冯小刚比陆川资深,也不只因为这部电影荟萃了张国立、陈道明、李雪健、徐帆等国内一流演员,更因电影的剧本由著名河南籍作家刘震云操刀铺排,电影中讲述的故事发生在河南,电影中不少场景,是1942年的洛阳。

1 盘豆芽、两个猪蹄,促使刘震云寻访一九四二

公元1942年,或曰民国三十一年,中国的土地上发生了很多大事,具体到河南,是一场惨绝人寰的饥荒。

关于这场饥荒,即使是记忆最好的老洛阳人也很少提及:人生所经历的苦难太多了,最沉重的伤痛必须渐渐淡忘,否则我们没有勇气继续前行。而那是一场难以言说的灾难,那一年,河南饿死了300万人,几乎相当于现在全洛阳将近一半的人口!

但伤痛中浮现的温暖和坚强又必须被铭记,不然我们无法点燃生活的希望。

所以,河南籍作家刘震云用文字

拾取了这段已被人们淡忘的历史,导演冯小刚用镜头让这段历史以更鲜活、更立体的影像方式呈现。

刘震云接受媒体采访时透露,他原本对1942年的那段历史知之甚少。1993年,长篇报告文学《唐山大地震》的作者钱钢找到刘震云,说要编写一部《二十世纪中国重大灾录》,他请刘震云帮帮忙,写写河南老家的那些事儿。

刘震云吃了钱钢埋单的一盘黄豆芽、两个猪蹄,深感这个忙不可不帮,于是回家乡作了细致、大量的调查采访,发掘出了掩埋在历史风尘中的往事,写出了中篇小说《温故一九四二》。

2 刘震云和冯小刚重走逃荒路,敲定电影剧本

冯小刚似乎对拍灾难题材的电影情有独钟:汶川大地震后,他买下加拿大华人女作家张翎所著小说《余震》的版权,耗时约两年拍出电影《唐山大地震》;而从他第一次阅读刘震云的《温故一九四二》,到电影正式上映,则用了相当于前者近10倍的时间。

19年前,在王朔的推荐下,冯小刚看了刘震云的这部作品,觉得很有意思,想把它搬上银幕,然而好事多磨,1994年、2000年及2002年,几度筹备,均未能顺利开机拍摄。这其中除了政治环境、投资能力、技术条件等因素制约外,也有剧本的磨合问题。

如刘震云所言,小说与电影是两

种不同的艺术形式,小说没有太多具体的人物、故事、情节,描写的是一个人——就是饿死的300万人;而电影要求细节,必须有故事、有冲突、有起承转合。

小说中的各方人物是不见面的,不见面就没有戏剧冲突,怎么办?

这些年来,刘震云反反复复地修改剧本。2011年,他甚至带着冯小刚等人,沿郑州、洛阳、潼关、西安等小说中涉及到的逃荒路线再次采访,终于改编出了一个较为理想的剧本。

2011年秋,《一九四二》开机拍摄,小说作家和电影导演的艺术思想完美融合。

3 电影几乎未在河南拍摄,但有咱洛阳人参演

蹊跷的是,《一九四二》这部斥资2.1亿元反映河南大灾荒的电影,没有一家河南影视企业参与投资。据说,制片人方华谊兄弟曾向河南人抛过橄榄枝,但因为题材敏感,谁也不知道电影拍出来会是什么样,河南影视企业选择了保守观望。

这个可以理解。正如业内人士分析,现在的河南影视企业思想还不够解放,不愿意涉足那些不能够正面表现河南历史的影视作品,陈大明执导的《鸡犬不宁》、顾长卫执导的《最爱》,都有过类似遭遇。

更蹊跷且更难以理解的是,《一九四二》的主要取景地是山西平遥,杀青是在重庆,其间几乎没有在河南拍摄过。对此,冯小刚的解释是:“河南已经变得既没有过去也没有现在。”

其实,《一九四二》与河南有过交集,但过程不太愉快。

据悉,《一九四二》摄制组曾向沁阳市相关部门发函,请其协助拍摄电影。2011年11月28日至29

日,剧组也在沁阳市常平乡碗子城进行过实地拍摄,可是冯小刚认为,“河南变化比较大,相对来说,山西的村落历史感更强、保留得更完整”,所以,最后还是选择以山西作为主外景地,来表现河南的故事。

至于在河南的收获,冯小刚的说法是:“你能找到那些还健在的人,他能跟你聊一聊逃荒的事儿。”冯导漏说了一点,那就是,他还在100多名候选人中找到一个土生土长的洛阳人——剧中不可或缺的那个“老中医”。扮演者名叫常通玉,是本市知名的豫剧表演艺术家、资深“跑龙套的”,曾参演过近20部影视剧。他在《一九四二》里扮演的那个老中医和大腕张国立演对手戏,戏份虽少,却是点睛之笔。(详见本报2012年11月9日A23版)

除了这个“老中医”,影片结尾,和张国立手拉手向夕阳中走去的那个小姑娘,也是个地地道道的洛阳妞,她叫杨佳慧,今年8岁。(详见本报11月13日A15版)

4 去影院观看《一九四二》,可免费获赠本特刊

据记者打探,我市各大影城均于今日强档推介影片《一九四二》。以洛阳奥斯卡新都汇影城为例,29日全天共为《一九四二》排片12场,从10点30分至22点30分,几乎每隔一个小时就有一场。据了解,《一九四二》将连续放映一个月左右。

为回馈《洛阳晚报》的忠实读者,本报联合洛阳东方神韵翡翠专营店推出爱心公益观影活动,在洛阳奥斯卡广百国际影城、洛阳新华国际影城、洛阳横店影城、

洛阳星美影城、洛阳万达影城,免费投送4000份本期《洛阳晚报》,在报纸的《一九四二·河南洛阳》特刊中,您可以重温洛阳那段沉重的历史。现在起,只要您去以上5家影院观看《一九四二》,均可免费获赠本特刊一份。数量有限,先到先得,赠完为止。

此外,持加盖“爱心印章”的《洛阳晚报》到洛阳东方神韵翡翠专营店购买翡翠可享特别优惠。



电影剧照