

感受快乐 那才是真正的音乐课

□记者 崔宏远 文/图



学生变了,给学生上课的方式也得跟着变。

当单纯刻板的音乐课不能引起学生的兴趣时,将舞蹈这一艺术表现形式融入音乐课,学生更容易接受,且乐于接受。

市48中音乐教师方晓宇说:“音乐是听得见的舞蹈,舞蹈是看得见的音乐。”舞蹈让学生动起来,通过这种开放式的教学,不仅可以让学生获得知识,还可以让学生获得快乐。



方晓宇和学生一起跳骑马舞。

1 不一样的音乐课

11月30日15时20分,正是市48中下午第二节课时间。初一(10)班的教室里,身着校服的学生们却伸胳膊踢腿,做起了热身运动。突然,教室里响起了最近爆红的《江南Style》,当明快的音乐响起时,老师和全班学生一起跳起了骑马舞。

按照课程表的安排,这节是音乐课。

“现在学生欣赏音乐的渠道有微博、网络、电视等多种媒介,这些远远超过了我们教材上涵盖的内容。”48中音乐教师方晓宇说,学生对枯燥刻板的教学形式不感兴趣,即使是上音乐视听课,播放一些乐曲,学生也不是很有兴趣,“如果你的iPod里装满了自己喜欢的歌曲,为什么非要听音乐课上播放的音乐呢?”

“音乐理应是快乐的,如果跳骑马舞感到愉悦,我们何乐而不为呢?”方晓宇说话时,头微微偏向一侧,眉宇间带着笑意。

2 用新鲜内容激发学生上音乐课的兴趣

国家教育部在《音乐课程标准》中明确指出:“音乐教学的综合包括音乐教学不同领域之间的综合,即音乐与舞蹈、戏剧、影视、美术等姊妹艺术的综合。”

“我想到了用《江南Style》做引子,并根据教室空间情况改编了一些动作,让知识技巧和快乐融合在一起。”方晓宇表示,既然学生们喜欢“花样”“喜新厌旧”,我们就根据教材,采用和学生、时代比较贴近的东西,用新鲜的内容激发学生上音乐课的兴趣。

学生变了,给学生上课的方式也得跟着变。“上课方式学生不喜欢,最简便易行的方式就是嫁接。”方晓宇说,用最流行的舞蹈,让学生在动、玩中体会节奏和旋律的美,感悟音乐,同时也让学生学会用肢体语言表现音乐。

“每次课堂最后的五分钟,我都会让学生按照自己的想法,自由改编动作和重新编曲。”方晓宇说,学生们随着音乐动起来,感受快乐,那才是真正的音乐课。

3 老师也要“喜新厌旧”

初一的学生年龄小,如何让他们理解音乐的旋律、领悟其中的快乐,确实让人伤脑筋,骑马舞进课堂只是其中的一次尝试。

方晓宇介绍,在此之前,她已经尝试过把乐器融入教学,如在讲王洛宾的《青春舞曲》时,她拿着一把吉他走进了教室,一曲弹唱下来,学生们的掌声爆棚,《青春舞曲》也成了很多学生随时哼

唱的歌曲。

“最近,我又报了一个国标舞培训班。”方晓宇说,为了让学生保持对音乐课的“新鲜感”,她也要“喜新厌旧”,“现在,我会用单簧管、长笛、钢琴、萨克斯和竹笛等乐器演奏”。

方晓宇透露,根据大纲安排,接下来的是“京剧欣赏课”,她已经为学生们准备好了惊喜。

看到“形” 体验“情” 感受“美”

在一次美术兴趣小组的活动中,我准备让学生以麦田为题材画一幅画,便将孩子们带到一大块麦田前。我提出了一个问题:面对这片麦田,你的感受是什么?孩子们围绕麦田显示了自己的观察能力,有的说:“麦子在微风的吹拂下,像金色的海浪。”有的说:“麦穗真好看,籽粒排列得真整齐,麦芒像针一样。”这时有个学生捉到一只七星瓢虫,高兴地拿给我看。我告诉他七星瓢虫是益虫,它专吃麦穗上的蚜虫,孩子轻轻地将其放回麦穗上。

观察结束后,回到教室里,孩子们鸦雀无声地完成了自己的作品,展现在眼前的是一幅幅充满个性的儿童画,你根本找不出两幅相同的作品。有的是浩瀚无边的金色麦浪;有的是麦秆上爬满了蚂蚁;也有麦田上空飞舞的蝴蝶;还有一副,在硕大的麦穗上有一个大大的七星瓢虫,占据了画面的主要位置,周围飞满了小虫,远处还有几只飞着的瓢虫正要过来帮它吃掉蚜虫……这些画构思大胆,手法独特,个性突出,充分显示了学生的创新意识和创新能力。

通过观察,激发并培养学生的创造性思维能力,对教学有极大的促进作用。学生是教学的主体,学生能否主动投入,能否激发学生的创作欲望,是教学成功与否的关键。为了激发学生的学习兴趣和,我们要充分利用美术课的学科优势,让学生看到“形”,体验到“情”,感受到“美”。

(许琳丽)

以激励为核心 建设好班级文化

□市三十四中 吴健英

教育的最高境界应当像润物无声的春雨,在适当的时候,以适当的方式,通过和谐而巧妙的手段,悄无声息地滋润着学生的心田。

长期以来的教育教学和班主任工作,让我深知,只靠规章制度来约束学生,不可能做到面面俱到,甚至还会遭到学生的抵触,收效甚微。比如我们可以规定不迟到、不早退、不旷课、不玩手机等,但总有制度顾及不到的地方,这就要靠班级文化去约束。如果一个班倡导文明礼貌,即使制度中没有规定上课期间进教室要敲门,学生上课时进教室也会敲门。正因为如此,在多年的班主任工作中,我一直注重以激励为核心的班级文化建设。

一、通过主题班会来规范学生的言行

我召开了“美在我身边”主题班会,让学生通过列举身边同学的语言美、行为美、心灵美的事例,来引导学生寻找美、发现

美、欣赏美,进而创造美。通过“我进步了”主题班会,让学生反省自己的思想言行,捕捉自己身上的闪光点,再通过宣言的形式说出来,既让学生树立了信心,又促使他朝着进步的方向迈出坚实的步伐。

二、通过别开生面的家长会,激励学生上进

挖掘每个学生身上的闪光点,通过家长会反馈给家长,促使家长共同教育好学生。为此我采用了分类梳理、学生汇报的形式,从考试成绩优异、运动会获奖、作文竞赛优胜、进步最大、劳动最积极、字写得最好、多才多艺为班级办板报等方面,和全班同学一起设计出激励学生的话语,向家长汇报,让每一位学生都有登台展示风采的机会。

三、通过唱励志歌曲,激励学生

唱着《好男儿》《不白活一回》《我相信》这些气势磅礴的歌曲,学生心中能不激情澎湃、斗志昂扬?而唱着《父亲》《母

亲》《烛光里的妈妈》,也一定能在学生心中激起爱的涟漪,激励他们一定要有所作为,报效祖国。

四、把激励贯穿在教育教学中

我尝试着每天适时而慎重地对学生说出一句鼓励、赞美的话。不是作秀,而是发自内心地说。这对于学生而言是信任、尊重的礼物,是使学生自立自强,勇往直前的动力源泉。

当学生积极为班级做贡献时,我不光及时表扬,还抓住时机,让他感受成就、感受荣誉——班级得纪律、卫生流动红旗时,让贡献大的学生上主席台领奖;运动会上获得精神文明奖时,让积极投稿、热心服务、讲文明的学生上台领奖。在这样的氛围里,少了呵斥,多了温馨;少了批评,多了凝聚力;少了顽劣,多了上进。

以激励为核心的班级文化,像春天里和煦的阳光,使每一个学生感到温馨、温暖、快乐,使班级井然有序,充满生机。

